Аннотации
к адаптированным рабочим программам дисциплин учебного плана подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки

ОД.01 Базовые учебные дисциплины

ОД 01.01 Иностранный язык

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Иностранный язык» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Иностранный язык» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Иностранный язык» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Иностранный язык».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Иностранный язык» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Иностранный язык» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Учебная дисциплина «Иностранный язык»– базовая учебная дисциплина, в которой соединена тематика правил речевого этикета в соответствии с ситуациями межкультурного общения в зависимости от стиля и характера общения в социально-бытовой, академической и профессионально-ориентированной сферах и вопросы грамматической системы изучаемого языка.

Цель дисциплины «Иностранный язык» формирование у обучающихся уровня межкультурной профессионально-ориентированной коммуникативной компетенции, минимально достаточного для решения коммуникативных задач на иностранном языке в социально-бытовой, академической и профессионально-ориентированной сферах общения и осуществления дальнейшей автономной учебно-познавательной деятельности с использованием иностранного языка.

Основные задачи:

- Развить у студентов потребность и способности к пониманию иноязычных звучащих текстов монологического или диалогического характера с различной степенью и глубиной понимания в зависимости от коммуникативной задачи.
- Сформировать у обучающихся представление об основах грамматической системы изучаемого языка.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО**:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

- В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте:
- определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Место дисциплины в структуре ООП

В учебном плане место учебной дисциплины «Иностранный язык» — в составе обязательных общеобразовательных базовых дисциплин.

Общепринятая ориентация курса овладения иностранным языком позволяет отнести его к интеграционной модели, предполагающая использование средств иностранного языка для овладения профессиональными значащими элементами, свойственным другим дисциплинам.

В процессе изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие, предусмотренные ФГОС СПО по направлению подготовки «Дизайн по отраслям» и компетентностной моделью подготовки специалиста среднего звена.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Иностранный язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана СПО.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**216**	**50**	**58**	**48**	**60**				
Аудиторная работа	**144**	**32**	**40**	**32**	**40**				
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**144**	**32**	**40**	**32**	**40**				
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**72**	**18**	**18**	**16**	**20**				
Вид итогового контроля	**Зач. Контр. раб**	**Контр. раб**	**Контр. раб**	**Контр. раб**	**Зач**				

Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1	Вводно-корректирующий лексико-грамматический курс	Роль английского языка в современном мире. Артикуляция звуков. Интонация. Транскрипция Моя визитная карточка.(Рассказ о себе). Повторение грамматики (глагол to be, to have, личные и притяжательные местоимения, существительные, числительные). Мой образ жизни. Лексические единицы (ЛЕ) по теме «внешность, хобби, профессия».
2	Защита окружающей среды. Здоровый образ жизни.	Лексические единицы (ЛЕ) по теме «Экология». Спасая нашу планету. Приставки и суффиксы отрицательных прилагательных. Трудные для различения ЛЕ. Экологические движения. Подводный мир.
3	Технологии XXI века	ЗОЖ. Здоровое питание. Новейшие технологии мира. Фразовые глаголы. Идиоматические выражения. Космос. Энергия.

4	Межличностные отношения.	Лексические единицы (ЛЕ) по теме «Семья, Дружба». Фразовые глаголы. Формы будущего времени. Формы прошедшего времени. Черты характера. Национальности. Культура. Вводные слова. Права человека.
5	Кто ты?	Лексические единицы (ЛЕ) по теме «Характер». Слова-связки в английском языке. Модальные глаголы. В дни грядущие.
6	Путешествие	Лексические единицы (ЛЕ) по теме «Климат, путешествие, туризм». Порядок слов (прилагательные). Прилагательные и наречия для описания местности. Активные виды отдыха.

ОД 01.02 Обществознание (включая экономику и право)

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Обществознание (включая экономику и право)» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Обществознание (включая экономику и право)» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Обществознание (включая экономику и право)».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Обществознание (включая экономику и право)» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Учебная дисциплина "Обществознание (включая экономику и право)" – обязательная общеобразовательная дисциплина, в которой соединена темы общества, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и вопросы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства.

Цель дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» является формирование у студентов духовно нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; воспитанию гражданской ответственности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям; овладение системой знаний об обществе, необходимых для успешной социализации личности.

Основные задачи:

- **воспитание** гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- **овладение системой знаний** об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

- **овладение умением** получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

- **формирование опыта** применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО

общекультурных (ОК):

ОК 10- Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

- В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее -СМИ)), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Место дисциплины в структуре ООП

В учебном плане место учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» — в составе базовых учебных дисциплин.

В процессе изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие, предусмотренные ФГОС СПО по направлению подготовки «Дизайн по отраслям» и компетентностной моделью подготовки специалиста среднего звена.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Обществознание (включая экономику и право)» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана СПО.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**60**				**60**				
Аудиторная работа	**40**				**40**				
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**40**				**40**				
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**20**				**20**				
Вид итогового контроля	**Зач.**				**Зач.**				

Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1.	**Основы философских и**	Исторические типы общества: традиционное,

	психологических знаний об обществе	индустриальное, постиндустриальное. Понятия общества в узком и широком значении. Функции общества. Общественные отношения. Общество и природа. Основные сферы: экономическая, политическая, социальная, духовная. Основные социальные институты общества. Деятельность как способ существования общества. Модернизация: органическая и неорганическая. Культура и цивилизация. Глобализация. Глобальные проблемы человечества. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации.
2.	**Основы философских и психологических знаний о человеке**	Человек как биосоциальное явление. Отличие человека от животного. Формы бытия. Сознание. Соотношение бытия и сознания. Общественное сознание и его формы. Цель и смысл жизни. Вид деятельности – труд, его виды и формы. Трудовая деятельность. Общение его виды, формы, стадии. Человек, индивид, личность. Социальные отношения и социализация. Духовный мир человека. Мировоззрение. Проблема смерти в духовном опыте человечества.
3.	**Познание**	Понятие познания. Виды познания: чувственное и рациональное. Фомы познания и их компоненты. Истина и ее критерии. Абсолютная истина и относительная. Научное познание и его специфика. Гипотезы, теории и методология познания. Методы познания и их формы.
4.	**Духовная культура человека и общества**	Культура в узком и широком смысле. Элементы культуры. Функции культуры. Разновидности и их характеристика. Мораль как важный элемент культуры. Нормы морали. Моральный идеал. Наука и ее функции. Классификация наук. Нормы научной этики. Социальная ответственность ученого. Образование: понятие, развитие, цели и задачи. Структура образования в РФ. Религия как явление общественной жизни. Подходы к изучению религии. Историческое развитие и распространение религии. Язычество. Буддизм. Христианство и его формы. Ислам. Искусство. Искусствознание. Эстетика. Взаимоотношения искусства и морали.
5.	**Экономика**	Понятие экономики в узком и широком смысле. Задачи экономики. Понятие экономической системы. Составляющие экономики. Виды экономических систем и их характеристика. Собственность и ее содержание. Формы собственности. Производство. Экономические ресурсы. Инвестирование. Экономическая эффективность и рентабельность. Предпринимательство. Производственные отношения. Рынок и его характеристика. Деньги. Инфляция: причины, формы, типы и последствия. Конкуренция, монополия и олигополия. Спрос и предложение. Цена. Государство и экономика. Госбюджет, соотношение доходов и расходов. Дефицит и профицит бюджета. Источники доходов и направления расходов. Секвестр. Госдолг и госкредит. Налоги и налоговая система. Экономика потребителя. Денежные и натуральные доходы. Номинальные и располагаемые доходы. Зарплата: номинальная и реальная. Рынок труда. Занятость и безработица. Виды безработицы и их характеристика. Мировая экономика в узком и широком смысле.

6.	**Социальные отношения**	Социальная структура. Социальная группа и ее виды. Социальная стратификация. Касты, классы, сословия, Социальный статус. Социальная роль. Социальная мобильность: понятие, типы, виды. Социальное поведение. Социальные движения. Девиантное поведение. Социальный контроль. Социальный конфликт, его виды. Этнические общности. Этнос, род, народность, нация. Межнациональные отношения. Этноцентризм. Национализм. Патриотизм. Фашизм. Семья как малая социальная группа. Функции семьи. Семейное право. Развод. Личные имущественные и неимущественные отношения. Ответственность супругов и их детей. Молодежь как социально-демографическая группа общества. Политическая социализация. Экстремизм. Миграционные процессы.
7.	**Политика как общественное явление**	Власть и ее источники. Ресурсы власти. Виды легитимной власти. Государство как основной субъект власти. Признаки государства. Государственный суверенитет. Функции государства: внутренние и внешние. Политическая система общества. Взаимоотношения государства и общества. Механизмы государства. Органы государства. Классификация органов государства. Форма правления: монархии и республики, их виды и характеристики. Форма государственного устройства: унитарные, федеративные, конфедеративные и их характеристики. Форма политического режима: демократический и антидемократический. Гражданское общество и правовое государство. Уровни общественных отношений. Основы правового государства. Политическая идеология: виды и классификация. Личность и политика. Гражданство: получение и лишение.
8	**Право**	Понятие права. Норма права и система права. Составляющие элементы права: гипотеза, диспозиция, санкция. Отрасли права. Источники права: правовой обычай, прецедент, договор, нормативно-правовой акт. Конституция РФ. Правотворчество. Правосознание. Правоотношения. Правонарушения и юридическая ответственность. Права и свободы человека и гражданина. Семейное право. Административное право. Гражданское право. Трудовое право. Уголовное право.

ОД 01.03 Математика и информатика

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Математика и информатика» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Математика и информатика» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Математика и информатика» для студентов с ОВЗ

и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Математика и информатика».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Математика и информатика» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Математика и информатика» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Математика и информатика» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса «Математика и информатика**»** - обучить студентов основным разделам математики и информатики, необходимым учащимся и студентам направления подготовки «Дизайн» для качественного исполнения художественно-конструкторских проектов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно- коммуникационных технологий;
знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью
современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
назначения и функции операционных систем;

Место дисциплины в структуре ООП

Общеобразовательный учебный цикл.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**108**	**50**	**58**						
Аудиторная работа	**72**	**32**	**40**						
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**72**	**32**	**40**						
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**36**	**18**	**18**						
Вид итогового контроля		**кр**	**экз**						

Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1	**Развитие понятия о числе.**	Целые и рациональные числа.
		Действительные числа.
		Приближенные вычисления и вычислительные средства
		Степени с рациональным и действительными показателем.
		Комплексные числа
2	**Корни,степени, логарифмы.**	Степени и их свойства.
		Действия со степенями.
		Корни и их свойства.
		Действия с корнями.
		Обобщающие понятия о показателе степени.
		Логарифмы и их свойства.
		Действия с логарифмами.
3	**Основы тригонометрии.**	Радианная мера угла.
		Числовая окружность
		Зависимость между тригонометрическими функциями
		Тригонометрические функции числового аргумента..
		Формулы сложения.
		Синус, косинус и тангенс двойного угла.
		Основные тригонометрические преобразования
		Формулы двойного угла.
		Преобразование простейших тригонометрических выражений
		Тригонометрическая функция y= sin x
		Тригонометрическая функция y= cosx
		Тригонометрические функции y= tg x, y=ctg x

		Основные методы решения тригонометрических уравнений.
4	**Функции и графики.**	Функции.
		Свойства функций.
		Обратные функции.
		Степенные и показательные функций.
		Логарифмические функции.
		Тригонометрические функции.
		Построение графиков тригонометрических функций.
		Преобразование графиков тригонометрических функций
5	**Уравнения и неравенства.**	Уравнение с одной переменной.
		Методы решения уравнений.
		Решение систем уравнений.
		Решение разных видов уравнений
		Неравенства с одной переменной.
		Методы решения неравенств.
6	**Начала математического анализа.**	Числовые последовательности
		Предел функции.
		Производная.
		Геометрический и физический смысл производной.
		Уравнение касательной к графику функции.
		Производные элементарных функций.
		Правила дифференцирования
		Дифференцирование сложной функции.
		Применение производной к исследованию функций и построению графиков.
		Производные второго порядка.
		Нахождение скорости процесса, используя производные.
7	**Информационная деятельность человека**	Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.
		Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов (в соответствии с техническим направлением профессиональной деятельности). Стоимостные характеристики информационной деятельности. Правовые нормы, относящиеся к информации, право-нарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.
8	**Информация и информационные процессы**	Подходы к понятию и измерению информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Представление информации в двоичной системе счисления.
		Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютера: обработка информации.
		Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: хранение, поиск и передача информации.
9	**Средства информационных и коммуникационных технологий**	Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров. Примеры комплектации компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности (в соответствии с направлениями технической

		профессиональной деятельности).
		Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.
		Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита.
10	**Технологии создания и преобразования информационных объектов**	Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.
11	**Телекоммуникационные технологии**	Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.

ОД 01.04 Естествознание

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Естествознание» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Естествознание» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Естествознание» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Естествознание».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Естествознание» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Естествознание» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Естествознание» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Учебная дисциплина "Естествознание" – обязательная общепрофессиональная дисциплина, в которой соединена тематика естествознания как науке о природе и вопросы окружающих явлений в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, защиты окружающей среды. Естествознание является одной из составляющих системы современного научного знания, включающей также комплексы технических и гуманитарных наук. Естествознание представляет собой эволюционирующую систему упорядоченных сведений о закономерностях движения материи. Объектами исследования отдельных естественных наук, совокупность которых еще в начале XX в. носила название естественной истории, со времени их зарождения и до наших дней были и остаются: материя, жизнь, человек, Земля, Вселенная.

Цель дисциплины - формирование у студентов знаний, умений и навыков по основам естествознания как науке о природе; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения учебных исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации; воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;

Основные задачи:

- освоение знаний о современной естественнонаучной картин мира и методах естественных наук;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественнонаучной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, для осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;
- применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, защиты окружающей среды.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО

общекультурных (ОК):

ОК 10- Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

- В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией:

владеть

-методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

Место дисциплины в структуре ООП

Естествознание является одной из составляющих системы современного научного знания, включающей также комплексы технических и гуманитарных наук. Естествознание представляет собой эволюционирующую систему упорядоченных сведений о закономерностях движения материи. Современное естествознание группирует основные естественные науки следующим образом:

- физика, химия, физическая химия;
- биология, ботаника, зоология;
- анатомия, физиология, генетика (учение о наследственности);
- геология, минералогия, палеонтология, метеорология, физическая география;
- астрономия, космология, астрофизика, астрохимия.

По мере роста объема научного знания отдельные разделы наук приобрели статус научных дисциплин со своим понятийным аппаратом, специфическими методами исследования. Оформляются естественно-научные дисциплины, как часто говорят, «на стыках» наук: химическая физика, биохимия, биофизика, биогеохимия и многие другие.

Предметом настоящего курса являются концепции, относящиеся к формам существования и движения живой и неживой материи, в то время как законы, определяющие ход социальных явлений, являются предметом гуманитарных наук.

В процессе изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие, предусмотренные ФГОС СПО по направлению подготовки «Дизайн» и компетентностной моделью подготовки специалиста среднего звена.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**108**	**50**	**58**						
Аудиторная работа									
Лекции	**36**	**16**	**20**						
Семинары									
Практические занятие	**36**	**16**	**20**						
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**36**	**18**	**18**						
Вид итогового контроля	**зач**	**зач**	**зач**						

5. Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1.	**Раздел I.** Общая характеристика планеты Земля. Земля – планета Солнечной системы	Строение и состав Солнечной системы. Две группы планет. Планеты земной группы. Планеты – гиганты. Система Земля – Луна. Наши соседи – Меркурий, Венера и Марс. Малые тела Солнечной системы. Происхождение Солнечной системы. Солнце. Звезды. Наша Галактика. Строение и эволюция Вселенной.

	Форма и движения Земли. План и карта.	Форма и размеры планеты Земля. Шарообразность и вращение Земли. Измерение времени. Понятие о плане местности. Стороны горизонта. Ориентирование и измерение расстояний на местности. Изображение неровностей поверхности планеты на картах и планах. Составление простейших планов местности. Глобус. Географическая сеть. Географические координаты. Географическая широта, долгота. Географические карты.
	Раздел II. Оболочки Земли.	Земля и ее внутреннее строение. Методы изучения внутреннего строения Земли. Физические свойства и химический состав Земли. Внешние процессы, преображающие поверхность Земли. Движение земной коры: вертикальные и горизонтальные. Вулканы и землетрясения. Горячие источники, гейзеры. Минералы и горные породы. Развитие земной коры. Формы рельефа земной коры. Рельеф суши. Рельеф дна Мирового океана. Вода на Земле. Общие сведения о воде. Мировой океан. Части мирового океана. Свойства океанической воды. Волны в океане. Океанические течения. Изучения Мирового океана. Воды суши. Подземные воды. Реки. Озера и болота. Ледники. Искусственные водоемы. Состав и строение атмосферы. Значение атмосферы. Нагревание атмосферы. Температура воздуха. Годовой, месячный, недельный ход температуры воздуха. Вода в атмосфере. Образование облаков, осадки. Давление атмосферы. Ветры, их виды. Погода и ее прогнозирование. Понятие о климате. Распределение солнечного света и тепла на Земле. Причины, влияющие на климат. Ученик В. И. Вернадского о биосфере. Характерные особенности биосферы. Круговорот веществ и энергии в природе. Механизмы устойчивости биосферы. Экологическая ниша человека. Антропогенное воздействие на биосферу. Качество природной среды и здоровье человека. Разнообразие и распространение живых организмов на Земле. Свойства биосферы. Круговорот веществ и энергии в биосфере. Географическая оболочка. Природные зоны мира. Организмы в Мировом океане.
	Раздел III. Основы экологии и рациональное использование природных ресурсов.	Экологический мониторинг. Цели и задачи экологического мониторинга. Единая государственная система экологического мониторинга (ЕГСЭМ). Мониторинг экологического состояния региона города, городского района, производственный мониторинг (ПЭМ). Организация природоохраннлй службы в РФ. Ресурсный потенциал природы Земли. Сохранение экологических ниш живых организмов. Экологическая безопасность человечества. Изменение среды обитания в результате техногенной деятельности. Задачи рационального природопользования: совершенствование технологических процессов добычи и переработки природных ресурсов; ресурсосбережение; нормирование загрязнений; прогнозирование последствий антропогенной деятельности. Системное решение проблем природопользования. Социально – экологические аспекты природных мероприятий. Экологические последствия деятельности горнопромышленных энергетических, транспортных, сельскохозяйственных объектов.

		Экологический и экономический механизмы и методы рационального природопользования. Совершенствование и разработка малоотходных технологий, энерго- и ресурсосберегающие технологические процессы, замена токсичных продуктов на нетоксичные, изоляция, рекуперация и утилизация побочных и вторичных продуктов и др. Рациональное использование природных полезных ископаемых, водных и лесных ресурсов, фауны и др. Рациональное природопользование в сельском хозяйстве.
	Физическое загрязнение. Современное состояние окружающей среды в России.	Шумовое, электромагнитное, тепловое, световое, радиоактивное загрязнение окружающей среды. Способы ликвидации последствий заражения токсичными и радиоактивными веществами окружающей среды. Понятие экологического риска. Экологически неблагополучные регионы России, причины. Карта загрязнения региона.

ОД 01.05 География

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «География» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «География»-обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «География»» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «География».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «География» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «География» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «География» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Учебная дисциплина "География" – обязательная общепрофессиональная дисциплина, в которой соединена тематика понимания главных особенностей взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития и вопросы территориальной организации хозяйства.

Цель дисциплины - формирование у студентов знаний, умений и навыков по познанию многообразия современного географического пространства на разных его уровнях, что позволяет сформировать географическую картину мира; пониманию главных особенностей взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития. Значения охраны окружающей среды и рационального природопользования, осуществления стратегии устойчивого развития в масштабах России и мира; пониманию закономерностей размещения населения и территориальной организации хозяйства в связи с природными, социально-экономическими и экологическими факторами, зависимости проблем адаптации и здоровья человека от географических условий проживания; формирование навыков и умений безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

Основные задачи:

- усвоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально – экономических, геоэкологических процессов и явлений.
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- овладение системой знаний о глобальных проблемах современности, что исключительно важно для целостного осмысления планетарного сообщества людей, единства природы и общества;
- формирование глобального мышления учащихся в противовес узкопонимаемым национальным и классовым интересам;
- развитие познавательного интереса учащихся к приобретающим все большее звучание проблемам социального характера – межнациональных отношений, культуры и нравственности, дефицита демократии;
- вооружение учащихся специальными и общеучебными знаниями, позволяющими им самостоятельно добывать информацию географического характера по данному курсу.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО

а) общекультурных (ОК):

ОК 10- Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

- В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины;

- традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

- проблемы современной урбанизации;

владеть:

- географическими аспектами отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

- географической спецификой отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

- географическими аспектами глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «География» логически и содержательно взаимосвязана с дисциплиной «Естествознание».

