

Частное образовательное учреждение высшего образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»



**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление специальности: 54.02.01 (072501) Дизайн по отраслям
(код и наименование направления подготовки)

Квалификация (степень) выпускника: Специалист среднего звена

Квалификация: Дизайнер, преподаватель

Факультет: Дизайн

Выпускающая кафедра: Дизайна


Кафедра – разработчик ППСЗ: Гуманитарных и общепрофессиональных дисциплин

Набережные Челны
2014


ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА (ППССЗ)
составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного
Образовательного Стандарта (ФГОС) СПО по направлению подготовки
54.02.01 Дизайн по отраслям
(указывается индекс и наименование направления/ специальности)

Программу составили:


Кафедра гуманитарных и общепрофессиональных дисциплин


Полякова Т.В. заведующий кафедрой,
кандидат
педагогических наук, доцент.

Ответственный за составление ППССЗ



Букина Л.Р. первый проректор
по общим вопросам
учебной работе, член Международной
общественной
ассоциации «Союз дизайнеров»

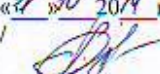
Эксперт:


Бобыкин А.Л. – заслуженный художник
РФ, академик,
Вице-президент РАХ, президент
Международной
общественной ассоциации «Союз
дизайнеров»,
доктор философии, профессор, кандидат
искусствоведения, награжден Орденом
Дружбы

Программа подготовки специалистов среднего звена рассмотрена на заседании кафедры
«Гуманитарных и общепрофессиональных дисциплин», кафедры «Дизайна» реализующих
ППССЗ

протокол № от «21» октября 2021 г.

«21» 10 2021 г. Заведующий кафедрой ГОПД – Полякова Т.В. кандидат пед. наук,
доцент /  (Ф.И.О. уч.степень, уч. звание)
(подпись)

«21» 10 2021 г. Заведующий кафедрой «Дизайн» – Абызова Ю.А. член МОАСД, доцент/
 (Ф.И.О. уч.степень, уч. звание)
(подпись)

Программа подготовки специалистов среднего звена одобрена на заседании Ученого
Совета ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна» протокол
№ 60 от «01» марта 2014 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 54.02.01. «Дизайн (по отраслям)»

1.2. Общая характеристика основной образовательной программы среднего профессионального образования

1.3. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППССЗ

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ППССЗ

2.1 Область профессиональной деятельности выпускника

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения данной ППССЗ

3.1. Общие компетенции выпускника

3.2. Профессиональные компетенции выпускника

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ

4.1 Календарный учебный график

4.2 Учебный план

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин

4.4. Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся

5. Фактическое ресурсное обеспечение

6. Характеристика социокультурной среды образовательной организации

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися СПО по ППССЗ

7.1. Итоговая государственная аттестация выпускников ППССЗ

7.2. Фонды оценочных средств для проведения итоговой государственной Аттестации

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Календарный учебный график, учебный план ППССЗ
2. Рабочие программы дисциплин
3. Программы практик

1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая Частным образовательным учреждением высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» по направлению подготовки 54.02.01. «Дизайн» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Частным образовательным учреждением высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки (специальности) среднего профессионального образования (ФГОС СПО), а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ специалиста составляют:

1. Закон Российской Федерации: «Об образовании», типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования, утвержденного постановлением Правительства РФ от 03.03.2001 г. №160;
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. «Дизайн (по отраслям)» №1391 от 27 октября 2014 года;
3. Инструктивное письмо Минобрнауки России от 28.12.09 № 03-2672 «О разработке примерных основных образовательных программ профессионального образования»;
4. Устав Частного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Камский институт искусств и дизайна»;
5. Инструктивное письмо Минобрнауки России 13.05.2010 № 03-956 «О разработке вузами основных образовательных программ»;
6. Примерная основная профессиональная образовательная программа (ПрППССЗ СПО) по направлению подготовки.

