

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

«УТВЕРЖДЕНО»  
Проректор по У и ВР



20 16г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки/  
специальности

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

(бакалавриат, магистратура, подготовка специалиста)

Профиль подготовки бакалавра

Дизайн среды, дизайн графический, дизайн костюма

Факультет

Дизайн

Выпускающая кафедра

Дизайна

Кафедра – разработчик

ОПОП

Гуманитарных и общепрофессиональных дисциплин

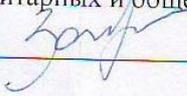
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ОПОП)  
Составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного  
Стандарта (ФГОС) ВПО по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

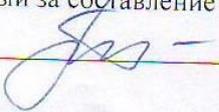
(указывается индекс и наименование направления/ специальности)

Программу составили:

Кафедра гуманитарных и общепрофессиональных дисциплин

  
Зайнуллин Ш.Р. заведующий кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент.

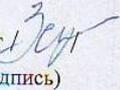
Ответственный за составление ОПОП:

  
Букина Л.Р. , проректор по учебной и воспитательной работе, член Международной общественной ассоциации «Союз дизайнеров»

Эксперт(ы):

  
Бобыкин А.Л. – заслуженный художник РФ, академик, Вице-президент РАХ, президент Международной общественной ассоциации «Союз дизайнеров», доктор философии, профессор, кандидат искусствоведения, награжден Орденом Дружбы

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена на заседании кафедры «Гуманитарных и общепрофессиональных дисциплин», кафедры «Дизайна» реализующих ОПОП, протокол № 1 от «26» августа 2016 г.

«26» 08 2016 г. Заведующий кафедрой ГОПД – Зайнуллин Ш.Р. кандидат пед.наук, доцент   
(Ф.И.О. уч.степень, уч. звание) (подпись)

«26» 08 2016 г. Заведующий кафедрой «Дизайн» – Абызова Ю.А. член МОАСД, доцент   
(Ф.И.О. уч.степень, уч. звание) (подпись)

Основная профессиональная образовательная программа одобрена на заседании Ученого Совета ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна» протокол № 84 от «29» августа 2016 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
  - 1.1. Общие сведения
  - 1.2. Нормативные документы для разработки ОП ВО
  - 1.3. Общая характеристика вузовской ОП ВО
    - 1.3.1. Цель (миссия) ОП бакалавриата
    - 1.3.2. Срок освоения ОП
    - 1.3.3. Трудоемкость ОП бакалавриата
  - 1.4. Требования к абитуриенту
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП
  - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
  - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
  - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников
  - 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника
3. Компетенции выпускников (требования к результатам освоения ОП)
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП ВО
  - 4.1. Календарный учебный график
  - 4.2. Учебный план
  - 4.3. Рабочие программы (аннотации) учебных курсов, дисциплин (модулей)
    - 4.3.1. Программы практик
    - 4.3.2. Программы учебных практик
    - 4.3.3. Программа производственной практики
    - 4.3.4. Программа НИР
5. Фактическое ресурсное обеспечение ОП
  - 5.1. Кадровое обеспечение реализации ОП ВО
  - 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОП
  - 5.3. Основные материально-технические условия для реализации ОП
6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП ВО
  - 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
  - 7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОП ВО
8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Календарный учебный график, учебный план ОП ВО
2. Рабочие программы дисциплин
3. Программы практик

## **1. Общие положения**

**1.1.** Образовательная программа бакалавриата, реализуемая Частным образовательным учреждением высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» (далее ЧОУ ВО «КИИД») по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и профилю подготовки «Дизайн среды», «Дизайн графический», «Дизайн костюма» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн**

Нормативную правовую базу разработки ОП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2013 № 1367 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 28.05.2014 № 594 « Об утверждении порядка разработки примерных образовательных программ, проведения экспертизы и ведения реестра ведения основных образовательных программ»;
- Письмо от 24 июня 2014г. № АК-1666/05 "Об установлении соответствий при утверждении новых перечней профессий, специальностей и направлений подготовки указанным в предыдущих перечнях профессий, специальностей и направлений подготовки"
- Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Постановление Правительства РФ от 18.11.2013 № 1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.09.2007 № 337 (ред. от 12.08.2010) «Об утверждении перечней направлений подготовки высшего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.07.2013 № 611 «Об утверждении порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «11» августа 2016 года №1004;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав Частного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Камский институт искусств и дизайна»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23 сентября 2013 г. N 836 г. Москва "Об утверждении Положения о Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации"