В процессе изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие, предусмотренные ФГОС СПО по направлению подготовки «Дизайн» и компетентностной моделью подготовки специалиста среднего звена.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**	
	всего	**по семестрам**

		1	2	3	4	5	6	7	8
Общая трудоемкость	**48**			**48**					
Аудиторная работа	**32**			**32**					
Лекции	**16**			**16**					
Семинары									
Практические занятие	**16**			**16**					
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**16**			**16**					
Вид итогового контроля	**Зачет**			**Зачет**					

Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	**Современная политическая карта мира.**	Многообразие стран современного мира. Типы стран современного мира. Крупнейшие страны мира по площади территории и численности населения. Виды стран по географическому положению: приморские, внутриконтинентальные, полуостровные, островные, страны – архипелаги, страны по уровню экономического развития: развитые (страны ”Большой Восьмерки”, малые высокоразвитые страны Европы, страны переселенческого капитализма), социалистические страны, страны с переходным типом экономики, развивающиеся страны. Страна. Государство. Виды стран по формам правления и административно - территориальному устройству. Виды монархий и республик. Международные отношения. Международные организации и их виды: универсальные, политические, военные и экономические. Крупнейшие универсальные, политические и военные международные организации.
2	**География мировых природных ресурсов. Загрязнение и охрана окружающей среды.**	Взаимодействие человечества и природы в настоящем. Природные ресурсы Земли, их виды. Природно-ресурсный потенциал разных территорий. Территориальные сочетания природных ресурсов. География природных ресурсов Земли. Основные типы природопользования. Источники загрязнения окружающей среды. Геоэкологические проблемы регионов различных типов природопользования. Пути сохранения качества окружающей среды. Минеральные ресурсы мира. Характерные черты размещения минеральных ресурсов. Страны - лидеры по запасам основных видов минеральных ресурсов: нефти, природного газа, каменного и бурого угля, железных, алюминиевых, медных, никелевых, полиметаллических, оловянных руд, золота, фосфорного сырья, калийных солей и алмазов. Сырьевая проблема человечества и пути её преодоления. География важнейших видов неминеральных ресурсов. Земельные и почвенные ресурсы мира. Структура земельного фонда мира, главных регионов и крупнейших стран. Эффективность территории. Проблемы опустынивания и эрозии почв. Лесные ресурсы мира. Неравномерность распределения лесных ресурсов. Северный и Южный лесные пояса Земли.

		Страны - лидеры по запасам лесных ресурсов. Проблема обезлесения и пути её преодоления. Водные и гидроэнергетические ресурсы мира. Неравномерность распределения запасов пресной воды на Земле. Водная проблема человечества и пути её решения. Гидроэнергетический потенциал мира и главных регионов. Страны - лидеры по запасам гидроэнергоресурсов. Агроклиматические ресурсы мира и характерные черты их размещения. Геотермальные ресурсы мира. Сейсмические и вулканические пояса Земли. Страны - лидеры по запасам геотермальных ресурсов. Рекреационные ресурсы мира, их виды (природные и историко-культурные) и размещение. Крупнейшие рекреационные районы и центры мира. Ресурсы Мирового океана, их виды (биологические, энергетические, минеральные, водные), особенности их размещения и использования. Взаимодействие общества и природы. Природопользование и его виды: рациональное и нерациональное. Антропогенные ландшафты. Экологическая проблема человечества и пути её решения. Экологическая политика. Меры по рациональному природопользованию. Природные ресурсы и охрана окружающей среды.
3	**География населения мира.**	Численность, динамика и размещение населения мира, крупных регионов и стран. Воспроизводство и миграции населения. Их типы и виды. Структура населения (половая, возрастная, расовая, этническая, религиозная, по образовательному уровню). Демографическая ситуация в разных регионах и странах мира. Характеристика трудовых ресурсов и занятости населения крупных стран и регионов мира. Расселение населения. Специфика городских и сельских поселений. Масштабы и темпы урбанизации различных стран и регионов мира. Численность и размещение населения мира. Плотность населения. Факторы, влияющие на размещение населения. Главные ареалы размещения населения мира. Страны с максимальными и минимальными показателями средней плотности населения. Воспроизводство населения. Типы воспроизводства: современный и традиционный; их характерные черты и особенности географического распространения. Факторы, влияющие на воспроизводство населения. Демографическая проблема человечества. Демографический кризис и демографический взрыв. Демографическая политика в странах разных типов. Мегаполис. Проблемы перенаселения. Структура населения мира. Половой состав населения мира, главных регионов и отдельных стран и факторы его определяющие. Возрастной состав населения и причины различий в возрастном составе населения в странах разных типов. Половозрастная пирамида и её виды в странах различных типов. Расовый и национальный состав населения мира. Классификация народов по языковому признаку.

		Крупнейшие народы и языки мира. Государственный язык. Типы стран по национальному составу населения: однонациональные, двунациональные и многонациональные страны. Религиозный состав населения мира. Виды религий: мировые и национальные. География крупнейших религий мира. Главные духовные центры мира. Проблемы межнациональных и межрелигиозных отношений. Особенности городского и сельского населения мира. Урбанизация, уровни и темпы урбанизации и их особенности в различных регионах и странах мира. Факторы, влияющие на уровень урбанизации. Ложная урбанизация. Субурбанизация. Крупнейшие города и городские агломерации мира. Виды городских агломераций: моноцентрическая, полицентрическая и мегалополис. Мегалополисы мира. Виды сельского расселения (групповое, рассеянное и кочевое) и их географические аспекты. Трудовые ресурсы мира. Структура занятости населения в странах разных типов. Количественные и качественные характеристики трудовых ресурсов крупнейших стран и регионов мира. Экономически активное население. Трудовая нагрузка населения в странах разных типов. Миграции населения, их причины, виды и географические особенности. ”Утечка мозгов”. Страны с преобладанием эмиграции и иммиграции.
4	**НТР и мировое хозяйство и его отрасли.**	Понятие о НТР, её характерные черты и составные части. Мировое хозяйство. Международное географическое разделение труда. Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства. Факторы размещения производительных сил. Научно-техническая революция, её характерные черты и составные части. Эволюционный и революционный пути развития техники и технологии в период НТР. Мировое хозяйство. Основные этапы формирования мирового хозяйства. Модели мирового хозяйства. Главные центры мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда и его причины. Международная специализация. Изменение мирового хозяйства в период НТР. Влияние НТР на отраслевую и территориальную структуру мирового хозяйства. Факторы размещения производства в период НТР. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Виды регионов по уровню их развития: столичные, технополисы, депрессивные, отсталые аграрные, районы нового освоения. Региональная политика. Международная экономическая интеграция. Виды международных экономических организаций: региональные и специализированные.
5	**География отраслей мирового хозяйства**	География важнейших отраслей: топливно-энергетическая промышленность, электроэнергетика, горнодобывающая, металлургическая, машиностроение, химическая, лесная и деревообрабатывающая, легкая. География сельского хозяйства и рыболовства. География транспорта.

		Международная специализация и кооперирование – интеграционные зоны, крупнейшие фирмы и транснациональные корпорации (ТНК). Отрасли международной специализации стран и регионов мира; определяющие их факторы. Внешние экономические связи – научно-технические, производственное сотрудничество, создание свободных экономических зон (СЭЗ). География мировых валютно-финансовых отношений. Крупнейшие международные отраслевые и региональные союзы. Международная торговля – основные направления и структура. Главные центры мировой торговли.
6	**Глобальные проблемы человечества.**	Понятие и причины сырьевой проблемы. Демографическая проблема. Проблема перенаселения Земли. Проблема нехватки продовольствия. Экологическая проблема. Загрязнение оболочек Земли: литосферы, атмосферы, гидросферы, биосферы.

ОД 01.06 Физическая культура

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Физическая культура» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Физическая культура» - обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению «Дизайн» (по отраслям) (54.02.01). Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Физическая культура» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт искусств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Физическая культура».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Физическая культура» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Физическая культура» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Физическая культура» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса «Повышение потребности к систематическим занятиям физической культурой и спортом»

Задачи курса:

- Повысить общую физическую подготовку;
- Изучить основы циклических видов спорта;
- Изучить основы игровых видов спорта.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ООП СПО по данному направлению подготовки :

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

- Владение средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- Познание культурно-исторических основ физической культуры, осознание роли физической культуры в формировании способности к достижению всестороннего физического и духовного развития, здорового образа жизни; сохранение здоровья и высокой работоспособности; подготовка к труду и защите Отечества
- Определение значения систематических занятий физической культурой для улучшения здоровья, повышения уровня физической подготовленности и профилактики заболеваний; развитие интереса и привычки к систематическим занятиям физической культурой и спортом
- Познание основ физического развития и воспитания с целью формирования духовно богатой и физически здоровой личности
- Приобретение знаний, необходимых для занятий физической культурой и спортом; знание основ личной и общественной гигиены; владение знаниями о правилах регулирования физической нагрузки в условиях проведения утренней зарядки, регулярных занятий спортом

- Умение анализировать и оценивать деятельность друзей, одноклассников; умение давать рекомендации для самостоятельных занятий физической культурой, опираясь на современные физкультурно-оздоровительные технологии
- Владение разными видами информации; умение вести дискуссию по проблемам развития спорта и занятий физической культурой; выработка собственной позиции по данным вопросам
- Понимание пользы занятий физическими упражнениями для здоровья человека, повышения его трудоспособности и увеличения продолжительности жизни, а также роли физических упражнений в профилактике профессиональных заболеваний, в борьбе с производственным травматизмом
- Умение использовать средства и методы физической культуры для подготовки к профессиональной деятельности; владение современными требованиями к научной организации труда и отдыха
- Владение приемами личностного самовыражения и саморазвития; умение контролировать физическое состояние организма

Место дисциплины в структуре ООП СПО

Физическая культура является одной из основных дисциплин в системе высшего профессионального образования. Умственная нагрузка на студентов, обучающихся в вузах с каждым годом растет. Данная ситуация негативно сказывается на продуктивности и результативности деятельности студентов. Задачей предмета «Физическая культура» является смена деятельности студентов, привлечение их к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**				
Общая трудоемкость	**162**	**36**	**44**	**36**	**46**				
Аудиторная работа	**144**	**32**	**40**	**32**	**40**				
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**144**	**32**	**40**	**32**	**40**				
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**18**	**4**	**4**	**4**	**6**				
Вид итогового контроля	**Зач.**	**Зач.**	**Зач.**	**Зач.**	**Зач.**				

Содержание и структура дисциплины (модуля)

Содержание разделов дисциплины СПО

Предполагается изучение основного объема учебных знаний по учебной дисциплине «Физическая культура» инвалидами и лицами с ОВЗ, в тоже время возможно сокращение объема аудиторной нагрузки для указанных студентов до 25 – 30 % от общего объема учебных занятий. По заявлению студентов инвалидов и лиц с ОВЗ для них составляется индивидуальный план обучения, в котором может быть предусмотрена пятидневная рабочая неделя, для обучающихся по программе СПО объем учебной нагрузки может быть снижен до 45 ак.часов в неделю, объем аудиторной нагрузки может быть снижен до 30 ак.часов в неделю. В случае, если учебная дисциплина «Физическая культура» в соответствии с расписанием выпадает на субботний день, то предполагается дистанционная система взаимодействия педагога со студентами.

В соответствии с индивидуальным планом и определенным объемом часов на изучение учебной дисциплины «Физическая культура», педагог корректирует обязательный и дополнительный объем знаний в соответствии с содержанием, примерное распределение основных и дополнительных тем для лиц с ОВЗ и инвалидов (дополнительные темы выделены курсивом и составляют 25-30% от общего объема)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Общефизическая	- Упражнения для развития мышц спины

	подготовка	- Упражнения для развития мышц ног - Упражнения для развития мышц рук - Упражнения для развития мышц пресс - Упражнения для развития мышц плеч и шеи - Упражнения для развития гибкости - Упражнения для развития скоростных качеств - Упражнения для развития выносливости - Упражнения для развития ловкости -Упражнения для развития координации
2.	Циклические виды спорта	- Изучение техники беговых видов легкой атлетики - Изучение техники ходов лыжных гонок - Изучение техники катания на коньках - Изучение техники спортивных способов плавания
3.	Игровые виды спорта	- Изучение основ игры в Волейбол - Изучение основ игры в Баскетбол - Изучение основ игры в Футбол - Изучение основ подвижных игр народов России

Формы текущего и промежуточного контроля могут быть скорректированы для лиц с ОВЗ и инвалидов исходя из имеющихся у них отклонений здоровья с учетом их физических возможностей ограничений здоровья. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся по данному учебному курсу осуществляется в формах: тестирование, устный опрос, в виде экзамена, по практическим экзаменам: в виде просмотра, который проводится экспертной комиссией, которая формируется кафедрой ГОПД из числа педагогов по профильным дисциплинам. Для лиц-инвалидов и лиц с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) форма текущего контроля по учебной дисциплине «Физическая культура» может быть изменен исходя из особенностей здоровья обучающихся: для студентов с ОВЗ письменная работа может быть заменена на устный ответ, устный ответ на письменную работу. Время, предусмотренное на подготовку к зачетам и экзаменам по учебной дисциплине «Физическая культура» для детей с ОВЗ увеличивается до 30% (по необходимости). По заявлению инвалидов и детей с ОВЗ деканат устанавливает индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации обучающихся инвалидов.

Информация о возможностях изменения формы текущего и промежуточного контроля доводятся до лиц с ОВЗ на первом занятии. Также на первом занятии осуществляется входной контроль знаний данной категории обучающихся, назначение которого: определение способностей, особенностей восприятия, готовности к освоению учебного материала. Входной контроль может быть осуществлен с помощью интервьюирования, беседы, тестирования и т.д. Форма подбирается в соответствии с особенностями здоровья обучающегося. При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, заданий для самостоятельной работы и изучения, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности., правильности выполнения требуемых действий; соответствия формы действия данному этапу усвоения материала; формировании действия с должной мерой обощения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости обучающегося инвалида или студента с ОВЗ имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Промежуточная аттестация (итоговый контроль по дисциплине) осуществляется в форме зачетов и или экзаменов. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования). Педагог заранее адаптирует экзаменационные материалы с учетом психофизиологических особенностей обучающегося. При необходимости предусмотрено увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставлять дополнительное время для подготовки ответа на зачете и экзамене. По заявлению студента с ОВЗ деканат разрабатывает индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации. При необходимости для обучающихся с ОВЗ промежуточная аттестация проводится в

несколько этапов. Для этого используется рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы, междисциплинарного курса с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем в соответствии с данной программой и содержанием учебного курса «Физическая культура» с учетом психофизиологических особенностей обучающихся.

Для промежуточной аттестации обучающихся инвалидов кроме преподавателя по «Физической культуре» в качестве экспертов могут привлекаться другие преподаватели профильных и смежных дисциплин., также это могут быть внештатные эксперты в лице работодателей.

Промежуточная аттестация (итоговый контроль по дисциплине) осуществляется в форме зачетов и или экзаменов. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования). Педагог заранее адаптирует экзаменационные материалы с учетом психофизиологических особенностей обучающегося. При необходимости предусмотрено увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставлять дополнительное время для подготовки ответа на зачете и экзамене. По заявлению студента с ОВЗ деканат разрабатывает индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации. При необходимости для обучающихся с ОВЗ промежуточная аттестация проводится в несколько этапов. Для этого используется рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы, междисциплинарного курса с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем в соответствии с данной программой и содержанием учебного курса «Физкультура» с учетом психофизиологических особенностей обучающихся.

Для промежуточной аттестации обучающихся инвалидов кроме преподавателя по «Физической культуре» в качестве экспертов могут привлекаться другие преподаватели профильных и смежных дисциплин, также это могут быть внештатные эксперты в лице работодателей.

ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего

профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Основы безопасности жизнедеятельности».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Учебная дисциплина "Основы безопасности жизнедеятельности" – обязательная общеобразовательная дисциплина, в которой соединена тематика безопасного взаимодействия человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и вопросы защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций.

Цель дисциплины - формирование у обучающихся знаний, умений и навыков по обеспечению безопасности в повседневной жизни и в экстремальных, угрожающих чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени, воспитание сознательного ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, приобретение студентами основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания, определять способы защиты от них, а также предвидеть возможные негативные последствия.

Основные задачи:

- формирование у обучающихся необходимой теоретической базы в области основ безопасности жизнедеятельности;
- ознакомление с понятийным аппаратом и терминологией в области основ безопасности жизнедеятельности;
- воспитание у студентов мировоззрения и культуры безопасного поведения и деятельности в различных условиях.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО

общекультурных (ОК):

ОК 10- Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

- В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

- работать с естественнонаучной информацией:

владеть

-методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;

- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Место дисциплины в структуре ООП

В учебном плане место учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» — в составе базовых учебных дисциплин.

В процессе изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие, предусмотренные ФГОС СПО по направлению подготовки «Дизайн по отраслям» и компетентностной моделью подготовки специалиста среднего звена.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана СПО.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**108**	**50**	**58**						
Аудиторная работа									
Лекции	**36**	**16**	**20**						
Семинары									
Практические занятие	**34**	**16**	**18**						
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**38**	**18**	**20**						
Вид итогового контроля	**Зач. контр.раб.**	**Контр. раб**	**Зач.**						

Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1.	Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях	Опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера; поведение человека в этих ситуациях Проблемы экологии и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека в среде обитания Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) Гражданская оборона - составная часть оборонной способности страны Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан
2.	Обеспечение личной	Здоровье и здоровый образ жизни

	безопасности и сохранение здоровья	Вредные привычки и их профилактика Нравственность и здоровье. Репродуктивное здоровье.
3.	Основы медицинских знаний	Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях Производственный травматизм, меры профилактики, первая медицинская помощь при травмах
4.	Основы обороны государства и воинская обязанность	История создания Вооруженных Сил России. Организационная структура Вооруженных Сил РФ Воинская обязанность Военнослужащий – защитник своего Отечества

ОД 01.08 Русский язык

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Русский язык» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Русский язык» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Русский язык» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Русский язык».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Русский язык» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Русский язык» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Русский язык» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Русский язык» относится к циклу гуманитарных и общепрофессиональных дисциплин и региональному компоненту ООП.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма

орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей;

развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса;

расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ООП ППССЗ по данному направлению подготовки :

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**128**	**62**	**66**						
Аудиторная работа	**74**	**32**	**42**						
Лекции	**36**	**16**	**20**						
Семинары									
Практические занятие	**38**	**16**	**22**						
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**54**	**30**	**24**						
Вид итогового контроля	**КР Э**	**КР**	**Э**						

Содержание дисциплины (модуля)

№ раз де-ла	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1.	**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ**	Язык и общество. «Язык каждого народа создан самим народом» *(К. Д. Ушинский.)* Язык и история народа. Три периода в истории русского языка. Русский язык в современном мире. Активные процессы в современном русском языке.
2	**ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ОРФОГРАФИЯ**	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Принципы русской орфографии. Фонетический разбор.

		Тематический контроль по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография».
3	**ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ**	Повторение по теме «Лексика». Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления. Активный и пассивный словарный запас. Русская фразеология. Лексические и фразеологические словари. Контрольный диктант.
4	**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗО-ВАНИЕ**	Обобщающее повторение по теме «Морфемика и словообразование». Способы словообразования. Выразительные словообразовательные
5	**МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**	Обобщающее повторение частей речи. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи. Трудные вопросы правописания *-н-* и *-нн-* в разных частях речи. Правописание *-н-* и *-нн-* в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи. Правописание *не* и *ни* с разными частями речи. Различение частиц *не* и *ни*. Правописание наречий. Мягкий знак на конце слов после шипящих. Правописание глаголов, причастий. Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написания. Контрольный диктант.
6	**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**	Синтаксис и пунктуация. Принципы русской пунктуации. Словосочетания. Простое предложение. Осложнённое предложение. Сложное предложение. Прямая и косвенная речь. Авторская пунктуация. Контрольная работа по пунктуации.
7	**ТЕКСТ. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ПЕРЕРАБОТКИ ТЕКСТА**	Текст, его строение, виды его преобразования и основные признаки. Текст. Способы и средства связи между частями текста. Абзац. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Речевой анализ текста. Виды сокращений текста (план, тезис, выписки). Конспект. Тематический конспект. Реферат. Аннотация. Рецензия. Функциональные стили речи. Научный стиль речи. Научно-популярный подстиль. Лексические особенности научного стиля. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Обобщение изученного материала о текстах, видах их переработки и стилях речи

ОД 01.09 Литература

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Литература» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления

возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Литература» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Литература» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Литература».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Литература» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Литература» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Литература» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Учебная дисциплина "Литература" – обязательная общеобразовательная дисциплина, в которой соединена тематика художественной литературы с общественной жизнью и культурой, раскрыты конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений.