1.2. Общая характеристика ППССЗ

1.2.1. Цель ППССЗ

Целью ППССЗ является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». Деятельность выпускников направлена на формирование предметно-пространственной среды, создание эстетически современных и высококачественных изделий.

1.2.2. Срок освоения ППССЗ

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки при очной форме получения образования на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

1.3.3. Трудоемкость ППССЗ

ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих **учебных циклов**:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ как базовой, так и углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы - 48 академических часов.

Образовательной организацией при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

1.3. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения основной образовательной программы

При поступлении по направлению подготовки **54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»** абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ППССЗ

2.1 Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников:

- художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

- книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные

мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческая художественно-проектная деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника

- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- разработка и выполнение дизайн-проектов;
- осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер деятельности человека, ведение деловых переговоров и деловой переписки.

3. Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения данной ППССЗ

3.1. Общие компетенции выпускника

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

<i>Наименование компетенции</i>	<i>Код компетенции</i>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ОК-1
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ОК-2
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ОК-3
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ОК-4
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	ОК-5
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	ОК-6
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	ОК-7
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	ОК-8

квалификации.	
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	ОК-9
Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	ОК-10
Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	ОК-11

3.2. Профессиональные компетенции выпускника

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

<i>Наименование компетенции</i>	<i>Код компетенции</i>
Творческая художественно-проектная деятельность	
Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	ПК-1.1
Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	ПК-1.2
Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	ПК-1.3
Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	ПК-1.4
Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	ПК-1.5
Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования	ПК-1.6
Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	ПК-1.7
Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	ПК-1.8
Осуществлять процесс дизайн-проектирования	ПК-1.9
Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию	ПК-1.10
Педагогическая деятельность	
Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	ПК-2.1
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	ПК-2.2
Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия	ПК-2.3
Применять классические и современные методы преподавания	ПК-2.4
Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	ПК-2.5
Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	ПК-2.6

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	ПК-2.7
----------------------------------------------------------------------------	--------

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения в Камском институте искусств и дизайна составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	90 нед.
Учебная практика	6 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	12 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная итоговая аттестация	9 нед.
Каникулы	32 нед.
Итого	199 нед.

4.2 Учебный план

4.2.1 Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ

4.2.2 Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

4.2.3 Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очно- заочной (вечерней) форме получения образования составляет 16 академических часов в неделю.

4.2.4 При реализации ППССЗ по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в культуре и искусстве дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

4.2.5 При реализации ППССЗ по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам «Основы композиции», «Основы проектирования и моделирования игрушки» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

4.2.6 Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8 -11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

4.2.7 Выполнение курсового проекта (работы) при реализации ППССЗ по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в промышленности, в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

4.2.8 Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

4.2.9 Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

4.2.10 Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в промышленности при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

- теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 нед.
- промежуточная аттестация 2 нед.
- каникулярное время 11 нед.

4.2.11 Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматривается образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

(Приложение 1)

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, включая учебные и производственные практики (по профилю специальности)

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей прилагаются.

(Приложение 2)

4.4. Программа практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

Проводится с целью расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин.

Объем учебной нагрузки – 4 недели.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объем учебной нагрузки – 2 недели.

Производственная практика (по профилю специальности)

Проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объем учебной нагрузки:

- исполнительская практика – 8 недель;
- педагогическая практика – 4 недели.

Производственная практика (преддипломная)

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы)

Продолжительность практики – 3 недели.

(Приложение 3)

5. Фактическое ресурсное обеспечение

Инфраструктура ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна» включает:

5.1 Материально-технические ресурсы:

- здания и сооружения учебного, производственного и бытового назначения;
- учебные аудитории, оснащенные современным оборудованием (компьютеры, видео-проекторы, экраны) для проведения лекций, семинарских и практических занятий;
- мастерские (проектные, рисунка, живописи, основ производственного мастерства, швейная мастерская);
- специализированные лаборатории;
- научная библиотека;
- мультимедийные классы;
- производственные базы;
- столовая;
- пункт медицинского обслуживания;
- службы обеспечения (содержание инженерных сетей, обеспечение водой, теплом, электроэнергией, транспортом, связью);