### **1.3. Общая характеристика вузовской образовательной программы высшего образования**

#### **1.3.1. Цель (миссия) ОП бакалавриата**

ОП бакалавриата имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных,

инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Задачей ОП является подготовка выпускников в области дизайна, владеющих проектным мышлением, практическими навыками дизайн-деятельности, готовых работать в конкурентоспособной среде на рынке труда для достижения финансовой устойчивости и эффективности деятельности предприятий.

**1.3.2. Срок освоения ОП бакалавриата по очной форме обучения - 4 года;**

**Срок освоения ОП бакалавриата по очно-заочной форме обучения – 5 лет.**

**1.3.3. Трудоемкость ОП бакалавриата**

Трудоемкость ОП составляет 240 зачетных единиц.

Трудоемкость ОП по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Трудоемкость освоения студентом ОП включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОП.

**1.4. Требования к абитуриенту**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании. Абитуриент должен владеть профессиональными знаниями и навыками по рисунку, живописи и композиции. При приеме на ОП бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн проводятся дополнительные испытания творческой направленности, которые ежегодно утверждаются приемной комиссией ЧОУ ВО «КИИД»

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн**

**2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности бакалавров: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

В число организаций и учреждений, в которых может осуществлять профессиональную деятельность выпускник по данному направлению и профилю подготовки ВО, входят: дизайнерские агентства, проектные и конструкторские бюро, промышленные предприятия, творческие организации, художественные учебные заведения и др.

**2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

**2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

В соответствии с ФГОС ВО по данному направлению и профилю подготовки выпускник подготовлен к следующим видам деятельности:

- художественная,
- проектная,
- информационно-технологическая,
- организационно-управленческая,
- педагогическая.

**2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриат) должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- овладение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов; композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

- разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, серии, создание художественных предметно-пространственных комплексов, проектирование интерьеров, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
- знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления; макетирования; компьютерных технологий; методов эргономики и антропометрии;
- осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;
- преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельное чтение лекции или проведение практических занятий.

### 3. Компетенции выпускников ОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОП ВО

Результаты освоения ОП бакалавриата определяются приобретенными выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОП бакалавриата выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);

В результате освоения данной ОП бакалавриата выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник освоивший программу бакалавриата должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

**Художественная деятельность:**

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

**Проектная деятельность:**

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

**Информационно-технологическая деятельность:**

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).

**Организационно-управленческая деятельность:**

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).

**Научно-исследовательская деятельность:**

способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).

**Педагогическая деятельность :**

способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриат) содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество

подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, и другими документами.

#### **4.1. Календарный учебный график**

График учебного процесса и сводные данные по бюджету времени приведены в *приложении 1*.

Максимальный объем учебных занятий обучающихся не может составлять более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин, устанавливаемых вузом дополнительно к ОП и являющихся необязательными для изучения обучающимися.

Объем факультативных дисциплин не должен превышать 10 зачетных единиц за весь период обучения.

Максимальный объем учебных занятий в неделю при освоении основной образовательной программы в очной форме обучения составляет 36 академических часов. В указанный объем не входят обязательные аудиторские занятия по физической культуре.

Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ОП вуза.

#### **4.2. Учебный план подготовки бакалавра**

Учебный план подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн (*Приложение 1*).

План отображает логическую последовательность освоения циклов и дисциплин, практик ОП, обеспечивающих формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, в целом в учебном процессе составляет не менее 20% контактных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов составляют не более 40% контактных занятий (*Приложение 2*).

#### **4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)**

Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 Дизайн включает в себя:

- ✓ Цели и задачи освоения дисциплин
- ✓ Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- ✓ Место дисциплины в структуре освоения образовательной программы
- ✓ Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
- ✓ Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
- ✓ Образовательные технологии
- ✓ Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
- ✓ Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
- ✓ Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
- ✓ Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
- ✓ Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

- ✓ Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
- ✓ Фонд оценочных средств по дисциплине  
Программы дисциплин «История», «Философия», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности» и «Физическая культура» реализуются в рамках базовой части Блока 1. (*Приложение 2*).