Цель дисциплины - формирование у обучающихся знаний, умений и навыков по содержанию литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
определять род и жанр произведения;
сопоставлять литературные произведения;
выявлять авторскую позицию;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
знать:
образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
основные теоретико-литературные понятия.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ООП СПО по данному направлению подготовки :

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**162**	**50**	**56**	**26**	**30**				
Аудиторная работа	**108**	**32**	**40**	**16**	**20**				
Лекции	**54**	**16**	**20**	**8**	**10**				
Семинары									
Практические занятие	**54**	**16**	**20**	**8**	**10**				
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**54**	**18**	**16**	**10**	**10**				
Вид итогового контроля		**кр**	**кр**	**кр**	**Э**				

Содержание дисциплины (модуля)

№ раз де-ла	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1.	Литература второй половины XIX века. Обзор русской литературы второй половины XIX века	Россия второй половины XIX века. Общественно-политическая ситуация в стране. Достижения в области науки и культуры. Основные тенденции развития реалистической литературы. Журналистика и литературная критика. Традиции и новаторство. Формирование национального театра. Мировое признание классической русской литературы.
	Иван Александрович Гончаров	Очерк жизни и творчества писателя (обзор). Роман «Обломов». История создания и особенности композиции романа. Социальная и нравственная проблематика произведения.
	Иван Сергеевич Тургенев	История создания романа «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в

		романе. Смысл названия. Сюжет, композиция, система образов романа.
	Федор Иванович Тютчев	Жизнь и творчество (обзор). Наследник классицизма и поэт-романтик. Философский характер тютчевского романтизма.Стихи: «Silentium», *«Не то, что мните вы, природа…» и др.*
	Афанасий Фет	Жизнь и творчество (обзор). Двойственность личности и судьбы. Основные мотивы лирики, Жизнеутверждающее начало. *Стихи: «Это утро, радость эта». «Шепот, робкое дыханье», «Сияла ночь. Луной был полон сад», «Еще майская ночь», «Даль», «Еще весны душистой нега», «Я пришел к тебе с приветом»,*
	Алексей Константинович Толстой	Жизнь и творчество. Своеобразие художественного мира. Основные темы и мотивы.
	Н.А. Некрасов	Жизнь и творчество поэта (обзор). Гражданский пафос, основные темы, идеи и образы. Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей…».
	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	«История одного города» - ключевое художественное произведение писателя (обзорное прочтение). Сатирико-гротесковая хроника.
	Ф.М.Достоевский.	«Преступление и наказание»- первый идеологический роман. Творческая история. Уголовно-авантюрная основа и ее преобразование в сюжете. Противопоставление преступления и наказания в композиции романа.
	Николай Семенович Лесков	Жизнь и творчество (обзор). Бытовые повести и жанр «русской новеллы». Антинигилистические романы. Правдоискатели и народные праведники.
	Лев Николаевич Толстой	«Война и мир» - вершина творчества Л.Н.Толстого. История создания романа. Своеобразие жанра и стиля. Антитеза как центральный композиционный прием.
	Антон Павлович Чехов	Рассказы: «Человек в футляре», Тема пошлости и обыденности жизни. «Дама с собачкой».Тема любви в чеховской прозе.
2	Литература первой половины XX века	Традиции и новаторство в литературе рубежа 19-20 веков. Реализм и модернизм. Советская литература и литература русской эмиграции. Социалистический реализм.
	И.А.Бунин	Лирика И.Бунина. "Вечер", "Не устану воспевать вас, звезды!..", "Последний шмель". Философичность и тонкий лиризм стихотворений.
	А.И.Куприн	Своеобразие художественной манеры писателя. Любовь как высшая ценность в рассказе "Гранатовый браслет".
	М.Горький	Рассказ "Старуха Изергиль". Романтизм ранних рассказов. Тема поиска смысла жизни. Своеобразие композиции.
	Обзор русской поэзии конца 19-начала 20 века	Серебряный век как своеобразный "русский ренессанс". Литературные течения поэзии русского модернизма : символизм, акмеизм, футуризм. Поэты вне литературных течений.
	В.Я.Брюсов К.Д.Бальмонт А.Белый Н.С.Гумилёв Александр Блок В.Маяковский	Жизнь и творчество (обзор). Знакомство с творчеством
3	С.Есенин	Тема любви в творчестве поэта. "Шаганэ ты моя, Шаганэ…", "Письмо к женщине", "Собаке Качалова". Тема родины в поэзии Есенина. "Русь советская", "Я покинул родимый дом…".
	М.И.Цветаева	Основные темы творчества. Конфликт быта и бытия. " Моим стихом, написанным так рано…", "Стихи к Блоку", "Кто создан из камня, кто создан из глины…", "Тоска по родине! Давно…"

	О.Э.Мандельштам	Основные мотивы лирики. "Norte Dame", "Бессонница. Гомер. Тугие паруса…", "За гремучую доблесть грядущих веков…", "Я вернулся в мой город, знакомый до слёз…".
	А.А.Ахматова	Тема любви в лирике. Отражение глубины человеческих переживаний. "Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью", "Мне ни к чему одические рати…".
	Б.Л.Пастернак	Роман "Доктор Живаго" (обзор). История создания и публикации.
	М.А.Булгаков	Роман "Мастер и Маргарита". История создания, публикации. Жанр, композиция, эпиграф.
	М.А.Шолохов	Жизнь и творчество. Роман-эпопея "Тихий Дон". История создания. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции.
	А.И.Солженицын	Жизнь и творчество (обзор). Роман "Архипелаг ГУЛАГ" (обзор) .
	В.М.Шукшин	Изображение народного характера и картина народной жизни. Особенности повествовательной манеры Шукшина. Рассказы "Верую!", "Алеша Бесконвойный".
	В.Распутин	Повесть "Живи и помни". Нравственная проблематика произведения. Авторская позиция.
	В.Астафьев	Роман "Царь-рыба" и проблема взаимоотношения человека и природы. Нравственно-философское звучание романа.
	А.В.Вампилов	Пьеса "Утиная охота". Проблематика, основной конфликт, система образов, своеобразие композиции. Смысл финала.

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

ОД 02.01 История мировой культуры

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «История мировой культуры» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «История мировой культуры» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «История мировой культуры» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия

организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «История мировой культуры».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «История мировой культуры» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «История мировой культуры» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «История мировой культуры» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества;

Задачей курса - основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО

а) общекультурных (ОК):

ОК-1 - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2 - Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-4 - Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-8 - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК-11 - Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

б) профессиональными (ПК):

ПК-1.2 - Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК-2.2 - Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК-2.7 - Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

Место дисциплины в структуре ООП

В соответствии с федеральным базисным учебным планом "Мировая художественная культура" входит в состав профильных учебных дисциплин, обязательных для изучения. Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета "Мировая художественная культура" на этапе среднего (полного) общего образования являются: умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства; осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - "языки" разных видов искусств); использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ; владеть основными формами публичных выступлений; понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В процессе изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие, предусмотренные ФГОС СПО по направлению подготовки «Дизайн» и компетентностной моделью подготовки специалиста среднего звена.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**210**			**50**	**64**	**46**	**50**		
Аудиторная работа	**140**			**32**	**40**	**32**	**36**		
Лекции	**140**			**32**	**40**	**32**	**36**		
Семинары									
Практические занятие									
Дополнительная работа над завершением									

программного задания									
Самостоятельная работа	**70**			**18**	**24**	**14**	**14**		
Вид итогового контроля	**Контр. раб. и зачет**			**Контр. раб**	**Контр. раб**	**Контр. раб**	**зачет**		

Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Мифы народов мира	Мифы народов древнего востока – шумеров, вавилонян, египтян, хеттов. Античные мифы – троянская война, подвиги Геракла, поход аргонавтов, Одиссея, мифы Древнего Рима. Мифы древних славян. Древнетюркские мифы. Мифы древнего Китая и Японии.
2.	Становление и развитие форм европейской культуры. Основные деятели литературы, театра, раннесредневековой культуры, эпохи Возрождения.	Скандинавские саги; Средневековый европейский эпос; Развитие средневековой поэзии, литературы – ваганты, трубадуры, труверы, менестрели и др Театр Шекспира «Глобус»; Литература итальянского Возрождения – Данте, Петрарка, Боккаччо и др. Литература испанского Возрождения – Мигель Сервантес, Лопе де Вега и др.
3	Развитее форм мусульманского искусства	Династия Аббасидов, Омейядов, Кордовский Халифат Архитектурные комплексы Малаги, Кордовы, Хивы, Бухары, Самарканда, Ургенча, Хорезма и др Казанский Кремль – период ханства, завоевания, современное состояние; Женщина в исламе
4	Культура Востока	Развитие форм искусства Китая, Японии; Запретный город (Пекин), творчество Ци Бай Ши, Древние столицы Японии, японский сад, кодекс самурая, японская гравюра, японский костюм, японский дизайн в моде (персоналии)
5	История мирового балета	Становление и развитие форм искусства хореографии; Звезды мирового балета; Вклад русской, советской, российской хореографии в развитие форм искусства балета; Сергей Дягилев и русские сезоны в Париже
6	Развитие театра	Меценаты в России, Медичи во Флоренции; Волков и русский театр; Крепостные театры в России
7	Музеи мира	Виды и формы музеев; Основы музееведения; Выдающиеся музеи мира; Развитие форм музейной деятельности
8	Развитие киноиндустрии	Братья Люмьер и становление кинематографа; Звезды европейского кино; Киноиндустрия в СССР; Советская анимация
9	Развитие индустрии моды	Чарльз Фредерик Ворт – история «Дома моды»; Лев Бакст и французская мода; Поль Пуаре и Коко Шанель;

		Дома моделей в СССР; Мировые недели моды (Лондон, Милан, Нью-Йорк, Париж)
10	Архитектура XXвека	Футуризм в Италии и России; Международные выставки; Номан Фостер, Сантьяго Калатрава, Заха Хадид
11	Народные промыслы	Роспись по дереву – Хохлома, Городец, Полхов Майдан, Северодвинская роспись, русские прялки, русская матрешка, Богородская игрушка, Палех, Федоскино, Мстера; Керамика – Скопин, Филимоновская игрушка, Дымка, Гжель; Обработка металла – Ростовская финифть, Кубачинское серебро, ювелирные украшения казанских татар, роспись жостовских подносов; Обработка кожи и меха – Арский промысел, татарская кожаная мозаика; Обработка кости – резьба по кости; Камнерезное искусство; Вышивка и кружевоплетение, основные центры – Вологда, Елец, Киров, село Михайлово в Рязанской области

ОД 02.02 История

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «История» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «История» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «История» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «История».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «История» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «История» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «История» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Учебная дисциплина "История" – базовая, профильная дисциплина, в которой соединена тематика исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации и вопросы исторических фактов и мнений, исторических описаний и исторических объяснений.

Цель дисциплины - формирование у студентов знаний, умений и навыков исторического мышления как основы формирования гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности.

Основные задачи:

- формирование у обучающихся необходимой теоретической базы в области определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использование навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесение своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО

а) общекультурных (ОК):

ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду);

- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

- периодизацию всемирной и отечественной истории;

- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

- историческую обусловленность современных общественных процессов;

- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «История» относится к профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования (ОД.02.02).

В процессе изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие, предусмотренные ФГОС СПО по направлению подготовки «Дизайн» и компетентностной моделью подготовки специалиста среднего звена.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**108**	**50**	**58**						
Аудиторная работа	**72**	**32**	**40**						
Лекции	**72**	**32**	**40**						
Семинары									
Практические занятие									
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**36**	**18**	**18**						
Вид итогового контроля	**Зач. Контр. раб**	**Контр. раб**	**Зач.**						

Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1.	Введение. Основы исторического знания	Историческое знание, его достоверность и источники. Концепции исторического развития. Цивилизации, варианты их типологии. Факторы исторического развития: природно-климатический, этнический, экономический, культурно-политический и др. История России: познавательное, нравственное, культурное значение. Российская история как часть мировой и европейской истории. Закономерности и особенности русской истории. Периодизация всемирной истории, история и время. Общественная роль и функции истории
2.	Первобытный мир и зарождение цивилизаций	Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Выделение человека из животного мира. Проблема антропогенеза. Расселение людей по земному шару.

		Археологические памятники каменного века на территории России. Среда обитания. Родовая община. Распределение социальных функций между полами. Мировоззрение первобытного человека. Возникновение религиозных верований. Искусство. Последствия для человека глобальных климатических изменений. Изменение в укладе жизни и формах социальных связей. Очаги возникновения земледелия и скотоводства в Старом и Новом Свете. Появление частной собственности. Разложение родового строя. Роль племенной верхушки. Рабы и рабство. Разделение труда. Предпосылки возникновения цивилизации, протоцивилизации.
3.	Ранние цивилизации. отличительные черты ранних цивилизаций	Хронологические и географические рамки истории Древнего мира. Традиционное общество: специфика социальных связей, экономической жизни, политических отношений. Социальная пирамида. Основные сословия и социальные группы в древних обществах. Роль аристократии и жречества. Категории трудового населения. Политический строй. Египет, Передняя Азия, Индия, Китай, Доколумбова Америка. Материальная структура и экономика ранних цивилизаций. Общее и особенное в развитии древних цивилизаций. Новоегипетская держава: экономика, общество, государство. Шедевры древнеегипетской культуры. Вавилон времен Хаммурапи. Хетты: индоевропейцы в Малой Азии. Эгейский мир эпохи бронзы. Минойская цивилизация на Крите, ее отличительные черты. Ахейские государства. Ассирийская военная держава и ее преемники в Передней Азии. Персидское «царство царств». Древняя индия. Империя Маурьев. Формирование древнекитайской цивилизации. Империи Цинь и Хань.
4.	Античная цивилизация	Античная цивилизация. Становление полисной цивилизации в Греции: географические и социальные предпосылки. Сущность греческого полиса. Роль Афин и Спарты в жизни греческого мира. Александр Македонский и эллинизм. Древний мир: этапы становления общество и государства. Экономика. Общественный строй.
5.	Особенности развития цивилизаций Востока в Средние века	Периодизация средневековой истории Китая. Правящие династии, столицы и границы. Роль исторических традиций для китайского Средневековья. Нашествия на Китай в IV—XIII вв.: варварство и цивилизация. Характер монгольского владычества. Периодизация средневековой истории Индии, правящие династии, столицы, границы. Индийское общество в Средние века. Сущность буддизма. Этапы превращения буддизма в мировую религию. Особенности распространения буддизма в Китае. Проникновение буддизма в Японию и его роль как государственной религии. Арабо-мусульманская цивилизация. Становление западноевропейской средневековой цивилизации
6.	Восточные славяне в VII-VIII вв	Заселение Восточной Европы. Племена и народы Северного Причерноморья в I тысячелетии до н. э. Славяне и Великое переселение народов (IV—VI вв.). Его причины. Германские и славянские племена в Европе. Готы. Гунны. Тюрки. Аварский и Хазарский каганаты. Финно-угорские племена. Византия и народы Восточной Европы. Заселение славянами Балканского полуострова. Быт и хозяйство восточных славян. Жилище. Одежда. Формы хозяйствования. Общественные отношения. Семья. Роль женщин в общине. Верования. Славянский пантеон и языческие обряды. Предпосылки образования государства у восточных славян.

		Разложение первобытно-общинного строя. Формирование союзов племен. Вече и его роль в древнеславянском обществе. Князья и дружинники: происхождение и социальный статус
7.	Киевская Русь.	Племенные союзы восточных славян. Общественный строй. Князья и их дружины. Свободные и несвободные. «Путь из варяг в греки». Первые русские князья и их деятельность: военные походы и реформы. Дань и данничество. Взаимоотношения Руси и Византии в XI–XII вв. Русь и кочевые народы южнорусских степей: военное противостояние, этническое и культурное взаимовлияние. Право в Древней Руси. Ярослав Мудрый. «Русская правда». Власть и собственность. Основные категории населения. Князь и боярство. Знатные и простолюдины. Свободные и несвободные. Город и горожане. Истоки русской культуры. Значение христианства в становлении национальной культуры. Устное народное творчество. Славянская письменность. Древнерусская литература. Архитектура. Живопись. Древняя Русь в контексте всемирной истории.
8	От Руси к России	Характер и особенности объединения Руси. Иван III. Присоединение Новгорода и других земель. Свержение ордынского ига (1480 г.). Завершение образования единого Русского государства. Предпосылки централизации. Политический строй. Судебник 1497 г. Формирование органов центральной и местной власти. Зарождение приказного строя. Боярская дума. Государев двор. Организация войска. Церковь и великокняжеская власть. Вклад православной церкви в укрепление единого государства. Территория и население России в XVI в. Елена Глинская. Боярское правление. Венчание на царство Ивана Грозного, формирование самодержавной идеологии. Избранная Рада и ее реформы. Элементы сословно-представительной монархии в России. Судебник 1550 г. Церковь и государство. Стоглавый собор. Военные преобразования. Опричнина и причины ее введения. Опричный террор. Социально-экономические и политические последствия опричнины. Иван Грозный и Андрей Курбский. Митрополит Филипп. Экономическое положение и социально-политические противоречия в русском обществе конца XVI в. Основные направления внешней политики Ивана Грозного. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Вхождение башкирских земель в состав России. Укрепление позиций России на Кавказе. Отношения с Крымским ханством. «Дикое поле». Казачество. Борьба за выход к Балтийскому морю. Ливонская война (1558–1583 гг.). Образование Речи Посполитой (1569 г.). Народы Урала и Приуралья в составе Сибирского ханства. Поход Ермака. Вхождение Западной Сибири в состав Российского государства.
9	Русская культура в XIII-XVII вв.	Литература, живопись, архитектура. Религиозные споры. Публицистика. «Домострой». Социальная роль женщины. Быт и нравы. «Обмирщение» русской культуры в XVII в. Расширение культурных связей с Западной Европой. Создание школ. Славяно-греко-латинская академия. Новые жанры в литературе. индоевропейская общность, крещение, племенные союзы, вече, князь, дружина, дань, данничество, боярство, национальная культура, раздробленность, междоусобицы, иго, экспансия, основы национального самосознания, уния, митрополит, патриарх, объединительный процесс, централизованное государство, Судебник, крепостное право, приказный строй, Боярская дума,

		помещики, дворяне, иосифляне, нестяжатели, царь, опричнина, террор, самодержавие, казачество, гражданская война, раскол, крестьянская война.
10	Страны Востока в Средние века	Индийская община и государственная властью личность и общество. Религии Индии. Ислам в индийской истории. Кастовый строй. Китай: конфуцианская идеология и общественная жизнь. Расцвет конфуцианской империи (династии Тан и Сун). Китай и северные варвары. Средневековая Япония.
11	Эпоха возрождения и Реформации.	Запад и Восток в XVI–XVII вв.: многообразие цивилизаций, их сходства и различия. Россия — «мост» между Западом и Востоком. Предпосылки возникновения феномена «модернизации» и его содержательная сторона. Европа в период Реформации и Контрреформации. Ориентация человека на активную жизненную позицию и пробуждение критического мышления в ходе обновления западного христианства. Высшее оправдание повседневного труда в качестве богоугодной деятельности. Готовность человека нового типа к познанию, освоению и покорению окружающего мира. Великие географические открытия. Карта мира. Начало межцивилизационного диалога и его воздействие на судьбы участников: гибель и трансформация традиционных цивилизаций Нового Света, их влияние на развитие модернизирующейся цивилизации Запада. Формирование нового пространственного восприятия мира. Образование централизованных государств. Империи и национальные государства. Абсолютизм. Английская революция XVII в. и ее значение для Европы. «Просвещенный абсолютизм» и его особенности в Австрии, Пруссии, России.
12	Европа XVII в. Век Просвещения	XVII век эпоха всеобщего европейского кризиса. Синхронность кризисных ситуаций в разных странах. Процесс модернизации западного мира. Зарождение нового хозяйственного уклада в экономике. Понятие «Просвещение» и его содержание. Идея прогресса. «Просвещенный абсолютизм». Война за независимость североамериканских колоний и попытка реализации просветительских идеалов. Образование США. Влияние североамериканских событий на европейское общество. Французская революция XVIII в. Политические режимы периода Революции. Конституции.
13	Россия в XVI- начале XVIIв.	Реформы Ивана Грозного. Политика опричнины, ее цели и последствия. Основные направления внешней политики России в XVI в. Ливонская война. «Смутное» время на Руси: причины, суть, последствия.
14	Россия в XVII—XVIII вв.	Особенности социально-экономического и политического развития России в середине и второй половине XVII века. Первые попытки модернизации России. Реформы Петра I. Оценка его деятельности в современной историографии. Внешняя политика России в эпоху царствования Петра I. Северная война. Внутренняя политика России во второй половине XVIII в. Развитие культуры в XVII - XVIII веках.
15	Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии	Создание колониальных империй, формы их организации. «Освоение» Африки. Судьба Индии в «короне» Британской империи. Попытки модернизации в Османской империи. Япония: от самоизоляции к практике модернизации. Политика самоизоляции: Китай в борьбе за сохранение «своего лица».