Обеспечение образовательной деятельности в каждом из мест осуществления образовательной деятельности

№ п/п	Адрес (местоположение) строения, сооружения,	Назначение оснащенных зданий, сооружений, помещений	Площадь

	помещения		
1	423826, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Набережные Челны, пр. Чулман, д.112	Учебные помещения	1001 м ²
		Административные помещения	114 м ²
		Подсобные помещения	137,3 м ²
		Помещения для занятия физической культурой и спортом	297,2 м ²
		Помещения для обеспечения обучающихся, воспитанников и работников питанием	317,7 м ²
		Помещения для обеспечения обучающихся, воспитанников и работников медицинским обслуживанием	29,1 м ²
		Всего	1896,3 м ²
2	423826, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Набережные Челны, ул. Ш. Усманова, д. 139	Учебные помещения	726,2 м ²
		Административные помещения	62,6 м ²
		Подсобные помещения	257,3 м ²
		Помещения для обеспечения обучающихся, воспитанников и работников питанием	103,3 м ²
		Всего	1149,4 м ²
3		Всего	3057,3 м²

Разрешения органов санитарно-эпидемиологической службы и пожарного надзора на проведение образовательного процесса имеются.

Обеспечение образовательного процесса организовано в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

Материально-техническое обеспечение образовательных программ

Требования ГОС ВПО и ФГОС	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Дисциплины образовательной программы
Специально оборудованные кабинеты и аудитории – академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластического моделирования, проектные мастерские по всем видам дизайна	<u>Кабинет дизайн-проектирования:</u> столы, стулья, доска,	Дизайн-проектирование, Шрифт, Типографика, Дизайн и рекламные технологии
	<u>Проектная мастерская:</u> проектные столы, компьютеры	Дизайн-проектирование, Шрифт, Типографика
	<u>Мастерская живописи (в т.ч. академической):</u> станки (мольберты), подставки под краски, натурные столики, натуральный фонд, стеллажи, планшеты, стулья	Живопись, Рисунок
	<u>Мастерская рисунка (в т.ч. академического):</u> станки (мольберты), подставки под краски,	Живопись, Рисунок, Пластическая анатомия

	натурные столики, натурный фонд, стеллажи, планшеты, стулья, гипсовые слепки	
	<u>Кабинет цветоведения:</u> столы, стулья, ноутбук, видеопроектор, доска, переносной экран	Цветоведение
	<u>Мастерская графических работ и макетирования:</u> столы, стулья, станок офортный печатный, стеллажи, шкаф, проектные столы, столы со стеклянной столешницей, шлифовальный станок, стулья, спец. инструмент	Шрифт, Типографика, Фотографика, Дизайн-проектирование
	<u>Проектная мастерская графического дизайна:</u> столы, стулья, станок офортный печатный, стеллажи, шкаф	Шрифт, Типографика, Фотографика, Дизайн-проектирование
	<u>Кабинет истории искусств и мировой культуры:</u> столы, стулья, ноутбук, видеопроектор, доска, переносной экран, компьютеры	История искусств, История стилей в дизайне, История мировой культуры
	<u>Кабинет гуманитарных дисциплин:</u> столы, стулья, ноутбук, видеопроектор, доска, переносной экран, компьютеры	Основы безопасности жизнедеятельности; Безопасность жизнедеятельности, Психология общения, География, Естествознание, Математика, Обществознание
	<u>Кабинет иностранного языка:</u> столы, стулья, ноутбук, видеопроектор, доска, переносной экран	Иностранный язык
	<u>Кабинет русского языка и литературы:</u> столы, стулья, ноутбук, видеопроектор, доска, переносной экран, компьютеры	Русский язык, литература, Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	<u>Спортивный зал:</u> специальное спортивное оборудование (мячи волейбольные, баскетбольные, коньки, скакалки, сетка волейбольная спортивные снаряды и т.д.), стрелковый тир (электронный)	Физическая культура