#### **4.4. Программы практик**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн раздел образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» относится к вариативной части программы, является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Разделом учебной практики может являться художественно-творческая работа обучающихся. В соответствии с требованием статьи 13, п. 7 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» КИИД имеет заключенные договора с организациями, осуществляющими деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (*Приложение 3*).

##### **4.4.1. Программы учебных практик**

При реализации данной ОП предусматриваются следующие виды учебных практик: пленэр и музейная. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду практики.

Пленэр и музейная практика проводится на базе кафедры ГОПД, обладающей необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Программы практик (*Приложение 3*).

##### **4.4.2. Программа производственной практики**

Производственная практика по учебному плану проходит на предприятиях, учреждениях, организациях, с которыми КИИД имеет договора.

Программа практики (*Приложение 3*).

##### **4.4.3. Программа научно-исследовательской работы (по ФГОС ВПО – художественно-творческая работа)**

Разделом учебной практики может являться художественно-творческая работа обучающихся. Обучающийся должен:

- изучать специальную литературу и вести творческий поиск в соответствующем профиле;
- осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию информации искусствоведческого характера;
- участвовать в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях.

## **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в ЧОУ ВО «КИИД»**

### **5.1 Кадровое обеспечение реализации ОП ВО**

Ресурсное обеспечение ОП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Реализация основных программ бакалавриата обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом. Его основу составляют штатные преподаватели кафедр, имеющие большой стаж педагогической деятельности, на высоком уровне владеющие предметом, способные личным примером воспитывать обучающихся.

Часть преподавательского коллектива составляют внешние совместители и почасовики, работающие по договорам возмездного оказания услуг. Это ведущие специалисты, доценты учебных заведений г. Набережные Челны, члены творческих союзов республики и РФ, которые приглашены для проведения занятий по отдельным дисциплинам и темам. К учебному процессу привлечены также специалисты-практики, занимающиеся трудовой деятельностью по профилю преподаваемых дисциплин.

Данные о профессорско-преподавательском составе (*Приложение 4*), обеспечивающем

реализацию ОП бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн:

- базовое образование всех преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин;  
- у всех преподавателей имеется опыт практической работы по профилю преподаваемых дисциплин, научно-педагогические кадры систематически занимаются проектно-художественной, художественно-творческой, научной и научно-методической деятельностью;

- доля преподавателей, привлекаемых к учебному процессу и имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП:

соотношение штатных НПР –  $10 : 15 = 66,7 \%$

соотношение ППС с ученой степенью –  $9,5 : 14,5 = 65,5 \%$

докторов наук –  $1 : 9,5 = 10,5 \%$

### **5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОП ВО**

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам,

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Каждая дисциплина имеет информационно-библиотечное обеспечение, указанное в электронном и обычном каталогах библиотеки КИИД. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

В связи со спецификой профиля на кафедре дизайн ведется большая работа по созданию собственных учебно-методических материалов и постоянно пополняется фонд литературы и электронной базы данных. Активно используются периодические издания по профилю подготовки бакалавров. В процессе обучения активно используются видеофильмы, компьютерные программы. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечный фонд КИИД укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние пять лет).

### **5.3 Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОП ВО**

Инфраструктура ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна» включает:

Материально-технические ресурсы:

- здания и сооружения учебного, производственного и бытового назначения;
- учебные аудитории, оснащенные современным оборудованием (компьютеры, видеопроекторы, экраны) для проведения лекций, семинарских и практических занятий;
- мастерские (проектные, рисунка, живописи, основ производственного мастерства, швейная мастерская);
- специализированные лаборатории;
- научная библиотека;
- мультимедийные классы;
- производственные базы;
- столовая;
- пункт медицинского обслуживания;
- службы обеспечения (содержание инженерных сетей, обеспечение водой, теплом, электроэнергией, транспортом, связью);

Обеспечение образовательной деятельности в каждом из мест осуществления образовательной деятельности

№ п/п	Адрес (местоположение) здания, строения, сооружения, помещения	Назначение оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений	Площадь