16	Страны Европы и Северной Америки в XIX в.	Индустриальное развитие стран Запада во второй половине XVIII - XIX вв. Политическое развитие западного мира в XIX в. Развитие культуры в странах Западной Европы в XIX в
17	Россия в XIX веке	Экономическое развитие России в первой половине XIX века Отечественная война 1812 г., ее влияние на международное и внутреннее положение России. Декабристы. Общественно-политическое движение. в России в 30 - 50-е годы XIX века. Реформы 60 - 70-х годов XIX в. в России, их социально-экономические и политические результаты. Общественные движения и политические течения в России во второй половине XIX века. Русская культура XIX века и ее вклад в мировую культуру
18	Страны Востока в период колониализма	Традиционные общества и колониализм в странах Азии и Африки: сопротивление, приспособление, трансформация. Проблемы модернизации. Реформы Мэйдзи в Японии.
19	Мир в 1900-1914 гг.	Научно-технический прогресс в начале XX века. Центры и периферия индустриального мира. Социальные движения в начале XX века. Реформы и революция начала XXв. Как пути разрешения социальных противоречий (опыт стран Европы, Америки, Азии).
20	Россия в начале XX века.	Социальный и демографический состав российского общества. Быт и культура. Уровень образования. Особенности формирования городского населения. Сельское население в период модернизации. Миграционные процессы. Кризис сословного деления. Социальные стереотипы. Российская правовая система свод законов Российской империи. Особенности развития судебной системы. Особенности российской монархии. Система министерств. Становление российского парламентаризма. Государственная дума и Государственный совет. Региональная структура управления. Местное самоуправление. Экономические реформы С.Ю. Витте и П.А. Столыпина. «Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Русско-японская война. Военно-политические блоки.
21	Первая мировая война. Борьба за передел мира.	Истоки и причины. Основные фронты. Тотальный характер войны. Гибель традиционных военно- административных империй. Версальская система. Итоги. Влияние войны на общество. Изменения в социальной структуре. Диспропорции в государственной системе, экономике и национальной политике. Армия и общество: перекос во взаимоотношениях. Государство и общественные организации: попытки взаимной интеграции; замыслы и результат. Изменение правовой системы.
22	Россия в 1917 году	Причины и ход революции. Эволюция власти и общества от февраля к октябрю 1917 г. Двоевластие. Кризисы Временного правительства. Причины радикализации общества. Учредительное собрание: ожидание, деятельность, результат. Приход большевиков к власти в России
23	СССР в 1918 - 1941 гг	Гражданская война: основные этапы, последствия. Причины победы большевиков Экономический и политический кризисы 1920 - 1921 гг. в Советской России. Переход от политики «военного коммунизма» к НЭПу. Сущность НЭПа Индустриализация и коллективизация. Их политические, социально-экономические и демографические итоги и последствия Становление тоталитарного режима в СССР в 30-е-годы
24	Страны Западной	Революционный подъем в странах Европы и проблемы послевоенного

	Европы и США в 1918 - 1939 гг.	урегулирования (1918 - 1922 гг.) Западные демократии (1918 - 1923 гг.) Страны Европы и США в середине и во второй половине 20-х гг. Общемировой кризис 1929 - 1933 гг. Пути выхода из него разных стран. Наступление фашизма и усиление угрозы мировой войны .
25	Вторая мировая война: причины, ход, значение	Причины и ход. «Странная война». Блицкриг вермахта. Изменения в системе международных отношений со вступлением в войну СССР и США. Антигитлеровская коалиция. Ленд-лиз. Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Африке и Азии. «Второй фронт» в Европе. Война технологий. Миропорядок Ялты и Потсдама. Возникновение биполярного мира.
26	СССР в годы Великой Отечественной войны	Общество в годы войны. Советская культура и идеология в годы войны. Партизанское движение. Национальная политика. Основные этапы военных действий. Героизм советских людей в годы войны. Роль советского тыла. Государственный строй. Милитаризация аппарата. Управление экономикой в военное время. Значение и цена Победы в Великой Отечественной войне.
27	Социально-экономическое и политическое развитие СССР в 1945 – 1964 гг.	Рождение сверхдержавы и «холодная война». Послевоенное восстановление народного хозяйства — трудовой подвиг советского народа. Советский Союз и начало формирования социалистической системы. Учреждение Комиинформа и его деятельность. Создание Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Начало противостояния двух общественно-политических систем — капиталистической во главе с США и социалистической под эгидой СССР. Участие СССР в корейской войне. Сталинизм и послевоенное общество. XX съезд КПСС о культе личности и его по следствиях. Начало политической реабилитации в стране. Внешняя политика Советского Союза в годы реформ. Отношения СССР с социалистическими странами после смерти И. В. Сталина. Создание Организации Варшавского договора. События в Польше и Венгрии в 1956 г. Советско-китайские отношения в 1950—1960-е гг. Отношения СССР со странами Запада и «третьего мира». Достижения СССР в области научно-технической революции. Наукограды. «Оттепель» в культуре.
28	Социально-экономическое и политическое развитие СССР в 1964-1991 гг	Политические портреты новых руководителей: Л. И. Брежнева и А. Н. Косыгина. А. Н. Косыгин и хозяйственная реформа 1965 г.: достижения, просчеты, оценки. Конституция СССР 1977 г. о построении «развитого социализма» и «общенародного государства» в стране. «Программа мира». Временное соглашение по ограничению стратегических наступательных вооружений (ОСВ-1) и Договор по ограничению систем противоракетной обороны (ПРО). Хельсинкское соглашение 1975 г. Стратегическая оборонная инициатива (СОИ) США и новый виток «холодной войны». События в Чехословакии 1968 г. и «доктрина Брежнева». Вступление советских войск в Афганистан и историческая оценка этого события в отечественной историографии. Начало перестройки. Реформы М. С. Горбачева. Избрание М. С. Горбачева Президентом СССР и отмена 6-й статьи Конституции. Распад СССР. Подготовка нового Союзного договора и результаты всенародного референдума о будущем СССР. Избрание Б. Н. Ельцина президентом РСФСР. Противостояние союзной и республиканских властей. Выступление ГКЧП и последствия августовских событий. Решение руководителей Беларуси, России и

		Украины о прекращении существования СССР и создании Содружества Независимых Государств (СНГ).

ОД 02.03 История искусств

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «История искусств» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «История искусств» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «История искусств» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «История искусств».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «История искусств» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «История искусств» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их

использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «История искусств» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- Знакомство с важнейшими этапами и основными закономерностями развития зарубежного и отечественного искусства.
- Изучение классических произведений искусства, характерных для той или иной эпохи; основных стилей, течений и направлений искусства; творчества выдающихся художников, графиков, скульпторов, архитекторов, проблем современного искусства.

Задачи:

- Знать историю культуры и искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств, школы современного искусства; имена выдающихся мастеров живописи, графики, архитектуры.
- Владеть искусствоведческой терминологией и иметь опыт научно-исследовательской работы по истории искусства
- Ориентироваться в специальной искусствоведческой литературе и информационном пространстве Интернета по искусству.
- Уметь анализировать произведения в различных видах искусства и давать им оценку.
- Иметь навыки владения знаниями по истории искусства, необходимые дизайнеру в его деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и углубление элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ООППССЗ по данному направлению подготовки:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать: основные этапы развития изобразительного искусства;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;

Место дисциплины в структуре ООП

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах: История, Мировая художественная культура.

Основные положения дисциплины ***выступает опорой*** для следующих учебных дисциплин: Живопись, Дизайн-проектирование, Рисунок, История

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**	
	всего	**по семестрам**

		1	2	3	4	5	6	7	8
Общая трудоемкость	**334**			**48**	**60**	**32**	**62**	**86**	**46**
Аудиторная работа	**200**			**32**	**40**	**32**	**36**	**32**	**28**
Лекции	**200**			**32**	**40**	**32**	**36**	**32**	**28**
Семинары									
Практические занятие									
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**134**			**16**	**20**	**-**	**26**	**54**	**18**
Вид итогового контроля	**Э З КР**			**КР**	**Э**	**З**	**Э**	**З**	**Э**

Содержание дисциплины (модуля)

№ раз де-ла	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1	Введение в изучение истории искусств.	Общие сведения о предмете. Виды и жанры искусства. Архитектура. Изобразительные виды искусства. Живопись. Графика. Скульптура. ДПИ. Синтез искусств.
2	Искусство Древнего мира.	Искусство первобытного общества. Искусство Древнего Египта. Искусство Месопотамии.
3	Искусство античности.	Крито-Микенское искусство. Искусство Древней Греции. Искусство Этрурии. Искусство Древнего Рима.
4	Искусство Византии	Искусство Византии Архитектура (основные памятники) Развитие крестово-купольной системы, развитие мозаики, фрески, ДПИ, книжная миниатюра
5	Искусство средневековья	Искусство средневековья (дороманский, романский готический периоды). Архитектура – замки, храмы, городское строительство. Скульптура, живопись, ДПИ, развитие книжной миниатюры.
6	Искусство Возрождения	Искусство итальянского Возрождения. Искусство Северного Возрождения. Искусство средневековья (дороманский, романский готический периоды).
7	Искусство Византии и Древней Руси.	Искусство Византии. Искусство Древней Руси. Искусство Киевской Руси, периода раздробленности, объединения княжеств и единого государства.
8	Искусство Западной Европы XVII – XVIII веков.	Искусство Италии, Испании, Франции, Фландрии, Голландии, Англии, Германии 17 и 18 веков: стили барокко, классицизм, рококо и неоклассицизм.
9	Искусство России XVIII века.	Искусство Петровской эпохи. Елизаветинское барокко. Екатерининский классицизм.
10	Искусство Западной Европы XIX – XX веков.	Искусство XIX века: неоклассицизм, романтизм, реализм, импрессионизм, символизм, постимпрессионизм. Искусство первой половины XX века: модерн, авангард, сюрреализм, риджионализм. Искусство второй половины XX века: поп-арт, оп-арт, гиперрелизм, постмодерн, концептуализм, абстрактное искусство.

11	Искусство России XIX – XX веков.	Искусство XIX века: классицизм и романтизм, реализм, передвижники. Искусство XX века: авангард, социалистический реализм, сталинский ампир, суровый стиль, шестидесятники. Нонконформизм. Художники Оренбуржья.

ОД 02.04 Черчение и перспектива

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Черчение и перспектива» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Черчение и перспектива» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Черчение и перспектива» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Черчение и перспектива».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Черчение и перспектива» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Черчение и перспектива» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Черчение и перспектива» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса «Черчение и перспектива**» -** обучить студентов основам черчения, начертательной геометрии, теории теней и построения геометрических предметов, перспективы.

Задачей курса «Черчение и перспектива**»** является привитие студентам навыков, обеспечивающих формирование компетенций ОК-1 в части использования нормативной документации в деятельности дизайнера и ПК-4 в части способности конструирования предметов, товаров, промышленных образцов средствами черчения и перспективы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ППССЗ по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

б) профессиональными (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина **«**Черчение и перспектива**»** входит в базовую часть общепрофессионального учебного цикла Б.2 ООП.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**108**	**50**	**58**						
Аудиторная работа	**72**	**32**	**40**						
Лекции	**36**	**16**	**20**						
Семинары									
Практические занятие	**36**	**16**	**20**						
Дополнительная работа									

над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**36**	**18**	**18**						
Вид итогового контроля	**зач**	**зач**	**зач**						

Содержание дисциплины (модуля)

№ раз де-ла	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1	Черчение	Основные геометрические объекты: точка, прямая, кривая линии; плоскость, поверхность; объемные фигуры. Способы их пространственного и плоскостного изображения. Стандарты оформления чертежей: линии, их сопряжения; форматы, масштабы, основные надписи, чертежные шрифты, титульный лист.
2	Начертательная геометрия	Системы проецирования, ортогональное проектирование точки, прямой. Прямые общего и частного положения. Прямые параллельные, пересекающиеся, скрещивающиеся. Проецирование элементов, определяющих плоскость. Проецирующие плоскости, плоскости уровня и общего положения. Проецирование геометрических тел: многогранников, тел вращения. Нахождение точек на поверхности геометрических тел методом секущих плоскостей и образующей. Построение геометрических тел в изометрии и диметрии. Аксонометрические проекции плоских тел, окружностей.
3	Формообразование и пересечение поверхностей геометрических тел плоскостями. Построение срезов.	Призмы. Пирамиды. Цилиндры. Сферы. Конуса. Тора. Тела сложной формы. Линейчатые поверхности.
4	Развертки геометрических тел.	Призмы. Пирамиды. Цилиндры. Конусы. Сферы. Тора.
5	Взаимные пересечения геометрических тел.	Типовые задачи.
6	Построение теней.	Тени в ортогональных проекциях и в аксонометрии объекта.
7	Общие сведения о перспективе.	Различные виды перспективы (купольная, диорама, панорама, театральная, линейная). Метод проекций и основы центрального проецирования. Проецирующий аппарат и его элементы. Картина и ее элементы.

8	Картина и ее элементы.	Выбор формы, размера и положения картины. Определение высоты точек зрения и положения их картине линии горизонта. Задание на линии горизонта главной точки картины. Определение зрительного расстояния и положения на линии горизонта дистанционных точек.
9	Перспективные масштабы и их практическое применение.	Построение точки в перспективе. Прямые частного положения. Прямые общего положения. Взаимное положение прямых. Изображение плоскости в перспективе. Применение геометрических построений при решении позиционных задач. Построение перспективного масштаба на прямых главных направлений. Перспективная масштабная шкала и ее практическое применение. Построение перспективного масштаба на прямых произвольного направления. Решение метрических задач в перспективе с применением геометрических способов построения. Построение на картине геометрических тел и предметов в простейшем положении. Изображение в перспективе окружности и предметов круглой формы. Построение фронтального интерьера с применением перспективного масштаба.
10	Способ архитектора.	Построение в перспективе архитектурного объекта по плану и фасаду.
11	Теория теней.	Построение падающих теней от предметов при искусственном освещении. Построение падающих теней от предметов при естественном освещении. Построение светового пятна при искусственном и естественном освещении.
12	Теория отражений.	Построение отражений в вертикальном зеркале. Построение отражений в горизонтальной плоскости. Построение отражений в наклонном зеркале.
13	Комплект чертежей изделия (объекта).	Спецификация. Сборочный чертеж. Чертеж детали. Объект машиностроительного назначения. Объект строительного назначения. Основные надписи. Простановка размеров. Шифрация элементов объекта. Экспликация чертежей. Нормативная документация оформления чертежей.

ОД 02.05 Пластическая анатомия

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Пластическая анатомия» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и

инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Пластическая анатомия» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Пластическая анатомия» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Пластическая анатомия».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Пластическая анатомия» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Пластическая анатомия» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Пластическая анатомия» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Учебная дисциплина "Пластическая анатомия" – профильная учебная дисциплина. *Целью* изучения дисциплины «Пластическая анатомия», соотнесенной с общими целями ППССЗ, является формирование общекультурной базы отраслевой подготовки, приобретение обучающимися теоретических знаний по изучению анатомического и пропорционального строения фигуры человека и практических навыков по ее изображению за счет развития проективного мышления, расширения кругозора, на основе которых будущий специалист сумеет самостоятельно овладевать новыми

знаниями в условиях постоянного развития науки и культуры. Специфика предмета «Пластическая анатомия» заключается в необходимости формирования у обучающимися целостного подхода к изображению человеческой фигуры и головы для решения разнообразных учебно-творческих задач.

Для приобретения знаний и умений, необходимых для профессиональной деятельности, изучение дисциплины «Пластическая анатомия» преследует решение следующих задач:

1) *обучение* общим принципам пропорционального видения человеческой фигуры как целостной анатомической системы;

2) *овладение практическими* методами изображения тела человека и его отдельных частей (с натуры и по представлению) как целостной костно-мышечной системы в ее функциональной взаимосвязи;

3) *формирование* базового объема знаний по комплексному освоению дисциплины через анализ и осмысление специфики анатомического строения фигуры человека (мужской, женской, детской) как взаимосвязи костно-мышечных масс для оперирования приобретенными знаниями в будущей творческой и педагогической деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица;

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к профильной учебной дисциплине ППССЗ Она дает возможность расширения и углубления базовых знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности и для продолжения обучения в магистратуре.

Изучение курса рассчитано на два семестра . Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Физкультура, Рисунок, Живопись

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной: Рисунок, Живопись, История искусства.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**	
	всего	**по семестрам**

		1	2	3	4	5	6	7	8
Общая трудоемкость	**108**			**48**	**60**				
Аудиторная работа	**72**			**32**	**40**				
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**72**			**32**	**40**				
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**36**			**16**	**20**				
Вид итогового контроля				**кр**	**зач**				

Содержание дисциплины (модуля)

№ раз де-ла	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1	Введение. Учение о костях. Общее понятие о скелете туловища	Скелет туловища, позвоночный столб, шейный, грудной, поясничный, крестцовый и копчиковый отделы позвоночника. Строение грудной клетки, позвоночника, ребер, грудины, костей таза (крестец, копчик, тазовые кости). Движение и пластика туловища. Взаимосвязь таза и грудной клетки и их взаимодействие. Движение позвоночника: сгибание, разгибание.
2	Скелет нижних конечностей. Скелет верхних конечностей	Бедренная кость: большой вертел, наружный и внутренние мыщелки, надколенник (надколенная чашечка); Кости голени: большеберцовая кость – мыщелки, передний гребень, бугристость, внутренняя лодыжка; малоберцовая кость – головка, внешняя лодыжка. Скелет стопы: предплюсна – таранная кость, пяточная, ладьевидная, три клиновидных и кубовидная кость; плюсна – 5 плюсневых костей; фаланги пальцев; Скелет верхних конечностей: плечевая кость, головка – гребни большого и малого бугорка; дельтовидная бугристость; внутренний и наружный мыщелки; венечная и локтевая ямки; Кости предплечья: локтевая кость – основа предплечья, локтевой и венечный отростки, суставная поверхность – полунная вырезка, локтевая бугристость, шиловидный отросток, лучевая кость, положении пронации и супинации. Скелет кисти: кости запястья – 1ряд ладьевидная, полулунная, трехгранная и гороховидная; 2 ряд большая многоугольная, головчатая и крючковидная. Пясть – пять пястных костей; фаланги пальцев; сводчатость строения кисти. Движения и пластика конечностей; форма и рельеф костей.
3	Череп. Скелет плечевого пояса	Череп костная основа головы, форма; поверхность черепа как монолитное целое; Мозговой череп: затылочная, височная, теменная, клиновидная, лобная кость; Особенности рельефа: сосцевидные отростки, скуловая дуга, лобные бугры, надбровные души, височные впадины; Лицевой череп: скуловая кость, верхняя и нижняя челюсти, глазницы; особенности рельефа: скуловая дуга, углы нижней челюсти, подбородочное возвышение (подбородок); крестовина – средняя линия и линия, проходящая по нижнему краю лба. Скелет плечевого пояса: Ключица – тело и два конца: акромиальный и грудинный; образование яремной впадины. Лопатка – лопаточная ость