	Спортивная площадка, спортивные тренажеры	Физическая культура
	<u>Кабинет истории:</u> столы, стулья, ноутбук, видеопроектор, доска, переносной экран, компьютеры	История;
Специализированные компьютерные классы	<u>Кабинет информационных технологий:</u> компьютеры, доска, парты, стулья, выход в сеть Интернет	Информационные технологии, Средства исполнения дизайн-проектов
	<u>Специализированный компьютерный класс:</u> столы, стулья, доска, компьютеры,	Информационные технологии, Средства исполнения дизайн-проектов
Лаборатории – черчения и моделирования	<u>Кабинет и лаборатория черчения и перспективы, моделирования:</u> столы, стулья, доска	Основы философии; Черчение и перспектива, Психология общения

Информационные ресурсы:

- фактографические структурированные данные по различным аспектам деятельности вуза;
- полнотекстовые базы данных;
- мультимедиа-ресурсы;
- совокупность программ и программных комплексов;
- учебная, учебно-методическая, научная, справочная, информационная литература на традиционных и электронных носителях;
- web-портал ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна».

В ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна» в настоящее время определены следующие процессы управления инфраструктурой: управление административно-хозяйственной работой, управление информационными ресурсами библиотеки, управление информационными и техническими ресурсами, обеспечение безопасности жизнедеятельности и пр.

Процесс управления административно-хозяйственной деятельностью осуществляется под руководством ректора и включает подпроцессы: управление эксплуатацией зданий и помещений, управление имуществом.

К процессу управления эксплуатацией зданий и помещений относится:

- подготовка аудиторного фонда к началу учебного года;
- контроль эксплуатации аудиторий;
- поддержание санитарного и технического состояния зданий, помещений и закрепленных территорий.

Осуществляется данный процесс заведующим хозяйственной частью ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна».

Процесс материально-технического обеспечения включает решение вопросов по обеспечению:

- учебного и научного процессов - мебелью, бланочной продукцией, расходными материалами;
- подразделений института - канцтоварами;
- хозяйственных и эксплуатационных нужд.

Основным информационным ресурсом, способным обеспечить учебный и научный процессы в вузе необходимыми источниками информации, является вузовская научная библиотека.

Процесс управления информационными ресурсами, в том числе и автоматизация библиотечно-информационных процессов и процесс управления электронными ресурсами научной библиотеки, осуществляется под руководством проректора по учебной работе.

Фонд научной библиотеки ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна» формируется в соответствии с профилем подготовки обучающихся института и воспитательной работы вуза. Информационные ресурсы библиотеки включают: библиотечный документальный фонд, базы данных, справочно-поисковый аппарат. Фонд библиотеки включает учебную, учебно-методическую, научную, справочную, энциклопедическую, нормативную, периодическую (в т.ч. реферативную и обзорную), художественную литературу, изданную как в традиционном печатном виде, так и на современных носителях.

Фонд научной библиотеки ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна» структурирован по отраслям знаний на основе «Универсальной десятичной классификации» и «Библиотечно-библиографической классификации». Справочно-поисковый аппарат состоит из системы карточных каталогов и картотек, а также электронного каталога, включающего в себя три базы данных: «Книги», «Статьи», электронные пособия.

Библиотечно-информационное обслуживание пользователей библиотеки ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна» осуществляется на всех пунктах обслуживания: абонементных, читальном зале, медиа-зале и в др. Информационные ресурсы библиотеки раскрываются с помощью справочно-поисковой системы, а также путем организуемых тематических, информационных, книжных и журнальных выставок, открытых тематических просмотров, тематических обзоров литературы, читательских конференций.

На официальном сайте ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна» создан раздел «Библиотека ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна»», через который организуется доступ к электронным ресурсам библиотеки (электронный каталог, сводки по книгообеспеченности учебного процесса, электронные презентации книг, ссылки на образовательные порталы и электронные ресурсы других библиотек), а также информация о деятельности библиотеки в помощь учебному и научному процессам ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна».