1	423826, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Набережные Челны, пр. Чулман, д.112	Учебные помещения	1001 м <sup>2</sup>
		Административные помещения	114 м <sup>2</sup>
		Подсобные помещения	137,3 м <sup>2</sup>
		Помещения для занятия физической культурой и спортом	297,2 м <sup>2</sup>
		Помещения для обеспечения обучающихся, воспитанников и работников питанием	317,7 м <sup>2</sup>
		Помещения для обеспечения обучающихся, воспитанников и работников медицинским обслуживанием	29,1 м <sup>2</sup>
		Всего	1896,3 м <sup>2</sup>
2	423826, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Набережные Челны, ул. Ш. Усманова, д. 139	Учебные помещения	726,2 м <sup>2</sup>
		Административные помещения	62,6 м <sup>2</sup>
		Подсобные помещения	257,3 м <sup>2</sup>
		Помещения для обеспечения обучающихся, воспитанников и работников питанием	103,3 м <sup>2</sup>
		Всего	1149,4 м <sup>2</sup>
3		<b>Всего</b>	<b>3057,3 м<sup>2</sup></b>

Разрешения органов санитарно-эпидемиологической службы и пожарного надзора на проведение образовательного процесса имеются.

Обеспечение образовательного процесса организовано в соответствии с требованиями ГОС ВПО и ФГОС:

#### Материально-техническое обеспечение образовательных программ

Требования ГОС ВПО и ФГОС	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Дисциплины образовательной программы
Специально оборудованные кабинеты и аудитории – академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластического моделирования, проектные мастерские по всем видам дизайна	<u>Кабинет дизайн-проектирования:</u> столы, стулья, доска,	Пропедевтика; Технический рисунок; Основы производственного мастерства; Проектирование; Газетно-журнальная графика; Портфолио; Дизайн и рекламные технологии; История дизайна, науки и техники; Фотографика; История графического дизайна и рекламы; Художественно-техническое редактирование
	<u>Проектная мастерская:</u> проектные столы, компьютеры	Пропедевтика; Декоративно-прикладная стилизация; Основы проектной графики; ОПМ (дерево); Металл в интерьере и экстерьере
	<u>Мастерская живописи (в т.ч. академической):</u> станки (мольберты), подставки под краски, натурные столики, натуральный фонд, стеллажи, планшеты, стулья	Академическая живопись; Академический рисунок
	<u>Мастерская рисунка (в т.ч.</u>	Академическая живопись;

<p><u>академического):</u> станки (мольберты), подставки под краски, натурные столики, натуральный фонд, стеллажи, планшеты, стулья, гипсовые слепки</p>	<p>Академический рисунок</p>
<p><u>Мастерская скульптуры и пластического моделирования:</u> станки скульптурные, ванна для глины, раковина, стеллажи, натурные столики</p>	<p>Академическая скульптура и пластическое моделирование</p>
<p><u>Кабинет пластической анатомии:</u> станки скульптурные, ванна для глины, раковина, стеллажи, натурные столики</p>	<p>Академический рисунок</p>
<p><u>Кабинет цветоведения:</u> столы, стулья, ноутбук, видеопроектор, доска, переносной экран</p>	<p>Академический рисунок; Цветоведение и колористика</p>
<p><u>Мастерская графических работ и макетирования:</u> столы, стулья, станок офортный печатный, стеллажи, шкаф, проектные столы, столы со стеклянной столешницей, шлифовальный станок, стулья, спец. инструмент</p>	<p>Основы производственного мастерства; Типографика; Макетирование; Основы строительных технологий и архитектурных конструкций; Основы строительной физики; Инженерное обеспечение среды; Техники графики; Современные отделочные материалы; История и основы архитектуры; Технико-экономические расчеты и сметы</p>
<p><u>Проектная мастерская графического дизайна:</u> столы, стулья, станок офортный печатный, стеллажи, шкаф</p>	<p>Проектирование; Типографика; Шрифт; Предпечатная подготовка; Визуальные технологии; Теория и методология дизайн-проектирования; Флеш- анимация; Искусство верстки; Технология полиграфии</p>
<p><u>Проектная мастерская дизайна костюма:</u> проектные столы, компьютеры</p>	<p>Основы конструирования; Моделирование; Технология изготовления мужского костюма; Материаловедение и основы технологии; Выполнение проекта в материале; Конструирование; Конструирование детской одежды; Технология; Моделирование и конструирование аксессуаров; Моделирование и конструирование обуви; Уникальный текстиль; Моделирование и конструирование головного убора</p>
<p><u>Кабинет истории искусств и мировой культуры:</u> столы, стулья, ноутбук, видеопроектор,</p>	<p>Декоративно-прикладное искусство Татарстана; История искусств</p>