		(гребень), надостная и подостная ямки, плечевой отросток (акромион). Плечевой пояс и движение рук. Движения и пластика плечевого пояса и головы.
4	Пропорции головы и фигуры. Женская мужская и детская фигура и голова	Высота лицевой части головы делится на три равные части: – от основания кончика подбородка до основания носа; – от основания носа до надбровных бугров; – от надбровных бугров до середины лобных костей или на полтора – два пальца выше лобных бугров. Построение: линия рта, длина носа, переносица, ухо и нос, высота шеи. При соотношении головы к фигуре и её частям используются следующие меры: высота головы; высота головы шеи; диагональ головы; длинна и ширина кисти. Понятие о центре тяжести и площади опоры: устойчивое и неустойчивое равновесие. Пропорциональное членение фигуры на части. Пропорциональность мужчины и женщины, взрослого человека и ребенка. Изменение пропорций с возрастом. Анализ анатомического строения фигуры. Опорно- конструктивные функции скелета, рельеф мышечной системы. Построение фигуры. Соблюдение конструктивных особенностей модели. Выявление объема; анализ пластики, как взаимосвязи форм человеческого тела. Возрастные и половые особенности. Основные методические принципы рисования головы и фигуры человека.
5	Мышцы туловища и нижней конечности	Мышцы – активные органы движения. Форма мышц и их строение. Мышцы туловища (торса): их совместная работа; общий разгибатель спины; прямая мышца живота – наружная косая, внутренняя косая и поперечная мышца живота; апоневрозы; белая линия живота. Межреберные мышцы: движения и повороты таза и грудной клетки относительно друг друга, их взаимная фиксация. Пластика мышц туловища. Мышцы таза и бедра: средняя и большая ягодичная мышца, подвздошно-поясничная мышца. Четырехглавая мышца и ее четыре головки: внутренняя широкая мышца бедра, наружная широкая мышца бедра, промежуточная широкая мышца бедра и прямая мышца бедра. Приводящие мышцы. Задние мышцы бедра: двуглавая, полусухожильная и полуперепончатая мышцы. Портняжная мышца. Мышца – напрягатель широкой фасции бедра. Широкая фасция бедра. Мышцы голени: передняя большеберцовая мышца, длинный разгибатель пальцев, длинный разгибатель большого пальца; трехглавая мышца голени; камбаловидная мышца; икроножная мышца. Мышцы стопы: мышцы большого пальца; мышцы мизинца; короткий сгибатель пальцев. Разгибатели. Движения, пластика и построение ног и таза.
6	Мышцы плечевого пояса и верхней конечности	Мышцы, двигающие плечевой пояс: трапециевидная, ромбовидная, передняя зубчатая, мышца - подниматель лопатки, малая грудная мышца. Мышцы, связывающие плечевой пояс с плечом: дельтовидная, подлопаточная, надостная, подостная и малая круглая, большая круглая. Мышцы, идущие от туловища к плечу: большая грудная, широкая (широчайшая) мышца спины. Движения и связь плечевого пояса с туловищем и плечом. Мышцы руки. Мышцы плеча. Двуглавая мышца. Плечевая мышца. Клювоплечевая мышца. Трехглавая мышца плеча. Мышцы предплечья. Группа сгибателей: круглый пронатор, лучевой сгибатель кисти (запястья), длинная ладонная мышца, локтевой сгибатель кисти (запястья). Группа разгибателей: плечелучевая мышца, длинный лучевой разгибатель киста, короткий лучевой раз-

		гибатель, общий разгибатель пальцев, локтевой разгибатель кисти, локтевая мышца, малый супинатор, длинная отводящая большой палец и короткий разгибатель большого пальца, длинный сгибатель большого пальца, тыльная и ладонная связки запястья. Мышцы кисти. Мышцы большого пальца, пластика и построение плечевого пояса и руки.
7	Мышцы шеи и головы	Мышцы шеи: трапециевидная, грудино-ключично-сосцевидная, лестничные, подниматель лопатки и т.д. Движения, пластика и построение шеи с головой. Мышцы головы. Пластическая анатомия органов чувств. Мимика и мимические мышцы. Лобная мышца. Пирамидальная мышца угрозы. Мышца, сморщивающая брови. Круговая мышца глаза Мышца размышления. Большая скуловая мышца - мышца смеха: улыбка, смех, хохот. Круговая мышца рта: ее внутренняя и наружная части. Треугольная мышца рта - мышца презрения. Квадратная мышца нижней губы - мышца отвращения. Жевательные мышцы. Пластические характеристики головы и ее частей, глаза, уха, носа, губ. Этапы изображения головы человека.
8	Построение стоящей фигуры	Анализ конструктивно-анатомического строения модели. Определение опорных точек фигуры - основы ее правильного построения; устойчивость фигуры. Пропорциональное членение фигуры на части. Соблюдение последовательности работ под рисунком - от общего к частному. Анализ анатомического строения фигуры. Методические принципы рисования обнаженной фигуры. Выявление объема с помощью светотеневой моделировки форм. Закрепление полученных знаний и навыков. Развитие зрительной памяти, проверка знания анатомического строения и пластики тела. Передача движения, пропорций и пластики тела. Развитие целостного восприятия и навыков быстрого рисования. Практические и лабораторные занятия; самостоятельная работа; в основе практических (лабораторных) занятий лежит рисование с натуры, когда при выполнении зарисовок и набросков закрепляются полученные теоретические знания, и формируются необходимые умения и навыки изображения человека. Эти занятия связаны с использованием скелета человека.
9	Пластическая анатомия – носа, рта, глаза, уха	Пластическая анатомия: носа, рта, глаза, уха; Нос – верхняя часть, нижняя часть; крылья носа; полость носа; корень носа; перегородка носа; Полость рта. Губы – толщина, форма кайма и яркость губ; верхняя и нижняя часть губ; кайма; функции губ и зубов; язык. Глаза – основная задача; функции глаза; глазное яблоко – его строение: роговица, радужка, зрачок, хрусталик, сетчатка, сосудистая оболочка. Мышцы глаза; Веки – их функции. Ухо – ушная раковина; строение уха – наружная и внутренняя часть; свободный край ушной раковины; функции уха.

ОД 02.06 Информационные технологии

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Информационные технологии» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной

траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Информационные технологии» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Информационные технологии» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Информационные технологии».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Информационные технологии» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Информационные технологии» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Информационные технологии» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Информационные технологии» является обучение приемов визуального проектирования, трехмерного моделирования, программирования, свободное владение ПК, средствами разработки графических и трехмерных проектов.

Задачей курса «Информационные технологии» является формирование навыков:

– сформировать представления об основных компонентах дисциплины «Информационные технологии в дизайне»;

– раскрыть понятийный аппарат фундаментального и прикладного аспектов дисциплины;

– сформировать навыки работы в графических пакетах растровой и векторной и трехмерной графики
– сформировать умения реализации профессиональных задач в условиях использования современных информационных технологий на базе персональных компьютеров с привлечением различных программных средств.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО

а) общекультурных (ОК):

ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

б) профессиональными (ПК):

ПК 1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
- основные понятия информатики
– основные принципы работы в интернете
– общее устройство ПК
– основные принципы работы с носителями информации (дискеты, CD-, DVD-диски, flash-память)
– операционные системы семейства Windows и основные принципы работы в них
– основные графические форматы (видео, растровые, векторные)
– различие графических редакторов и интернет-браузеров
– теоретические основы компьютерной графики
– направления и области использования компьютерной графики;
– основные возможности и особенности программных средств компьютерной графики.

уметь:

– использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
– применять компьютеры и телекоммуникационные средства;
– Работать с операционными системами типа: Windows XP, Windows 7-Windows 10
– Настраивать операционную систему для комфортной работы
– Работать с файловыми менеджерами
– Работать с антивирусными пакетами
– Работать с интернет-броузером
– Находить нужную информацию в "мировой паутине" (WWW)
– применять средства компьютерной графики в профессиональной деятельности;
– создавать растровые и векторные изображения;
– создавать мультимедийные презентации;

владеть:

– – базовыми методами и технологиями использования прикладного программного обеспечения и графических пакетов в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Информационные технологии» выступает опорой и дает необходимые знания и умения для освоения дисциплины Дизайн-пректирование. Дисциплина «Информационные технологии» относится к обязательной части базовых профильных дисциплин учебного цикла.

В процессе изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие, предусмотренные ФГОС СПО по направлению подготовки «Дизайн» и компетентностной моделью подготовки специалиста среднего звена.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**138**			**48**	**90**				
Аудиторная работа	**92**			**32**	**60**				
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**92**			**32**	**60**				
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**46**			**16**	**30**				
Вид итогового контроля	**Зач. Контр. раб**			**Контр. раб**	**Зач.**				

Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1	Тема 1. Общее устройство ПК.	Клавиатура. Мышь. Монитор. Состав системного блока: центральный процессор. (типы, частота, охлаждение); материнская плата (+ привязка к типу процессора); видеокарта; звуковая карта; жёсткий диск/винчестер; оперативная память; дисковод 3,5"; привод CD-, DVD-ROM; сетевая плата; модем; порты компьютера (COM, LTP, USB etc.). Работа с клавиатурой в простейшем редакторе.
2	Тема 2. Операционная система.	Включение компьютера и загрузка ОС. Общее знакомство с ОС. Ра-бочий стол: меню «Пуск»; панель задач; ярлыки рабочего стола; индикатор времени; ин-дикатор раскладки клавиатуры; индикатор громкости; панель быстрого запуска; оконный интерфейс ОС Windows; работа с окнами; работа с несколькими запущенными приложе-ниями и понятие о буфере обмена; правильное выключение ПК; зависание ПК. Панель управления WINDOWS, настройка параметров устройств.
3	Тема 3. Работа с архивами.	Цель и назначение архивов. Виды архивов (классификация по используемому архиватору (zip, rar, arj); классификация по типу архивов (самораспаковывающиеся, многотомные)). Поддержка упакованных файлов средствами ОС Windows и WC. Работа с архивами с помощью программы WinRAR: внешний вид программы; основные пункты меню; просмотр файлов в архиве; извлечение файлов из архива. Создание архивов: выбор формата; метод сжатия; самораспаковывающийся архив; многотомный архив. Контекстное меню Windows при установленном WinRAR: упаковка; разархивация; про-смотр.
4	Тема 4. Компьютерные вирусы и антивирусные программы.	Компьютерные вирусы (что это такое; типы вирусов (трояны, черви, keylogger’ы etc.); чем вирусы угрожают пользователю ПК). Антивирусные программы (назначение,

		методы работы, возможности антивирусных программ). Пакет Antiviral Toolkit Pro (AVP сканнер: запуск программы, принцип работы, внешний вид программы, проверка компьютера с помощью AVP сканнер (Проверка жёстких дисков, проверка дискет, проверка конкретной папки, что делать если обнаружен вирус?); AVP монитор: запуск программы/ добавление в автозагрузку(плюсы и минусы), принцип работы, внешний вид программы, отключение/закрытие AVP монитор; антивирусные базы: назначение, обновление антивирусных баз).
5	Тема 5. Поддержка работоспособности системы с помощью пакета утилит Advanced SystemCare Free.	Общее знакомство с Advanced SystemCare Free (назначение, состав, предостережение). NDD (назначение программы, запуск программы, внешний вид и основные меню, проверка жесткого диска с помощью NDD). Speed Disk (назначение программы, запуск программы, внешний вид и основные меню, проверка фрагментации жесткого диска с помощью Speed Disk). Advanced SystemCare Free (назначение программы, запуск программы, внешний вид и основные меню, проверка компьютера с помощью Advanced SystemCare Free, устранение неполадок). Другие утилиты.
6	Тема 6. Работа с мультимедиа на ПК. Работа с аудиоданными. Работа с видеоданными.	Что такое мультимедиа (понятие «мультимедиа компьютер», понятие «мультимедиа файл»). Работа с аудиоданными: понятие аудиофайла, типы аудиофайлов (wav, mp3, midi, cda), воспроизведение аудиофайлов средствами ОС Windows.(Windows Media Player): запуск программы, внешний вид, открытие и воспроизведение аудиофайлов. Воспроизведение аудиофайлов в программе WinAmp: запуск программы, внешний вид, основные функции, открытие и воспроизведение аудиофайлов, работа с Play-list'ами. Работа с видеоданными: понятие видеофайла; типы видеофайлов (Video CD{mpeg2}, mpeg4, vob{DVD}, mov); воспроизведение видео средствами ОС Windows (Windows Me-dia Player); воспроизведение видео с помощью сторонних программ (BSPlayer, Sasamy 2K, Light Alloy, QuickTime).
7	Тема 7. Различие графических редакторов и интернет-браузеров. Типы графических файлов.	Обзор графических редакторов (Photoshop, CorelDRAW). Графический редактор PAINT. Создание и сохранение простейших изображений. Типы графических файлов: растровые (TIFF, BMP, PNG, GIF, JPEG, PSD); векторные (CDR, AI, WMF, EPS). Обзор интернет-броузеров (Google Chrome, Opera, Mozilla).
8	Тема 8. Основные принципы работы в интернете.	Подключение к интернету и выбор провайдера (типы подключения: модем, выделенная линия, оптоволокно). Работа с программой Google Chrome: окно программы, настройка программы, формат строки адреса, виды кодировки. Перемещение по INTERNET и поиск информации (просмотр ресурсов, сохранение документов, создание закладок, формы обратной связи, особенности применяемых для передачи документов форматов). Электронная почта. Сетевая безопасность: настройка браузера (Google Chrome), настройка антивируса, «фаерволы».
9	Тема 9.Направления и области использования компьютерной графики. Технические средства компьютерной графики.	Изобразительная компьютерная графика. Обработка и анализ изображений. Анализ сцен и распознавание образов. Когнитивная компьютерная графика. Области использования компьютерной графики Аппаратные

		средства ЭВМ. Принципы работы графического адаптера. Технологии 3D-графики. Поколения графических процессоров.
10	Тема 10.Офисные информационные системы. Текстовый процессор. Презентации	Понятие текста и его обработки. Текстовый редактор Word: назначение и основные возможности. Редактирование и форматирование текста. Создание текста газетного типа (колонки). Работа с таблицами. Гипертекст. Вставка в документ графических объектов, объектов WordArt. Шаблоны документов. Изготовление электронных форм. Принципы создания мультимедийных презентаций. Презентация-доклад. Создание, оформление слайдов. Настройка анимации и демонстрации презентации.
11	Тема11. Способы представления изображений в памяти компьютера. Цветовые модели.	Растровая, векторная, фрактальная графика Форматы графики. Представление цвета в компьютере. Системы управления цветом. Цветовые модели RGB, CMYK, HSB. Цифровые фильтры изображений. Яркость и контраст.
12	Тема12. Основы работы в пакете векторной графики CorelDraw.	Интерфейс программы. Создание объектов векторной графики, кривые, контуры, заливка. Рисование изображений произвольной формы, кривые Безье. Работа с тексом в CorelDraw – простой и фигурный текст. Виды и настройка эффектов в CorelDraw. Работа с растровыми изображениями. Применение программы в веб-графике.

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.01 Основы философии

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Основы философии» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Основы философии» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Основы философии» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия

организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Основы философии».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Основы философии» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Основы философии» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Основы философии» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Учебная дисциплина «Основы философии»– обязательная общеобразовательная дисциплина гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, в которой соединена тематика философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и вопросы социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Цель дисциплины - формирование у обучающихся знаний, умений и навыков по мировоззренческой, методологической и теоретической базы гуманитарного образования. Дисциплина «Основы философии» должна дать представление о метафизическом измерении культуры и человека, о смысле и эволюции гуманистических ценностей.

Основные задачи:

- Развить у студентов потребность и способности к осмысленному самоопределению в своем социально-культурном пространстве.

- Сформировать у обучающихся представление о знаково-смысловой природе культуры и человеческой деятельности, о роли и своеобразии образа человека в истории культуры с тем, чтобы философская рефлексия над проблемами человека, культуры, творчества, языка могла стать глубинным основанием их профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО

общекультурных (ОК):

ОК 1- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-3- Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК-4- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5- Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК-6- Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК-7- Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК-8- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

- В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Место дисциплины в структуре ООП

В учебном плане место учебной дисциплины «Основы философии» — в составе обязательных общеобразовательных дисциплин гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

В процессе изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие, предусмотренные ФГОС СПО по направлению подготовки «Дизайн по отраслям» и компетентностной моделью подготовки специалиста среднего звена.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Основы философии» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана СПО.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**64**							**64**	
Аудиторная работа	**48**							**48**	
Лекции	**48**							**48**	
Семинары									
Практические занятие									
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**16**							**16**	
Вид итогового контроля	**Зач.**							**Зач.**	

Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1.	Основные понятия и предмет философии	Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии.
2.	Методы философии	Этапы философии: средневековый, Нового времени, XX.

	и ее внутреннее строение	Основные картины мира - философская (античность) религиозная (Средневековье, научная (Новое время, XX век). Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный и др. Строение философии и ее основные направления.
3.	Учение о бытии и теории познания	Онтология - учение о бытии. Происхождение и устройство мира. Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методология научного познания.
4.	Этика и социальная философия	Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая идея. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное сопротивление злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развитие общества: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности.
5.	Место и значение философии в духовной культуре	Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Роль философии в современном мире. Будущее философии.
6.	Античная философия: особенности, этапы развития, проблемы	Историческая роль античной философии для западной культуры. Формирование и развитие проблемы бытия у досократиков. Философия первоначал. Диалектика и «логос» у Гераклита. «Открытие» разума и бытия в учении элеатов. Парменидова проблема. Апории Зенона и проблема соотношения физического и логического, истины и мнения, проблемы движения, пространства, времени. Демокрит. Атомизм и специфика материалистического подхода к решению проблем бытия и познания. Софисты и Сократ. Диалектика Сократа. Сократ и Платон. Истоки платоновского идеализма. Учение об идеях как обоснование метафизики. Диалектика Платона. Систематизация греческой философии. Платон и Аристотель.
7.	Философия Средневековья. Основные черты и проблемы средневековой философии	Средневековье как тип культуры: социально-экономический и духовный план. Роль религии в формировании средневековой культуры и философии. Теоцентризм христианского мировоззрения. Монотеизм, креационизм, провиденциализм. Патристика и схоластика как различные периоды и типы средневековой христианской философии. Черты средневековой философии. Синтез идей античной философии и христианства в период патристики и в схоластике. Аврелий Августин и Фома Аквинский. Основная проблематика средневековой философии. Проблема соотношения веры и разума, теологии и философии: различие позиций и ход полемики.
8	Гуманизм и пантеизм эпохи Возрождения	Антропоцентризм мировоззрения. Трансформация понимания отношения «Человек – Бог». Сущность гуманизма Возрождения. Новый образ человека: определение универсальной человеческой природы в ее всеобщности и индивидуальности, гармоничности и полноте, деятельной творческой активности и стремлении к самосовершенствованию, в ее самоценности. Проблема человеческого достоинства. Этические взгляды мыслителей Возрождения, эпикуреизм. Н. Макиавелли о государе. Новый интерес к природе как предмету научного исследования. Пантеизм Н. Кузанского и Д. Бруно. Социальные утопии Т. Мора и Т. Кампанеллы.

9	Новое время: общая характеристика эпохи. Понятие философской классики. XVII-XVIII века. Философия Просвещения	Рационализм как общая отличительная характеристика мировоззрения эпохи и нововременной философии. Мировоззренческие следствия научной революции. Новое понимание природы. Механицизм. Концептуальные изменения в отношении религии. Деизм. Атеизм. Главные особенности и проблемы философии XVII-XVIII веков. Проблемы гносеологии. Ф. Бэкон и Р. Декарт: проблема метода научного познания. Эмпиризм и рационализм, аргументация сторон. Оформление классической парадигмы теории познания. Метафизика субстанций. Пантеизм Б. Спинозы. Этика Б. Спинозы. Просвещение: социальные и идейные основания и сущность движения. Полемика К. Гельвеция и Д. Дидро об основаниях человеческих потребностей. Учение об обществе и государстве. Теория общественного договора. Идеи исторического развития. Ж.-Ж. Руссо.
10	Немецкая классическая философия	Трансцендентальный идеализм И. Канта. Этика И. Канта. Основные идеи философии Г. Гегеля. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
11	Русская философия	Славянофилы и западники. П. Чаадаев. Философская система В.Соловьева (Критика рационализма и эмпиризма; идея Всеединства). Философия Н. Бердяева (Смысл творчества; теория свободы; идея объективации). Русский космизм (А. Чижевский, Н. Холодный, К. Циолковский, Н. Федоров, В. Вернадский). Русский марксизм. Философия русского зарубежья (Н. Лосский, Л. Шестов, С. Франк, П. Сорокин). Учение Живой Этики Рерихов. Советский период русской философии. П. Флоренский, Л. Гумилев, Д. Андреев
12	Современная философия	Кризис классического типа рациональности в XIX веке: его истоки и проявления. Классический рационализм, объективизм, абстрактность и спекулятивность как предмет критики неклассической философией. Сциентистская и антисциентистская линии в философии XIX-XX веков. Иррационализм и антропологизм в неклассической мысли. Многообразие направлений современной философии. Человек в неклассических ракурсах философии XIX века: обращение к иррациональной стороне индивидуального личностного существования. Социокультурные процессы в истории XX века и их осознание в философии, круг проблем и подходы. Основные направления современной философии.

ОГСЭ.02 История

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «История» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «История» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «История» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки

РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «История».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «История» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «История» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «История» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «История» является формирование исторического мышления как основы формирования гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности.

В ходе изучения дисциплины «История» решаются следующие **задачи**:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки

исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО

а) общекультурных (ОК):

ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и в мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина История» относится дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла (ОГСЭ.02).