Процесс управления ресурсами состоит в управлении:

- разработка технологий/инструментов генерации сайтов и систем динамического управления ими, поддерживающих сайты в актуальном состоянии;
- актуализация фактологических баз данных по учебному процессу, планово-финансовой деятельности, административно-управленческой деятельности;
- надежное хранение и защита данных;
- обеспечение взаимодействия с внешними – региональными и федеральными информационными ресурсами;
- обеспечение свободного доступа сотрудников и студентов к информационным ресурсам института, не содержащим сведений, составляющих государственную, коммерческую, служебную или личную тайну;
- координация деятельности различных подразделений при формировании информационных ресурсов;
- компьютерные сети: обеспечение доступа во внешние глобальные сети, проектирование локальных сетей, приобретение и монтаж соответствующего оборудования, администрирование сетей;
- ИВТ: закупка и поддержание нормального функционирования;
- технические средства обучения, мультимедиа-аудитории, компьютерные классы: закупка и поддержание нормального функционирования, методическое сопровождение.

Процесс управления информационными ресурсами осуществляется под руководством проректора по научной работе.

Служба проректора по научной работе, обеспечивающая информатизацию учебного процесса и управленческой деятельности института, представлена Научно-методическим советом и редакционно-издательским отделом.

Процесс управления редакционно-издательской деятельностью в институте осуществляется на основе Положения о редакционно-издательском отделе ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна» ее субъектами, которыми являются:

на уровне института – ректорат и редакционно-издательский совет;

на уровне структурных подразделений института – кафедры и отделы;
на уровне неформальных структур – авторские (творческие) коллективы, группы, авторы и соавторы.

Стратегическое руководство редакционно-издательским отделом, рассмотрение вопросов, связанных с изданием учебных, методических и научных материалов, осуществляет Научно-методический совет ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна».

Редакционно-издательская деятельность в ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна» регулируется действующим законодательством Российской Федерации, стандартами по издательскому делу, Уставом института, приказами ректора и проректоров, рекомендациями Научно-методического совета.

Основной задачей издательской деятельности вуза является организация редакционной подготовки к изданию учебной, учебно-методической литературы, отвечающей по содержанию требованиям государственного образовательного стандарта, научной литературы, а также обеспечение образовательного процесса в институте высококачественными печатными изданиями.

6. Характеристика социокультурной среды образовательной организации

В вузе соблюдаются требования к социально-бытовым условиям осуществления образовательного процесса.

Между ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна» и ГАУЗ «Детская городская поликлиника №6» заключен договор о предоставлении в безвозмездное пользование помещений в соответствующих условиях для работы медицинских работников для оказания первичной медико-санитарной помощи, прохождения периодических медицинских осмотров и диспансеризации. Во всех структурных подразделениях имеются медицинские аптечки, которые постоянно проверяются медицинским работником и пополняются новыми лекарственными препаратами.

Имеются пункты питания в которых студентам предоставляется горячее питание, салаты, выпечка: столовая и буфет. Установлены кулеры с питьевой водой.

Спортивно-оздоровительные занятия проводятся в специально оборудованных залах (спортивный и хореографический зал).

Социально-бытовые объекты

Назначение	Наименование	Площадь
Объекты медицинского обслуживания	Медицинский кабинет	29,1 м ²
Спортивно-оздоровительные объекты	Спортивный зал, стрелковый тир, спортивная площадка	276 м ²
Объекты питания	Столовая, буфет	409 м ²

В институте функционирует социально-психологическая служба, которая оказывает психологическую помощь сотрудникам и студентам, обратившимся за помощью. Основные направления работы данной службы - проведение психологического консультирования студентов по индивидуальным запросам, проведение тренингов в рамках курсов по выбору, проведение открытых лекций для студентов с целью информирования о работе центров психологической помощи и поддержки г.Набережные Челны.

ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна» успешно развивается как некоммерческая организация, реализуемая несколько направлений социально-ориентированной деятельности. Каждое из направлений является целевым социально-ориентированным проектом.