	доска, переносной экран, компьютеры	
	<u>Кабинет гуманитарных дисциплин:</u> столы, стулья, ноутбук, видеопроектор, доска, переносной экран, компьютеры	Безопасность жизнедеятельности; Религиоведение; Эстетика; Культурология; Коммуникативный практикум; Психология художественного творчества; Психология цветовосприятия; Искусство Шамаила; Каллиграфия; Правоведение; Патентоведение; Арабская каллиграфия; Орнамент в татарском костюме; История костюма и кроя
	<u>Кабинет иностранного языка:</u> столы, стулья, ноутбук, видеопроектор, доска, переносной экран	Иностранный язык
	<u>Кабинет русского языка и литературы:</u> столы, стулья, ноутбук, видеопроектор, доска, переносной экран, компьютеры	Русский язык и культура речи
	<u>Спортивный зал:</u> специальное спортивное оборудование (мячи волейбольные, баскетбольные, коньки, скакалки, сетка волейбольная спортивные снаряды и т.д.), стрелковый тир (электронный)	Физическая культура
	Спортивная площадка, спортивные тренажеры	Физическая культура
	<u>Кабинет истории:</u> столы, стулья, ноутбук, видеопроектор, доска, переносной экран, компьютеры	История; История орнамента; История татарского костюма; История мебели; История и современные проблемы искусства интерьера
Производственные мастерские	<u>Швейная мастерская:</u> раскройные столы, швейные машины, оверлоки, доска гладильная, утюги, манекены	Изготовление коллекции
	<u>Гипсолитейная мастерская:</u> станки скульптурные, ванна для глины, раковина, стеллажи, натурные столики	Бетон и камень в среде; Техника витража; Технология мозаики; ОПМ (стекло)
Специализированные компьютерные классы	<u>Кабинет информационных технологий:</u> компьютеры, доска, парты, стулья, выход в сеть Интернет	Проектирование; Шрифт; Информационные технологии; Компьютерная графика; Компьютерные технологии; 3d-анимация; Компьютерная обработка фотографии; Web-дизайн; Графический дизайн в web-технологиях; 3d max

	<u>Специализированный компьютерный класс:</u> столы, стулья, доска, компьютеры,	Основы менеджмента; Текстиль в интерьере
Лаборатории – черчения и моделирования	<u>Кабинет и лаборатория черчения и перспективы моделирования:</u> столы, стулья, доска	Философия; Черчение и начертательная геометрия

Информационные ресурсы:

- фактографические структурированные данные по различным аспектам деятельности вуза;
- полнотекстовые базы данных;
- мультимедиа-ресурсы;
- совокупность программ и программных комплексов;
- учебная, учебно-методическая, научная, справочная, информационная литература на традиционных и электронных носителях;
- web-портал ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна».

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн**

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию выпускников.

КИИД обеспечивает гарантию качества подготовки специалистов, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением работодателей;
- мониторинга, периодического обновления образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

### **7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены вузом.

На основе требований ФГОС ВО и рекомендаций ПрООП по направлению 54.03.01 Дизайн, в КИИД разработаны:

- компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения ОП ВО;

### **7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОП бакалавриата**

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Итоговая государственная аттестация включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы. (Государственный экзамен вводится по решению Ученого совета вуза).

Требования к содержанию, объему и структуре бакалаврской работы, а также требования к государственному экзамену определяются КИИД. Программа итоговой государственной аттестации

## **8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.**

КИИД имеет официальные процедуры утверждения, периодической проверки и мониторинга образовательных программ.

Для оценки качества подготовки выпускников КИИД на постоянной основе взаимодействует с работодателями, представителями рынка труда и другими организациями, что подтверждается письмами, договорами с организациями, отзывами работодателей.

Данная основная образовательная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриат) авторским коллективом, включающим профессорско-преподавательский состав факультета дизайна ЧОУ ВО «КИИД» и работодателей. Содержание ОП ВО прошло широкое обсуждение на совещаниях, семинарах, советах факультета дизайна.