В процессе изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие, предусмотренные ФГОС СПО по направлению подготовки «Дизайн» и компетентностной моделью подготовки специалиста среднего звена.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**66**			**66**					
Аудиторная работа	**48**			**48**					
Лекции	**48**			**48**					
Семинары									
Практические занятие									
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**18**			**18**					
Вид итогового контроля	**Зач.**			**Зач.**					

Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Основные направления социально-экономического и политического развития регионов мира в конце XX начале XXI века	Россия в конце XX начале XXI века. Европа в конце XX начале XXI века. США в конце XX начале XXI века. Азия в конце XX начале XXI века. Латинская Америка в конце XX начале XXI века. Наука и культура в конце XX начале XXI века.
2.	Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века.	Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг. Причины и характер локальных конфликтов в РФ и СНГ в 1990-е гг. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве. Программные документы ООН, ЮНЕСКО, ЕС, ОЭСР в отношении постсоветского пространства: культурный, социально-экономический и политический аспекты. Российская Федерация в планах международных организаций: военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество. Международные доктрины об устройстве мира. Место и роль России в этих проектах. Планы НАТО в отношении России.
3.	Укрепление влияния России на постсоветском пространстве.	Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией, Южной Осетией и пр. Внутренняя политика России на Северном Кавказе. Причины, участники, содержание, результаты вооруженного конфликта в этом регионе. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации.
4.	Россия и мировые интеграционные процессы	Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО и политические ориентиры России. Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе. Основные образовательные проекты в России. Причины и результаты процесса внедрения рыночных отношений в систему российского образования.
5.	Развитие культуры в России	Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры». Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций и «свобода совести» в России. Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения.
6.	Перспективы развития РФ в современном мире	Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов – главное условие политического развития. Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры в РФ. РФ в современной международной политике

ОГСЭ.03 Психология общения

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Психология общения» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения

вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Психология общения» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Психология общения» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Психология общения».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Психология общения» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Психология общения» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Психология общения» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Психология общения» является получение студентами необходимых теоретических и практических знаний и навыков по психологии общения, что позволит им в дальнейшем развивать собственную коммуникативную компетентность.

В ходе изучения дисциплины «Психология общения» решаются следующие **основные задачи**:

- формирование у слушателей основных понятий, входящих в психологическую теорию коммуникации;
- информирование слушателей об основных элементах процесса общения;
- практическое овладение коммуникативными техниками.
- развитие у студентов навыков диалогического, проблемно-ориентированного мышления.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО

а) общекультурных (ОК):

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональными (ПК):

ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Психология общения» ОГСЭ.03 относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

В процессе изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие, предусмотренные ФГОС СПО по направлению подготовки «Дизайн» и компетентностной моделью подготовки специалиста среднего звена.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**64**							**64**	
Аудиторная работа	**48**							**48**	
Лекции	**24**							**24**	
Семинары									
Практические занятие	**24**							**24**	
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**16**							**16**	
Вид итогового контроля	**Зач.**							**Зач.**	

Содержание дисциплины (модуля)

№ раз де-ла	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1.	**Проблема общения и предмет психологии общения**	Общение как общенаучная категория. Философские и социологические концепции общения. Специфика проблемы общения в психологии, ее историческое развитие. Предмет психологии общения. Место психологии общения в структуре современной психологической науки. Психология общения и общая психология. Психология общения и социальная психология. Место общения в проблематике возрастной и педагогической психологии, клинической психологии и других отраслей психологической науки. Психология общения и психолингвистика. Различные стороны психологической теории общения: общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения), общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения), общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения). Средства общения. Общая характеристика вербальных и невербальных средств общения. Речь - важнейшее коммуникативное средство общения. Виды речи. Звуковые и смысловые характеристики речи.
2.	**Общение и деятельность**	Единство общения и деятельности. Роль общения в процессе развития личности. Генезис общения. Основные категории и мотивы общения у детей. Соотношение понятий "общение" и "коммуникация". Общение как реализация отношений. Общественные и межличностные отношения. Общение и деятельность как различные и взаимосвязанные стороны образа жизни человека (Б.Ф. Ломов) концепция субъект – субъектных и субъект – объектных отношений. Общение как аспект деятельности («наддеятельность» по А.Н.Леонтьеву). Соотношение понятий коллективной совместной) деятельности, взаимодействия (интеракции), общения и процессов

		контакта («технологическая» сторона общения), Значение взаимодействия для выделения действий в структуре деятельности в филогенезе (А.Н.Леонтьев). Д.Б.Эльконин о предметном действии как взаимодействии. Общение как вид деятельности. Коммуникативные операции и коммуникативные действия в структуре некоммуникативной деятельности. Общение как акт специфической деятельности. Деятельность общения и речевая деятельность, их соотношение.
3.	**Основные психологические характеристики общения**	Содержательная ориентированность общения: предметно ориентированное общение, социально ориентированное общение (аксиальное и ретиальное), личностно ориентированное общение (модальное и диктальное). Соотношение этих видов общения с видами общения, выделяемыми по социологическим критериям (межличностное, групповое, социальное общение). Проблема субъекта общения и предмета общения в разных видах общения. Понятие лидера в процессах взаимодействия (инструментальный лидер), собственно общения и контакта. Недопустимость механического применения информационного подхода для коммуникативной стороны общения. Специфика коммуникативного процесса между людьми: обогащение и развитие информации в ходе ее «движения», активная позиция партнеров в коммуникативном процессе, специфика воздействия. Значение данных семантики, теории информации, семиотики и лингвистики для социально-психологического анализа коммуникативного процесса. Понятийный аппарат для описания коммуникативной ситуации. Психологическая динамика общения (психологическая задача общения). Понятие коммуникативного воздействия, информирования, убеждения, внушения, обучения. Понятие суггестии (Б.Ф.Поршнев). целенаправленное изменение в смысловом поле реципиента как основная задача общения. Символическая специализация общения. Материальное и знаковое общения. Использование в качестве средств общения ситуативно осмысляемых материальных объектов, получающих дополнительную семиотическую нагрузку в акте общения. Речевое общения и проблема языкового знака. общение при помощи знаковых систем, психологически эквивалентных языку (первичных знаковых систем; напр. спонтанная жестово-мимическая речь глухонемых детей). Общение при помощи вторичных знаковых систем. Личностно – смысловое общение без использования кодифицированных средств. Степень социальной опосредованности общения. Непосредственное и опосредованное общение.
4.	**Психологическая структура деятельности общения**	Особенности содержания понятия «общения» в отечественной психологии. Совпадение взглядов исследователей в понимании единства общения и деятельности. И расхождение в трактовке их связи. Различные точки зрения на структуру общения. Основные стороны процесса общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная. Связь с каждой их них с характером совместной деятельности и взаимоотношением партнеров. Проблема влияния в общении. Общение и познание. Совместная деятельность как условие возникновения общения. Структура общения.
5.	**Социальные и социально-психологические**	Функция организации и оптимизации коллективной деятельности. Функция контакта. Общение как процесс обмена информацией. Психологические особенности общения как коммуникационного

	функции общения	процесса. Функция социализации. Функция отождествления себя с группой (идентификационная). Функция противопоставления себя группе. Функция межгрупповой связи. Функция межгруппового противопоставления. Конструктивное и деструктивное общение. Психология сознательного введения в заблуждение. Психология лжи. Понятие «психологической войны» в системе общения. Виды общения: автокоммуникация, межличностное общение, личностно-групповое, межгрупповое, непосредственное и опосредованное общение; временные характеристики общения.
6.	**Функционально-целевые, групповые и ролевые факторы ориентировки в процессах общения**	Общение и понятие социальной роли. Социальные мотивы общения. Позиционное (ролевое) и личностное общение. Общение как интерактивный процесс. Различные подходы, существующие в психологии для описания интеракций в общении. Основные виды взаимодействия людей в деятельности. Ролевое общение. Виды ролей. Ролевой "веер" личности. Эго-состояния, влияющие на выбор позиции в общении. Трансактный анализ Э. Берна. Профессиональная деформация личности. Действие как главное содержание общения. На сцене нашего "Я". Социальные роли. Ожидания. 2 основных уровня или типа общения - манипуляция и актуализация. (Э.Т.Шостром). Стили общения. Ритуальное общение. Манипулятивное общение. Коммуникативные барьеры. Схема Г.Лассуэлла. Эффекты общения. Трудности общения. Конфликты, Типы конфликтов. Источники конфликтов. Содержание и динамика конфликтов. Системы психологической защиты. Проблема толерантности в диалоге.
7.	**Ориентировка в собеседнике и в ситуации и невербальные компоненты общения.**	Ориентировка в собеседнике как фактор общения. «Социальная техника» общения, ее синхронизация. Понятие «уровня интимности». Обучение умениям ориентировки в собеседнике. Ориентировка в ситуации и невербальные компоненты общения. Виды и функции невербальных средств общения и контакта. Паралингвистика. Кинезика. Мимика. Поза. Проксемика. Понятие дистанции общения. Характеристика невербальных средств коммуникации: оптико-кинетическая система, проксемика, паралингвистическая и экстралингвистическая системы. Дистанция в общении: физическая, психологическая и энергетическая. Физический контакт. Контакт глаз.
8	**Профессиональное общение. Искусство как общение.**	Педагогическое общение и стили коммуникативной деятельности учителя. Стиль профессионально-психологического общения. Условия его оптимизации. Психологическая суггестия. Общение как ведущая деятельность в подростковом возрасте. Коллективно-учебная деятельность и понятие «зоны ближайшего развития» (Л.С. Выготский). Общение в компьютерных сетях. Интернет как новая ситуация общения. Специфические средства и характеристики компьютерного общения.

ОГСЭ.04 Иностранный язык

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Иностранный язык» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной

траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Иностранный язык» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Иностранный язык» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Иностранный язык».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Иностранный язык» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Иностранный язык» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Учебная дисциплина «Иностранный язык»– базовая учебная дисциплина, в которой соединена тематика правил речевого этикета в соответствии с ситуациями межкультурного общения в зависимости от стиля и характера общения в социально-бытовой, академической и профессионально-ориентированной сферах и вопросы грамматической системы изучаемого языка.

Цель дисциплины «Иностранный язык» формирование у обучающихся уровня межкультурной профессионально-ориентированной коммуникативной компетенции, минимально достаточного для решения коммуникативных задач на иностранном языке в социально-бытовой,

академической и профессионально-ориентированной сферах общения и осуществления дальнейшей автономной учебно-познавательной деятельности с использованием иностранного языка.

Основные задачи:

- Развить у студентов потребность и способности к пониманию иноязычных звучащих текстов монологического или диалогического характера с различной степенью и глубиной понимания в зависимости от коммуникативной задачи.

- Сформировать у обучающихся представление об основах грамматической системы изучаемого языка.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО**:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

- В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте:

- определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;

- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Место дисциплины в структуре ООП

В учебном плане место учебной дисциплины «Иностранный язык» — в составе обязательных общеобразовательных базовых дисциплин.

Общепринятая ориентация курса овладения иностранным языком позволяет отнести его к интеграционной модели, предполагающая использование средств иностранного языка для овладения профессиональными значащими элементами, свойственным другим дисциплинам.

В процессе изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие, предусмотренные ФГОС СПО по направлению подготовки «Дизайн по отраслям» и компетентностной моделью подготовки специалиста среднего звена.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Иностранный язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана СПО.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**68**					**32**	**36**		
Аудиторная работа	**68**					**32**	**36**		
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**68**					**32**	**36**		
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа									
Вид итогового контроля	**Зач. Экз.**					**зач**	**экз**		

Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1	Вводно-корректирующий лексико-грамматический курс	Роль английского языка в современном мире. Артикуляция звуков. Интонация. Транскрипция Моя визитная карточка.(Рассказ о себе). Повторение грамматики (глагол to be, to have, личные и притяжательные местоимения, существительные, числительные). Мой образ жизни. Лексические единицы (ЛЕ) по теме «внешность, хобби, профессия».
2	Защита окружающей среды. Здоровый образ жизни.	Лексические единицы (ЛЕ) по теме «Экология». Спасая нашу планету. Приставки и суффиксы отрицательных прилагательных. Трудные для различения ЛЕ. Экологические движения. Подводный мир.
3	Технологии XXI века	ЗОЖ. Здоровое питание. Новейшие технологии мира. Фразовые глаголы. Идиоматические выражения. Космос. Энергия.
4	Межличностные отношения.	Лексические единицы (ЛЕ) по теме «Семья, Дружба». Фразовые глаголы. Формы будущего времени. Формы прошедшего времени. Черты характера. Национальности. Культура. Вводные слова. Права человека.
5	Кто ты?	Лексические единицы (ЛЕ) по теме «Характер». Слова-связки в английском языке. Модальные глаголы. В дни грядущие.
6	Путешествие	Лексические единицы (ЛЕ) по теме «Климат, путешествие, туризм». Порядок слов (прилагательные). Прилагательные и наречия для описания местности. Активные виды отдыха.

ОГСЭ.05 Физическая культура

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Физическая культура» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Физическая культура» - обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению «Дизайн» (по отраслям) (54.02.01). Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Физическая культура» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт искусств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Физическая культура».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Физическая культура» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Физическая культура» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Физическая культура» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса «Повышение потребности к систематическим занятиям физической культурой и спортом»

Задачи курса:

- Повысить общую физическую подготовку;
- Изучить основы циклических видов спорта;
- Изучить основы игровых видов спорта.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ООП СПО по данному направлению подготовки :

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

- Владение средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- Познание культурно-исторических основ физической культуры, осознание роли физической культуры в формировании способности к достижению всестороннего физического и духовного развития, здорового образа жизни; сохранение здоровья и высокой работоспособности; подготовка к труду и защите Отечества
- Определение значения систематических занятий физической культурой для улучшения здоровья, повышения уровня физической подготовленности и профилактики заболеваний; развитие интереса и привычки к систематическим занятиям физической культурой и спортом
- Познание основ физического развития и воспитания с целью формирования духовно богатой и физически здоровой личности
- Приобретение знаний, необходимых для занятий физической культурой и спортом; знание основ личной и общественной гигиены; владение знаниями о правилах регулирования физической нагрузки в условиях проведения утренней зарядки, регулярных занятий спортом
- Умение анализировать и оценивать деятельность друзей, одноклассников; умение давать рекомендации для самостоятельных занятий физической культурой, опираясь на современные физкультурно-оздоровительные технологии
- Владение разными видами информации; умение вести дискуссию по проблемам развития спорта и занятий физической культурой; выработка собственной позиции по данным вопросам
- Понимание пользы занятий физическими упражнениями для здоровья человека, повышения его трудоспособности и увеличения продолжительности жизни, а также роли физических упражнений в профилактике профессиональных заболеваний, в борьбе с производственным травматизмом
- Умение использовать средства и методы физической культуры для подготовки к профессиональной деятельности; владение современными требованиями к научной организации труда и отдыха
- Владение приемами личностного самовыражения и саморазвития; умение контролировать физическое состояние организма

Место дисциплины в структуре ООП СПО

Физическая культура является одной из основных дисциплин в системе высшего профессионального образования. Умственная нагрузка на студентов, обучающихся в вузах с каждым годом растет. Данная ситуация негативно сказывается на продуктивности и результативности деятельности студентов. Задачей предмета «Физическая культура» является смена деятельности студентов, привлечение их к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Объем дисциплины

Вид работы	Трудоемкость								
	всего	по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Общая трудоемкость	**228**					**64**	**72**	**64**	**28**
Аудиторная работа	**114**					**32**	**36**	**32**	**14**
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**114**					**32**	**36**	**32**	**14**
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**114**					**32**	**36**	**32**	**14**
Вид итогового контроля	**Зач.**					**Зач.**	**Зач.**	**Зач.**	**Зач.**

Содержание и структура дисциплины (модуля)

Содержание разделов дисциплины СПО

Предполагается изучение основного объема учебных знаний по учебной дисциплине «Физическая культура» инвалидами и лицами с ОВЗ, в тоже время возможно сокращение объема аудиторной нагрузки для указанных студентов до 25 – 30 % от общего объема учебных занятий. По заявлению студентов инвалидов и лиц с ОВЗ для них составляется индивидуальный план обучения, в котором может быть предусмотрена пятидневная рабочая неделя, для обучающихся по программе СПО объем учебной нагрузки может быть снижен до 45 ак.часов в неделю, объем аудиторной нагрузки может быть снижен до 30 ак.часов в неделю. В случае, если учебная дисциплина «Физическая культура» в соответствии с расписанием выпадает на субботний день, то предполагается дистанционная система взаимодействия педагога со студентами.

В соответствии с индивидуальным планом и определенным объемом часов на изучение учебной дисциплины «Физическая культура», педагог корректирует обязательный и дополнительный объем знаний в соответствии с содержанием, примерное распределение основных и дополнительных тем для лиц с ОВЗ и инвалидов (дополнительные темы выделены курсивом и составляют 25-30% от общего объема)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Общефизическая подготовка	- Упражнения для развития мышц спины - Упражнения для развития мышц ног - Упражнения для развития мышц рук - Упражнения для развития мышц пресс - Упражнения для развития мышц плеч и шеи - Упражнения для развития гибкости - Упражнения для развития скоростных качеств - Упражнения для развития выносливости - Упражнения для развития ловкости -Упражнения для развития координации
2.	Циклические виды спорта	- Изучение техники беговых видов легкой атлетики - Изучение техники ходов лыжных гонок - Изучение техники катания на коньках - Изучение техники спортивных способов плавания
3.	Игровые виды спорта	- Изучение основ игры в Волейбол - Изучение основ игры в Баскетбол - Изучение основ игры в Футбол - Изучение основ подвижных игр народов России

Формы текущего и промежуточного контроля могут быть скорректированы для лиц с ОВЗ и инвалидов исходя из имеющихся у них отклонений здоровья с учетом их физических возможностей

ограничений здоровья. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся по данному учебному курсу осуществляется в формах: тестирование, устный опрос, в виде экзамена, по практическим экзаменам: в виде просмотра, который проводится экспертной комиссией, которая формируется кафедрой ГОПД из числа педагогов по профильным дисциплинам. Для лиц-инвалидов и лиц с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) форма текущего контроля по учебной дисциплине «Физическая культура» может быть изменен исходя из особенностей здоровья обучающихся: для студентов с ОВЗ письменная работа может быть заменена на устный ответ, устный ответ на письменную работу. Время, предусмотренное на подготовку к зачетам и экзаменам по учебной дисциплине «Физическая культура» для детей с ОВЗ увеличивается до 30% (по необходимости). По заявлению инвалидов и детей с ОВЗ деканат устанавливает индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации обучающихся инвалидов.

Информация о возможностях изменения формы текущего и промежуточного контроля доводятся до лиц с ОВЗ на первом занятии. Также на первом занятии осуществляется входной контроль знаний данной категории обучающихся, назначение которого: определение способностей, особенностей восприятия, готовности к освоению учебного материала. Входной контроль может быть осуществлен с помощью интервьюирования, беседы, тестирования и т.д. Форма подбирается в соответствии с особенностями здоровья обучающегося. При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, заданий для самостоятельной работы и изучения, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности., правильности выполнения требуемых действий; соответствия формы действия данному этапу усвоения материала; формировании действия с должной мерой обощения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости обучающегося инвалида или студента с ОВЗ имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Промежуточная аттестация (итоговый контроль по дисциплине) осуществляется в форме зачетов и или экзаменов. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования). Педагог заранее адаптирует экзаменационные материалы с учетом психофизиологических особенностей обучающегося. При необходимости предусмотрено увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставлять дополнительное время для подготовки ответа на зачете и экзамене. По заявлению студента с ОВЗ деканат разрабатывает индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации. При необходимости для обучающихся с ОВЗ промежуточная аттестация проводится в несколько этапов. Для этого используется рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы, междисциплинарного курса с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем в соответствии с данной программой и содержанием учебного курса «Физическая культура» с учетом психофизиологических особенностей обучающихся.

Для промежуточной аттестации обучающихся инвалидов кроме преподавателя по «Физической культуре» в качестве экспертов могут привлекаться другие преподаватели профильных и смежных дисциплин., также это могут быть внештатные эксперты в лице работодателей.

Промежуточная аттестация (итоговый контроль по дисциплине) осуществляется в форме зачетов и или экзаменов. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования). Педагог заранее адаптирует экзаменационные материалы с учетом психофизиологических особенностей обучающегося. При необходимости предусмотрено увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставлять дополнительное время для подготовки ответа на зачете и экзамене. По заявлению студента с ОВЗ деканат разрабатывает индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации. При необходимости для обучающихся с ОВЗ промежуточная аттестация проводится в несколько этапов. Для этого используется рубежный контроль, который является контрольной

точкой по завершению изучения раздела или темы, междисциплинарного курса с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем в соответствии с данной программой и содержанием учебного курса «Физкультура» с учетом психофизиологических особенностей обучающихся.

Для промежуточной аттестации обучающихся инвалидов кроме преподавателя по «Физической культуре» в качестве экспертов могут привлекаться другие преподаватели профильных и смежных дисциплин, также это могут быть внештатные эксперты в лице работодателей.