В КИИД были реализованы такие проекты как:

- **Детская академия искусств дизайна (ДАИД)**, созданная как структурное подразделение, осуществляющее деятельность в рамках дополнительного образования. Так за 2015/16 учебный год создано: 6 групп дошкольников (50 человек), 11 групп младшего школьного возраста (122 человек), 8 групп старшего школьного возраста (64 человек), Занятия в рамках обучения детей проходят 2 раза в неделю. Дети осваивают такие предметы как: основы дизайна, лепка, изобразительное искусство (дошкольные группы), изобразительное искусство, пластическое моделирование, дизайн-конструирование, компьютерная графика (группы младшего школьного возраста), изобразительное искусство, компьютерная графика, пластическое моделирование, дизайн-конструирование, макетирование (группы старшего школьного возраста)

За 2015/16 год проведено 4 выставки: «Краски осени», «Зимние фантазии», Новогодний мастер-класс для детей-дошкольников «Петушок из фоамирана», «23 + 8»

В течение года учащиеся ДАИД приняли участие в 6 дистанционных конкурсах: Международные конкурсы «Даешь Идею!», Всероссийский конкурс творческих работ «Мой мир – моя планета», Международный творческий конкурс «В рисунке», Открытый Арт-фестиваль по изобразительному и дизайнерскому искусству, Международный конкурс рисунка «Любимые герои сказок», Всероссийский творческий конкурс «В мире много сказок», конкурс детского рисунка «Мой дом круглый год».

- **Совместный проект с Центром лечебной педагогики «Чудо-дети» по созданию анимационных учебных комплексов по предмету «Окружающий мир».** Этот проект стал участником Всероссийского конкурса проектов на присвоение учреждению статуса Федеральной инновационной площадки. В рамках данного проекта разработаны вводные занятия по теме «Времена года». Разработан целый блок занятий по темам «Осень», «Зима», «Части суток». Имеются видео-уроки (видео мастер-классы) по 5 темам.

- Создана волонтерская группа студентов по художественно-творческому развитию детей с ментальными нарушениями, которые на площадке Центра лечебной педагогики проводят занятия с детьми и родителями по изобразительной деятельности.

В рамках проекта «Семейная лаборатория анимации»

Было организовано 5 групп участников в количестве 60 человек.

За отчетный период была организована деятельность по нескольким направлениям:

- учебные занятия в рамках художественного творчества;
- мастер-классы;
- творческие занятия;
- мониторинг личностных особенностей участников группы;
- игровые занятия;
- семейные праздники.

Учебные занятия в рамках художественного творчества были посвящены таким темам как «Основы анимации», «Виды анимации», «Как делаются мультики», «Пластилиновые техники»

В рамках реализации проекта для детей и родителей были проведены мастер-классы: «Раскадровка», «Работаем в Adobe Flash», «Основы цветоведения через пластилин», «Пластилиновая картинка», «Я - сценарист».

Творческие занятия помогали участникам группы раскрыться как создателей нового, необычного. Так были проведены такие творческие занятия: на творческое воображение, на сочинение сценических миниатюр, на придумывание сюжетов с одним персонажем, на заданную тему.

Сразу же после набора группы мы провели мониторинг личностных особенностей участников группы, используя анкетирование для родителей и Тест на выявление творческих способностей для детей. Позже было проведено еще одно исследование по изучению особенностей семьи. На основе мониторинга были проведены консультации для родителей.

Для создания доброжелательной, творческой атмосферы проводились и игровые занятия с элементами тренинга: занятие на знакомство «Здравствуйте, я пришел», «Театральные игры», «Путешествие к Деду Морозу».

Для создания доброжелательной, творческой атмосферы проводились и игровые занятия с элементами тренинга: занятие на знакомство «Здравствуйте, я пришел», «Театральные игры», «Путешествие к Деду Морозу».

Каждый тематический блок завершился семейным праздником: «Новогоднее путешествие обезьянки в Великий Устюг», «Милая мама».

Информация о мероприятиях по реализации проекта неоднократно размещалась на сайте института, а так же на сайте Общественной палаты Республики Татарстан.

- В рамках **проекта «Мультитки вместо уроков»** работает творческая мастерская студентов и педагогов по созданию учебных анимационных комплексов, используемых для уроков русского языка в общеобразовательной школе. Создано 16 видео-уроков для учащихся 5-го класса.

- В рамках **проекта «Челнинский сувенир»** на базе КИИД создана творческая мастерская по изготовлению сувенирной продукции. Целевое назначение проекта заключается в популяризации и массовом распространении сувенирной продукции, а также на расширение возможностей создания широкого перечня образцов-сувениров, основанных на национальных традициях, что привлечет интерес к традиционным предметам народных промыслов, выполненных с использованием современных технологий обработки материалов и решением дизайнерских задач.

- Арт-проект «Камская неделя дизайна»

Камская неделя дизайна – это ежегодное событие, проводимое на базе «Камского института искусств и дизайна» с целью популяризации дизайна и его возможностей в различных направлениях. За последние несколько лет рамки проекта раздвинулись настолько, что Камская неделя дизайна уже обрела статус международного проекта.

Широк спектр и целевой аудитории проекта - это и будущие абитуриенты КИИД, студенты, преподаватели, специалисты в области дизайна города, РТ и других регионов России. Во время Недели к нам приезжают гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Нижнего Новгорода, Ижевска, Екатеринбурга, Уфы и других городов. Гостями Недели в разные годы становились такие известные дизайнеры как модельер Рустам Исхаков, «королева русского меха» Крутикова Ирина, вице-президент Российской Академии Художеств и президент Международной Ассоциации Дизайнеров Андрей Бобыкин, нашу Неделю ежегодно приветствует президент Российской Академии Художеств Зураб Церетели. К нашему большому сожалению, в нашей республике наш проект знают не так широко, именно поэтому мы решили рассказать о нем на этом форуме.

Программа недели настолько многогранна, что мы смело можем заявить:

- Камская неделя дизайна – это:
- зеркало наших достижений;
- лаборатория по использованию перспективных направлений в дизайне;
- площадка для создания творческой среды;
- художественная гостиная для творческого общения;
- аккумулятор научных идей в области современного дизайна;
- мастерская по обмену опытом работы;
- олимпиадная площадка для творческого старта школьников;
- помощник в выборе профессионального пути будущих абитуриентов.
- Участие студентов и педагогов в грантовых конкурсах, Молодежных форумах, организованных как на уровне Общественной палаты Республике Татарстан, так и на уровне Российской Федерации.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися СПО по ПССЗ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №464) оценка качества освоения обучающимися

основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ППССЗ СПО осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №464), а также действующими нормативными документами института.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС СПО и рекомендациями по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику дипломных проектов, рефератов; требования к портфолио.

7.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Программой о государственной (итоговой) аттестации выпускников

Программа государственной (итоговой) аттестации, содержащая формы, условия проведения и защиты выпускной квалификационной работы, разрабатывается государственной аттестационной комиссией, утверждается руководителем образовательного учреждения и доводится до сведения обучающихся не позднее двух месяцев с начала обучения.

К государственной (итоговой) аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные программами учебных дисциплин и профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Для этих целей выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов и т.п., творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики и так далее.

В ходе защиты выпускной квалификационной работы членами государственной аттестационной комиссии проводится оценка освоенных выпускниками профессиональных и общих компетенций в соответствии с критериями, утвержденными образовательным учреждением после предварительного положительного заключения работодателей.

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы осуществляется государственной аттестационной комиссией по результатам защиты выпускной квалификационной работы, промежуточных аттестационных испытаний и на основании документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Членами государственной аттестационной комиссии по медиане оценок освоенных выпускниками профессиональных и общих компетенций определяется интегральная оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы.

Лицам, прошедшим соответствующее обучение в полном объеме и аттестацию, образовательными учреждениями выдаются документы установленного образца.