П.00 Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01 Рисунок

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Рисунок» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Рисунок» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Рисунок» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Рисунок».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Рисунок» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Рисунок» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Рисунок» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Рисунок» - изучение свойств и закономерностей объективной действительности и передача этой действительности на изобразительной плоскости графическими средствами. Рисунок воспитывает творческое мышление, развивает художественное видение. Формирует профессионально-творческую психологию будущего специалиста, способствует овладению творческим методам работы в различных видах искусств.

Задачи освоения дисциплины «Рисунок»:

- Овладение спецификой выразительных средств различных видов изобразительного искусства
- Использование основных изобразительных техник и материалов
- Грамотное изображение объектов предметного мира, пространства, фигуры человека средствами академического рисунка

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ППССЗ СПО по данному направлению подготовки:

ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	Решать проблемы, оценивая риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-5	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК-1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
ПК-1.7	Использовать компьютерные технологии для реализации творческого замысла

В результате изучения обязательной части учебного цикла по общепрофессиональным дисциплинам студент должен:

Уметь:

-изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка

-использовать основные изобразительные техники и материалы

Знать:

-специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства

Место дисциплины в структуре ООП

Рисунок» относится к общепрофессиональным дисциплинам ОП.01. Дисциплина «Рисунок» одна из основополагающих и направлена на формирование профессиональных компетенции студентов в области изобразительной грамотности, получение студентами знаний по современным приемам и технологиям графического искусства.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**1284**	**160**	**200**	**160**	**200**	**160**	**180**	**160**	**64**
Аудиторная работа	**1032**	**128**	**160**	**128**	**160**	**128**	**144**	**128**	**56**
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**516**	**64**	**80**	**64**	**80**	**64**	**72**	**64**	**28**
Дополнительная работа над завершением программного задания	**516**	**64**	**80**	**64**	**80**	**64**	**72**	**64**	**28**
Самостоятельная работа	**252**	**32**	**40**	**32**	**40**	**32**	**36**	**32**	**8**
Вид итогового контроля		**Э**	**Э**	**Э**	**Э**	**Э**	**Э**	**Э**	**Э**

Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1	Линейно-конструктивное рисование простых геометрических тел	1. Основы перспективы. Линия, тон. 2. Построение куба, врезок на основе куба 3. Построение геометрических тел, объемных композиций на их основе 4. Натюрморт из геометрических тел 5. Задания на построение перспективы в разных положениях (центральная, угловая, на уровне глаз, выше и ниже уровня линии горизонта)
2	Линейно-воздушная перспектива и светотеневой рисунок	1. Понятие светотени и воздушной перспективы 2. Рисование натюрморта из геометрических тел с полной светотональной проработкой 3. Конструктивный рисунок сложных бытовых предметов 4. Рисование тематического натюрморта из бытовых предметов 5. Творческая интерпретация тематического натюрморта
3	Рисование предметного мира	1. Тематический натюрморт 2. Тематический натюрморт с передачей «материальности » предметов 3. Рисование натюрморта в интерьере 4. Творческая интерпретация натюрморта в интерьере
4	Рисование интерьера	1. Рисунок сложной геометрический конструкции 2. Построение фрагментов интерьера аудитории (коридора, холла) 3. Рисование интерьера (сложный ракурс, лестница и т.п.) 4. Творческая интерпретация интерьера, техника исполнения произвольная
5	Портрет Голова человека	1. Анатомические основы головы человека. Череп.

		2. Построение черепа человека в 2-3 проекциях 3. Рисование черепа человека в ¾ ракурсе 4. Рисование обрубовки головы человека 5. Рисование слепков частей лица (ухо, нос, глаз, губы) 6. Зарисовки частей лица (ухо, нос, глаз, губы) 7. Зарисовки головы живой модели в различных графических техниках. 8. Рисование портрета 9. Портрет тематический 10. Интерпретация портрета
6	Скелет. Фигура человека	1. Анатомические основы построения фигуры человека. Скелет. Построение скелета, конечностей 2. Зарисовка гипсовой фигуры (лучник) 3. Построение гипсовых слепков рук и ног 4. Зарисовки рук и ног живой модели различными материалами 5. Рисование фигуры живой модели.
7	Фигура человека в интерьере	1. Зарисовки модели в разных позах (стоя, сидя, лежа, с опорой на одну ногу и т.п.) 2. Рисование фигуры человека с элементами интерьера 3. Тематический рисунок фигуры в интерьере 4. Зарисовки модели в активном движении 5. Творческая интерпретация фигуры в интерьере
8	Серия творческих работ в различных техниках	1. Понятие серийности. Обзор работ 2. Упражнения на использование графических техник и материалов 3. Выполнение работ на заданную тематику. Обоснование техники, материалов, формата, носителей изображения

ОП.02 Живопись

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Живопись» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Живопись» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Живопись» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего

профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Живопись».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Живопись» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Живопись» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Живопись» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Живопись» нацелена на подготовку будущих педагогов - дизайнеров, по направлению 54.02.01 (Дизайн по отраслям), к будущей профессиональной работе, на развитие их визуально-живописной культуры, на освоение мастерства передачи объектов средствами академической живописи, воспитывая у них художественный вкус, формируя готовность к использованию знаний живописи в области дизайн-проектирования, с точки зрения цветового их решения.

Задачи курса:

- освоить закономерности развития искусства живописи на примерах творчества выдающихся мастеров;
- приобретение живописных навыков, освоить этапы выполнения академических постановок;
- изучение приемов и методов существующих в академической, ассоциативно-формальной и декоративной живописи;
- изучение возможностей цвета.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ООП СПО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК):

Дизайнер - преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по углубленной подготовке)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер - преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности: творческая художественно-проектная деятельность и педагогическая деятельности.

б) профессиональными (ПК):

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
- ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

Знать:

- исторические и теоретические основы живописи;
- сущность академической живописи;
- технологию и технику работы различными художественными материалами;
- сущность выполнения живописных краткосрочных эскизов, фор-эскизов, набросков;
- условия и правила работы с натуры;
- понятия, термины, художественно-выразительные средства композиции;

Уметь:

- выполнять живописные работы с натуры и по представлению;
- поэтапно вести работу;
- передавать фактуру и материальность предметов;
- анализировать художественные произведения различных видов и жанров;
- анализировать свои работы;
- ориентироваться в условиях развития современного искусства.

Владеть:

- культурой живописного мышления;
- навыками профессионального мастерства в области создания живописных работ;
- техникой и технологией создания художественных произведений;
- профессиональной терминологией;
- основами научного подхода, выработанными на современной стадии развития изобразительного искусства.

Приобрести опыт изобразительного мастерства в передаче объектов окружающего мира средствами живописи.

Место дисциплины в структуре ООП СПО

Дисциплина «Живопись» содержательно и логически взаимосвязана с циклом обще-профессиональных дисциплин (основы цветоведения, рисунок, учебная практика-пленэр) и циклом специальных дисциплин (история искусств, дизайн проект, шрифт, средства использования дизайн проектирования, типографика, музейная практика, педагогическая практика).

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**1284**	**160**	**200**	**160**	**200**	**160**	**180**	**160**	**64**
Аудиторная работа	**1032**	**128**	**160**	**128**	**160**	**128**	**144**	**128**	**56**
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**516**	**64**	**80**	**64**	**80**	**64**	**72**	**64**	**28**
Дополнительная работа	**516**	**64**	**80**	**64**	**80**	**64**	**72**	**64**	**28**

над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**252**	**32**	**40**	**32**	**40**	**32**	**36**	**32**	**8**
Вид итогового контроля	**Э**	**Э**	**Э**	**Э**	**Э**	**Э**	**Э**	**Э**	**Э**

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
1	2	3
1.	Живопись как учебная дисциплина: предмет, цели, задачи и содержание учебного курса. Цвет и колорит. Живописные техники и приемы: акварельная живопись – «a la prima», лессировка, «по сырому»; смешанные техники.	Понятие живопись. Свет и цвет. Основные свойства цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота.
2.		Натюрморт как учебное задание. Оптическое смешение цветов. Контраст. Несобственные качества цвета (обособленный цвет). Колорит в живописи. Последовательность работы над учебным этюдом.
3.	гуашевая живопись – корпусная, по цветной основе, по фактурной основе, декоративная и т.д.; акриловая живопись; масляная живопись.	Односеансный этюд. Многосеансный этюд. Живописный набросок. Этюды драпировок. Этюды головы человека. Этюды цветов. Этюды интерьеров. Наброски фигуры человека. Пейзаж.

ОП.03 Цветоведение

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Цветоведение» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Цветоведение» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Цветоведение» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Цветоведение».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Цветоведение» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Цветоведение» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Цветоведение» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Учебная дисциплина "Цветоведение" – обязательная общепрофессиональная дисциплина, в которой соединена тематика классификации, измерении цветов, возможности цветового феномена и вопросы изучения и использование цвета, опирающиеся на опыт мировой художественной культуры и искусства, теории дизайна.

Цель дисциплины - формирование у студентов знаний, умений и навыков по овладению инструментами (графит, кисти разной сложности), красителями и пигментами (акварель, гуашь, темпера, акрил); различными техническими приемами и методами исполнения в цвете.

Основные задачи:

- формирование необходимой теоретической базы в области цветоведения;
- ознакомление с понятийным аппаратом и терминологией в области создания цветового строя, **х**удожественных и эстетических свойств света и цвета;
- воспитание у обучающихся мировоззрения и культуры изобразительного мастерства в передаче объектов окружающего мира средствами цветовых приемов;
- проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- профессионально использовать цвет;
- создавать гармоничные пары в заданном формате;
- владеть приемами колористки; различать теплое и холодное;
- решать колористические задачи на бумаге.

– расширение знаний о художественной выразительности цвета;
– развитие практических навыков работы с художественными материалами;
– изучение цветоощущений и совершенствование чувства цвета;
– формирование практического умения применения теоретических знаний при выполнении различных видов цветовых композиций на плоскости и в объеме;
– ознакомление с особенностями психологического воздействия и символики цвета:
– способствование формированию цветового мышления и художественно-творческой культуры дизайнера;
– формирование знания о способах передачи глубины пространства и создания иллюзии объема на плоскости при помощи цвета;
– развитие способности грамотно подбирать цвета, позволяющей отобразить творческий замысел;
– способствование овладению профессиональной терминологией для понимания, анализа и обобщения в процессе восприятия произведения искусств и разработки объектов дизайна.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО:

общекультурных (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональными (ПК):

ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

В результате освоения дисциплины студент должен

Уметь:

- проводить анализ цветового строя произведений живописи; профессионально использовать цвет; создавать гармоничные пары в заданном формате; владеть приемами колористки; различать теплое и холодное; решать колористические задачи на бумаге. подмечать тончайшие переходы цвета в природе и столь же тонко суметь их воспроизвести;
- проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- выстроить цветовой круг и научиться работать с ним, определяя основные художественные принципы произведения;
- точно определять колорит произведения и передавать определенный колорит на плоскости изображения;
- использовать цвет, как основное средство построения композиции;
- интерпретировать цвет согласно творческому замыслу;
- использовать в проектной деятельности способность цвета полностью изменять пространство;
- выбирать верное цветовое решение для конкретной окружающей среды;
- подбирать цветовое решение проекта, учитывая принципы субъективного воздействие цвета;

– делать обобщения и находить пути к решению определенной задачи;
– формулировать, прогнозировать, обосновывать варианты колористических предложений;
– создавать собственные цветовые схемы и применять их согласно творческому замыслу;
– учитывать роль освещения – как немаловажного элемента при создании проекта;
– грамотно подбирать цветовое решение в зависимости от условий искусственного освещения.

Знать:

– эволюцию цвета в его историческом контексте;
– основополагающие цветовые теории;
– механизмы образования цветов;
– закономерности цветовых проявлений;
– основные виды синтеза цвета (субтрактивный и аддитивный синтезы);
– стандартные характеристики цвета;
– отличать собственные и несобственные качества цвета;
– семь основных принципов контрастов, предложенных И.Иттеном;
– типы колорита;
– принципы гармоничного сочетания цветов и уметь применять их;
– законы изменения собственного цвета предметов в зависимости от освещения;
– о связи формы предметов с цветом;
– основы теории цветовой выразительности;
– пути и направления использования цвета в синтезе с эстетическими и функциональными особенностями его назначения;
- художественные и эстетические свойства;
- создания цветового строя, теорию света и цвета;
- оптические свойства вещества;
- органические и неорганические красители и пигменты;
- о влиянии цвета на психологию человека и культуру искусства в целом.
- знать определения: спектр, цветовой круг, колористическая гармония в композиции, цветовое пятно в масштабе; современные учения о восприятии цвета.

Иметь навыки:

– практических методов и приемов работы цветом; работы гуашевыми красками;
– оперирования тремя основными аспектами воздействия цвета: его конструктивной, импрессивной и экспрессивной составляющей;
– сочетания свободного владения знаниями, навыками в работе цветом с интуитивными импульсами, тем самым, обогащая любой проект творческой энергией;
– владения композиционными приемами, позволяющими отобразить замысел;
– применения основных принципов цветовой теории в процессе проектирования;
– подбора лучших оттенков нужной степени интенсивности в работе над цветовым решением проекта;
– развития творческих возможностей на основе полученного опыта, теоретических знаний;
– прогнозирования тенденций развития цвета в дизайне (уметь определять актуальные цветосочетания).

Владеть инструментами (графит, кисти разной сложности), красителями и пигментами (акварель, гуашь, темпера, акрил); различными техническими приемами и методами исполнения в цвете.

Приобрести опыт изобразительного мастерства в передаче объектов окружающего мира средствами цветовых приемов.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Цветоведение» относится к дисциплинам Общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах: живописи, истории искусств, рисунка (на основе преподавания данных дисциплин в школах искусств). Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: живописи, проектирования, пропедевтики.

В процессе изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие, предусмотренные ФГОС СПО по направлению подготовки «Дизайн» и компетентностной моделью подготовки специалиста среднего звена.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**48**	**48**							
Аудиторная работа	**32**	**32**							
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**32**	**32**							
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**16**	**16**							
Вид итогового контроля	**зач**	**зач**							

Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1	История науки о цвете.	Введение в предмет «цветоведение». Понятие и значимость дисциплины. Совокупность наук, изучающих цвет.Историческое развитие отношения к цвету - эволюция эстетики цвета от первобытных времен до Ньютона.
2	Физические основы цвета. Смешение цветов. Цветовые системы.	Механизм образования цвета, цвет и свет.Физиология восприятия цвета. Аддитивное, субтрактивное и автотипное смешение цветов. Первичные, вторичные и третичные цвета. Цветовые системы Да Винчи, Ньютона, Гете, Рунге, Освальда. Цветовой круг Иттена, его вклад в науку о цвете.
3	Характеристики цвета.	Хроматические и ахроматические цвета. Основные характеристики цвета: а) собственные качества: цветовой тон, насыщенность, светлота, яркость, интенсивность; б) несобственные качества: «теплые - холодные», «легкие - тяжелые», «глухие - звонкие», «выступающие - отступающие». Название цветов и пигментов.
4	Контраст и нюанс.	Классификация контрастов. Одновременный световой и цветовой контраст.Явление иррадиации.Последовательный световой и цветовой контраст.Пограничный контраст.Семь типов цветовых контрастов по И.Иттену: контраст по цвету; контраст светлого и темного; контраст холодного и теплого; контраст дополнительных цветов, симультанный контраст; контраст по насыщенности; контраст по площади цветовых пятен.
5	Колорит. Цветовая гармония.	Типы колорита, их место в культуре и искусстве. Понятие «цветовая гармония». 10 основных признаков гармонии. Ключевой цвет. Типы гармонии и принципы их построения.
6	Взаимодействие света и цвета. Цвет и пространство.	Изменение локального цвета предмета под влиянием освещения. Солнечное и искусственное освещение. Закон постоянства цвета предмета.Движение цвета в пространстве.Передача глубины пространства цветом. Влияние цветов на восприятие пространства.

7	Психологические аспекты цвета. Цвет в дизайне.	Психологическое и физиологическое воздействиецвета. Символика цвета. Субъективное отношение к цвету. Цвет в одежде, дизайне, рекламе, интерьере.

ОП.04 Безопасность жизнедеятельности

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Безопасность жизнедеятельности».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Учебная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности" – обязательная общепрофессиональная дисциплина, в которой соединена тематика безопасного взаимодействия человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и вопросы защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций.

Цель дисциплины - формирование у студентов знаний, умений и навыков по обеспечению безопасности в повседневной жизни и в экстремальных, угрожающих чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени, воспитание сознательного ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, приобретение студентами основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания, определять способы защиты от них, а также предвидеть возможные негативные последствия.

Основные задачи:

- формирование у обучающихся необходимой теоретической базы в области безопасности жизнедеятельности;
- ознакомление с понятийным аппаратом и терминологией в области безопасности жизнедеятельности;
- воспитание у обучающихся мировоззрения и культуры безопасного поведения и деятельности в различных условиях.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

- В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- государственную политику в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;
- единую государственную систему предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структуру и задачи;
- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;
- социальные угрозы и способы защиты от них;

- признаки неотложных состояний;

уметь:

- грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в повседневной жизни;
- идентифицировать, классифицировать ЧС;
- распознать неотложные состояния, возникшие при ЧС;
- организовать повышение адаптационных резервов организма учащихся для укрепления здоровья.

владеть:

- правилами безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях;
- способами защиты от поражающих факторов неблагоприятных и опасных природных явлений;
- средствами индивидуальной защиты;
- методами оказания доврачебной медицинской помощи при травмах.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» логически и содержательно взаимосвязана с дисциплиной «Физическая культура».

В процессе изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие, предусмотренные ФГОС СПО по направлению подготовки «Дизайн» и компетентностной моделью подготовки специалиста среднего звена.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**114**					**46**	**56**		
Аудиторная работа	**68**					**32**	**36**		
Лекции	**34**					**16**	**18**		
Семинары									
Практические занятие	**34**					**16**	**18**		
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**46**					**24**	**22**		
Вид итогового контроля	**зач**					**Контр. раб**	**Зач.**		

Содержание дисциплины (модуля)

№ раз де-ла	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1.	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.	Понятие о среде обитания. Основные, опасные и вредные факторы среды. Характеристика, закономерности их проявления и способы защиты от их последствий. Понятие об экстремальной ситуации. Примеры экстремальных ситуаций в различных сферах деятельности. Окружающий мир. Опасности, возникающие в повседневной жизни и безопасное поведение. Психология поведения в чрезвычайных ситуациях.
2.	Опасные, экстремальные и чрезвычайные ситуации, их сущность, динамика и классификация	Сущность и содержание опасных явлений чрезвычайных ситуаций в жизнедеятельности человека. Система обеспечения безопасности при опасных и чрезвычайных ситуациях различного происхождения.

3.	Чрезвычайные ситуации социального характера и защита населения от их последствий.	Социальные опасности и чрезвычайные ситуации: сущность, содержание классификация. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в условиях опасностей и чрезвычайных ситуаций социального происхождения.
4.	Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий.	Типы землетрясений, разрушительная сила и последствия. Предвестники землетрясений. Поведение населения в зоне землетрясения и в случае попадания в завалы при разрушении зданий или засыпании грунтом. Причины и типы наводнений (половодье, паводок, гидродинамические аварии, заторы льда, ветровые нагоны). Действия населения при угрозе наводнения, в зоне затопления. Эвакуация и последовательность действий при устранении последствий наводнения. Оказание помощи утопающим. Селевой поток. Мероприятия по предупреждению и защите, действие населения. Особенности и происхождение. Ураган, буря, смерч. Действия населения при штормовом предупреждении. Меры предосторожности во время грозы.
5.	Чрезвычайные ситуации техногенного характера.	Аварии на городском, железнодорожном, и воздушном транспорте, правила безопасного поведения при пользовании транспортом. Экстремальные ситуации аварийного характера на транспорте. Краткая характеристика видов современного транспорта. Правила поведения участников дорожного движения, а также пользования общественным транспортом. Дорожно-транспортные происшествия. Причины возникновения и их последствия. Железнодорожный транспорт. Зоны технологической опасности. Технические средства обеспечения безопасности пассажиров. Возможные аварийные ситуации (пожар, крушение, авария токоснабжения и др.) Водный транспорт. Конструктивные меры обеспечения безопасности судна. Коллективные и индивидуальные спасательные средства. Возможные аварии. Авиационный транспорт. Средства жизнеобеспечения воздушного судна. Виды аварийных ситуаций. Подготовка к непредвиденным опасным ситуациям при взлете и посадке. Способы покидания транспортного средства, вагона, самолета, судна в аварийной ситуации.
6.	Чрезвычайные ситуации военного времени	Общая характеристика ядерного оружия и последствий его применения. Общая характеристика химических средств поражения и последствий его применения. Общая характеристика бактериологического оружия и последствий его применения. Общая характеристика новых видов оружия массового поражения.
7.	Основы обороноспособности государства и военной службы	Военное законодательство РФ. Вооруженные силы РФ. Воинская обязанность
8.	Медицинская характеристика состояний, требующих оказания первой медицинской помощи, и методы оказания первой медицинской помощи	Краткая медицинская характеристика ран и первая помощь при ранах. Краткая медицинская характеристика кровотечений и первая помощь при кровотечениях. Краткая медицинская характеристикам переломов и первая помощь при переломах. Краткая медицинская характеристикам ожегов и первая помощь при переломах.
9.	Правовые, нормативно-технические и организационные	Экологическая безопасность. Охрана труда. Чрезвычайные ситуации.

	основы обеспечения безопасности жизнедеятельности	

ПМ. 00 Профессиональные модули

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Дизайн- проектирование» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Дизайн- проектирование» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Дизайн- проектирование» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Дизайн- проектирование».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Дизайн- проектирование» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение

педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Дизайн- проектирование» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Дизайн-проектирование» не допускается.

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Дизайн-проектирование» - развитие творческих способностей и образного мышления студентов в различных областях дизайна

Задачи освоения дисциплины «Дизайн-проектирование»

1. Заложить основы формообразования пространственной и предметной среды
2. Научиться создавать гармоничные формы, объемы и пространство посредством графики, цвета
3. Грамотно применять знания стилизации и трансформации различных объектов при создании пространственной среды
4. Овладение методиками организации творческого процесса
5. На основе анализа учебно-экспериментальных работ научить определять набор последовательных действий в зависимости от проектных задач

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки:

ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	Решать проблемы, оценивая риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-5	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК-1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
ПК-1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом
ПК-1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
ПК-1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования
ПК-1.7	Использовать компьютерные технологии для реализации творческого замысла
ПК-1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи

ПК-1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования
ПК-1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт:

-проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований

-использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования

-осуществления процесса дизайнерского проектирования

Уметь:

-применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования

Знать:

- особенности дизайна в области применения

-теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия

-методы организации творческого процесса дизайнера

-современные методы дизайн-проектирования

-основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования

-особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования

-технические и программные средства компьютерной графики

Место дисциплины в структуре ООП

«Дизайн-проектирование» относится к профессиональному модулю ПМ.00 к творческой художественно-проектной деятельности в области культуры и искусства ПМ.01. Дисциплина «Дизайн-проектирование» является базовой и предполагает углубленное изучение основ композиции на основе самостоятельного изучения учебно-методической литературы и выполнения рекомендуемых в процессе обучения практических заданий, а также формирует целостную систему знаний о законах художественно-композиционного творчества в области дизайна и практического развития профессионального чувства композиции у будущего дизайнера. Содержание данной учебной дисциплины *опирается* на следующие учебные дисциплины: ОГСЭ.01 («Основы философия»), ОП.01 («Рисунок»), ОП.02 («Живопись»), ОП.03 («Цветоведение»), ОД.02.06 «Информационные технологии», а также дисциплины вариативной части «Типографика», «История стилей в дизайне», «Дизайн и рекламные технологии», «Шрифт», «Фотография».

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**626**	**48**	**94**	**88**	**122**	**100**	**72**	**66**	**36**
Аудиторная работа	**412**	**32**	**40**	**64**	**80**	**64**	**54**	**50**	**28**
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**412**	**32**	**40**	**64**	**80**	**64**	**54**	**50**	**28**
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**214**	**16**	**54**	**24**	**42**	**36**	**18**	**16**	**8**
Вид итогового контроля	**Э З курс. раб.**	**Э**	**Э**	**Э**	**Э**	**Э**	**Э**	**Э курс. раб.**	**З**

Содержание и структура дисциплины

Краткое содержание дисциплины: линейно-конструктивное рисование простых геометрических тел, линейно-воздушная перспектива и светотеневой рисунок, рисование

предметного мира и интерьера, голова человека, портрет, фигура человека, серия творческих работ в различных техниках.

№ раз де-ла	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Основы композиции в дизайне	Роль дизайнера в искусстве. Понятие композиции. Виды и специфика композиционной организации
		Организация формальной композиции на основе образно-ассоциативного мышления
		Средства и законы в формальной композиции. Взаимосвязь пространства и элементов композиции
		Орнаментальная композиция. Визуальное восприятие формы. Зрительные иллюзии
		Творческие источники дизайна. Стилизация. Знак, символ, пиктограмма
2	Основы проектирования в графическом дизайне	Особенности восприятия в графическом дизайне
		Пространство в графическом дизайне
		Категория времени в графическом дизайне
		Развитие темы в продукции графического дизайна
		Особенности композиционного строя в граф. дизайне
3	«3-D» графическое моделирование	Графическое создание структуры куба от базовой модели по метрической сетке.
		Усложненный вариант графической модели куба, комбинирующий различные образующие элементы.
		Графическое моделирование шести основных геометрических тел методом членения и безотходной перекомпоновки частей.
		Разработка пространственной структуры из пересекающихся геометрических тел.
		Выполнение трех вариантов интерпретации планировочной схемы с подачей в ортогональных проекциях и аксонометрии.
4	«3-D» графическое моделирование предмета	Разработка формы кубка (вазы). Поиск формальной структуры из ограниченного набора элементов в клаузуре
		Доработка и подача одного варианта в проекциях, разрезах и аксонометрии
		Разработка формы стула. Клаузура: варианты сочетания несущей и несомой частей в рамках выбранной геометрической формы
		Выполнение одного варианта в проекциях, разрезах и аксонометрии
		Выполнение макета стула в масштабе 1к 5 из комбинированных материалов: пластилин, рейки, проволока, картон и др.
5	Понятие о среде. Типология форм среды и задачи ее проектирования	Среда как объект происхождения, ее характеристики и слагаемые
		Архитектурная среда, отличия от архитектуры. Роль дизайна среды среди других видов дизайна, архитектурная среда, интерьер
		Разнообразие видов и форм среды. Критерии классификации средовых объектов и систем.
		Типы среды. Городская среда. Среда — событие.

		Интегральные формы среды, особенности их формирования.
6	Среда как объект проектирования. Формирование эмоционального климата среды	Комплексность разработки светового решения.
		Композиционная роль предметного наполнения. Функциональная динамика средовых композиций.
		Развитие среды во времени. Эмоциональная ориентация как конечный результат работы.
		Эмоциональная структура, ее виды и особенности формирования
		Свобода и иерархия проектных действий. Технологии дизайна среды.
7	Проектирование графической продукции и средств визуальной коммуникации	Структура программы Flash
		Создание статических изображений
		Работа с текстом
		Создание анимации
		Автоматическая анимация, анимированные символы
8	Приемы объемного и графического моделирования и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла	Цветовые эффекты на базе автоматической анимации движения
		Использование слоя маски
		Интерактивность во Flash . Работа со звуком во Flash
		Моделирование эффектов.
		Презентационный flash-ролик

МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Средства исполнения дизайн-проектов» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Средства исполнения дизайн- проектов» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Средства исполнения дизайн-проектов» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия

организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Средства исполнения дизайн- проектов».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Средства исполнения дизайн- проектов» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Средства исполнения дизайн- проектов» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Средства исполнения дизайн- проектов» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Средства исполнения дизайн-проектов» - расширение сферы эстетической компетентности и профессионального кругозора студентов, формирование их пространственного и проектного мышления, приобщение к общей графической и проектной культуре, закладка основ графической грамотности, позволяющей на высоком технико-исполнительском уровне художественно выразить графическим языком наиболее существенную проектную информацию, приобретения исполнительского мастерства, освоения традиционными и современными технологиями дизайн-проектирования и овладения соответствующими профессиональными компетенциями, формирование у студентов знаний, умений и навыков по овладению инструментами (графит, различные карандаши, кисти из разных материалов, ручки, маркеры), красителями и пигментами (акварель, гуашь, тушь); различными техническими приемами и методами исполнения в цвете.

Задачи учебной дисциплины:

- дать студентам базовые знания по художественной обработке различных материалов;
- научить практическим навыкам художественной обработки материалов;
- способствовать развитию творческого мышления, создав условия для выбора и специализации;
- обширно знакомить студентов с видами применяемых материалов и средств;
- большое количество часов уделять проектному макетированию, встроенному в дизайн-процесс.
- расширить сферу эстетической компетентности студентов, формировать их пространственное и проектное мышление, приобщить их к общей графической и проектной культуре,
- заложить основы графической грамотности, позволяющей на высоком технико-исполнительском уровне художественно выразить графическим языком наиболее существенную проектную информацию.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ППССЗ СПО по данному направлению подготовки:

общекультурных (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущейпрофессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы испособы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность икачество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения внестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимойдля постановки и решения профессиональных задач, профессионального иличностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективнообщаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональнымикомпетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать технические задания на дизайнерскую продукцию.

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт:

-проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований

-использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования

-осуществления процесса дизайнерского проектирования

Уметь:

- Имитировать текстуры, фактуры, используя различные графические средства и способы, применяя различные виды технологий.

-применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования

Знать:

- особенности дизайна в области применения

-теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия

-методы организации творческого процесса дизайнера

-современные методы дизайн-проектирования

-основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования

-особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования

-технические и программные средства компьютерной графики

Владеть инструментами (графит, различные карандаши, кисти из разных материалов, ручки, маркеры), красителями и пигментами (акварель, гуашь, тушь); различными техническими приемами и методами исполнения в цвете.

Приобрести опыт изобразительного мастерства в передаче объектов окружающего мира средствами художественныхи графических приемов; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Средства исполнения дизайн-проектов» относится к профессиональному модулю ПМ.00 к творческой художественно-проектной деятельности в области культуры и искусства ПМ.01. В процессе изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие, предусмотренные ФГОС СПО по направлению подготовки «Дизайн» и компетентностной моделью подготовки специалиста среднего звена.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**314**	**80**	**110**	**58**	**66**				
Аудиторная работа	**216**	**64**	**80**	**32**	**40**				
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**216**	**64**	**80**	**32**	**40**				
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**98**	**16**	**30**	**26**	**26**				
Вид итогового контроля	**зачет**	**зачет**	**зачет**	**зачет**	**зачет**				

Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1	Типы проектной графики ручной подачи	Штриховка шариковой ручкой
		Растушёвка сухой пастелью
		Растирка гуашью
		Отмывка тушью
		Скетч акварельным маркером
		Работы в технике предложенной учащимся
		Итоговая работа на совмещение техник
2	Типы проектной графики компьютерной подачи	Знакомство с программой CorelDraw, понятие векторной и растровой графики
		Понятие кривых и построение произвольных форм.
		Работа с текстом.
		Обработка растра.
		Векторизация.
3	Типология проектной графики	Набросок. Контурный набросок, контурно-тоновой набросок, живописно-тоновой набросок.
		Поисковый рисунок. Эскизы. Демонстрационный рисунок.
		Чистовой чертеж линейный чертеж.
		Линейно-тональный чертеж
		Знакомство с техникой подачи графического материала в технике «Аэрография».
4	Проектно-графическая	Линия, фактура, фактура. Отмывка. Аэрография.

	технология. Компоновка чертежей	Аппликация и коллаж.
		Компоновка чертежей и изображений в планшете. Роль компоновки в информативности проекте
		Способы формирования смыслового и изобразительного центра Способы формирования равновесной картины. Соотношение изобразительного акцента и свободного поля.
		Выполнение графических работ по темам «Посуда», «Бытовые приборы», «Автомобили».
		Выполнение графических работ на цветных картонах различными материалами – авторучкой, линерами, фломастерами, различными мягкими материалами. Тема «Стилизация цветов»

ПМ. 02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Программа учебного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» раскрывает понятие и проблемы педагогики художественного образования в исторической ретроспективе, дана их теоретическая характеристика, выделена сущность современных технологий обучения творческим дисциплинам, общая зависимость используемых технологий и результатов учебно-воспитательной деятельности. Освещена методика оценки их эффективности. Знания, полученные в процессе изучения дисциплины, позволят студентам разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы, осуществлять преподавательскую деятельность в области дизайна. Основной **целью** программы является ознакомление студентов с педагогической системой художественного образования, обеспечивающей единство теории и практики методической работы, использующей различные подходы и принципы, обеспечивающие высокое качество учебного процесса.

Для достижения поставленной цели в процессе изложения программы необходимо решить следующие задачи:

• показать актуальность использования целостной педагогической системы образовательной деятельности, ее сущность и перспективы развития;

• познакомить с элементами педагогической системы развития художественной культуры личности, а также с критериями их выбора;

• раскрыть технологию создания образовательной программы и программ учебных дисциплин, способы ее реализации;

• рассмотреть психолого-педагогические особенности организации и проведения учебного процесса с использованием компьютерных средств обучения и сетевых технологий;

• проанализировать основные факторы генетической предрасположенности, индивидуального развития, обучения и адаптации к образовательной среде в сфере художественно-дизайнерского образования.

Дисциплина имеет общепрофессиональную направленность, которая обеспечивает основную квалификацию выпускника – педагога в области дизайна, преподавателя с углубленной подготовкой.

В соответствии с данной программой преподаватель может дать студентам совокупность сведений по проблемам обучения, образования и воспитания, знания о социально-педагогическом и учебно-методическом осуществлении учебного процесса в учреждениях дополнительного профессионального образования. Данная программа позволяет дать студентам совокупность сведений по проблемам обучения, образования и воспитания, знания о социально-педагогическом и учебно-методическом осуществлении учебного процесса в учреждениях дополнительного профессионального образования.

Учебная дисциплина «ПОПТД» состоит из разделов:

Раздел 1.Традиции художественного образования в России. Необходимость использования исторически сложившихся психолого-педагогических, теоретических и специальных знаний в преподавательской деятельности творческих дисциплин в системе художественно-дизайнерского преподавания.

Раздел 2. Основы теории художественно-дизайнерского воспитания и образования, цели и задачи в соответствии с возрастом. Педагогическая система развития художественной культуры личности в системе художественно-дизайнерского образования и ее компоненты (целеполагание, педагогические подходы и принципы, методы и формы, содержание, диагностика).

Раздел 3. Методы планирования и проведения учебно-воспитательной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Раздел 4.

Предмет педагогической психологии. Психика. Человек (индивид, личность, субъект). Психология познавательных процессов (ощущение и восприятие, анимание, память, мышление воображение, речь). Структура сознания. Мир переживаний, чувств, эмоций. Состояния сознания и нарушения сознания. Общее и индивидуальное в психике человека. Типология личности. Мотивация, творческие способности, интеллект, креативность.

Раздел 5.

Личность и межличностных отношениях в педагогической деятельности. Роль личности педагога в образовательном процессе. Педагогическая деятельность в области художественно-дизайнерского образования. Стиль педагогической деятельности. Структура педагогического мастерства. Структура общих педагогических способностей: личностные, организационно-коммуникативные, дидактические. Педагогическая культура.

Педагогическая инноватика.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ООППССЗ по данному направлению подготовки:

ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.7

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
В результате изучения данной дисциплины специалист должен уметь:
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
иметь практический опыт:
планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
уметь:
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в
педагогической деятельности;
знать:
основы педагогики;
основы теории эстетического воспитания и художественного образования;
психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
традиции художественного образования в России;
методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Место дисциплины в структуре ООП

Курс «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» взаимосвязан с такими дисциплинами как «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», «Рисунок», «Живопись», «Дизайн-проектирование», «Психология общения», «Цветоведение», «Средства исполнения дизайн-проекта».

Знания, получаемые на дисциплине, необходимы для изучения дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Дисциплина изучается в течение 4 семестров (3, 4, 5, 6).

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**212**			**50**	**60**	**48**	**54**		
Аудиторная работа	**140**			**32**	**40**	**32**	**36**		
Лекции	**140**			**32**	**40**	**32**	**36**		
Семинары									
Практические занятие									
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**72**			**18**	**20**	**16**	**18**		
Вид итогового контроля				**кр**	**зач**	**кр**	**зач**		

Содержание дисциплины (модуля)

№ раз де-ла	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1	**Традиции художественного образования в России.** Необходимость использования	От русского средневековья к русской Академии. История русской художественной академической школы. Становление русской педагогической системы

	исторически сложившихся психолого-педагогических, теоретических и специальных знаний в преподавательской деятельности творческих дисциплин в системе художественно-дизайнерского преподавания.	художественного образования в 17-18 веке. Традиции сформированные художниками-педагогами А.П. Лосенко, Г.И.Угрюмов и др. Педагогическая система П.П.Чистякова. Расцвет русской академической школы 19 в. – методы обучения реалистическому изображению. Изменение образовательной концепции в системе художественного образования начала 20 в. Педагогические системы ВХУТЕМАС, ВХУТЕИН. Мечтатели и искатели (В.Е. Татлин, К.С.Малевич, В.В.Кандинский). Советская система художественного образования. Современные концепции художественного образования.
2	**Основы теории художественно-дизайнерского воспитания и образования, цели и задачи в соответствии с возрастом.** Педагогическая система развития художественной культуры личности в системе художественно-дизайнерского образования и ее компоненты (целеполагание, педагогические подходы и принципы, методы и формы, содержание, диагностика).	Общие основы педагогики. Объект, предмет, задачи и функции педагогики. Педагогика, образование, обучение, воспитание. Структура образовательной системы РФ, уровни образования. Цели и задачи художественного образования в соответствии с возрастом. Развитие художественной культуры средствами ИЗО. Модель педагогической системы. И ее компоненты. Педагогические подходы и принципы в художественно-дизайнерском образовании. Методы обучения и воспитания. Общепедагогические и специальные методы обучения. Разнообразие форм обучения в соответствии с возрастом. Содержание образования (образовательные стандарты, учебные планы, учебные программы, учебники, учебно-методические пособия, планы-конспекты занятий). Формы и методы диагностики уровня художественно-дизайнерского образования.
3	**Технология конструирования образовательного процесса.** Методы планирования и проведения учебно-воспитательной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Методы планирования и проведения учебно-воспитательной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Понятие о технологии конструирования образовательного процесса. Планирование как результат конструктивной деятельности педагога. Особенности разработки планов-конспектов учебных занятий. Технология осуществления педагогического процесса. Технология организации коллективной творческой деятельности.
4	**Предмет педагогической психологии.** Психика. Человек. Психология познавательных процессов. Структура сознания. Мир переживаний, чувств, эмоций. Состояния сознания и нарушения сознания. Общее и индивидуальное в психике человека. Типология личности. Мотивация, творческие способности, интеллект, креативность.	Предмет педагогической психологии. Психика. Человек (индивид, личность, субъект). Психология познавательных процессов (ощущение и восприятие, анимание, память, мышление воображение, речь). Структура сознания. Мир переживаний, чувств, эмоций. Состояния сознания и нарушения сознания. Общее и индивидуальное в психике человека. Типология личности. Мотивация, творческие способности, интеллект, креативность.
5	**Личность и межличностных отношениях в педагогической деятельности.** Роль личности педагога в образовательном	Личность и межличностных отношениях в педагогической деятельности. Роль личности педагога в образовательном процессе. Педагогическая деятельность в области художественно-дизайнерского образования. Стиль

	процессе. Педагогическая деятельность в области художественно-дизайнерского образования. Стиль педагогической деятельности. Структура педагогического мастерства. Структура общих педагогических способностей: личностные, организационно-коммуникативные, дидактические. Педагогическая культура. Педагогическая инноватика.	педагогической деятельности. Структура педагогического мастерства. Структура общих педагогических способностей: личностные, организационно-коммуникативные, дидактические. Педагогическая культура. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика. Понятие о технологии педагогического общения. Технология решения коммуникативной задачи. Педагогическая инноватика.

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса:

Формирование комплексной системы обеспечения теоретическими и методическими знаниями в области теории и практики художественного образования.

Задачи курса:

1. Раскрыть основные положения содержания учебно-методического комплекса.
2. Приобщить к изучению и составлению учебно-методического комплекса по отдельным дисциплинам по ГОС образования.
3. Изучить содержание основных программ обучения, имеющих гриф Министерства образования.
4. Развить основные информационно-исследовательские умения, связанные с получением, переработкой и освоением художественно-педагогической информации;
5. Формировать представлений о содержании, структуре, формах и методах обучения в СОШ и учреждениях дополнительного образования.
6. Подготовить студентов к опытно-экспериментальной работе (ОЭР) и педагогическому творчеству в области художественного образования.
7. Формировать мотивации непрерывного профессионального саморазвития и самосовершенствования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК):

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК-1);
- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2);
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3);
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК-5);
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6);
- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7);
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8);
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

б) профессиональных (ПК):

- осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО (ПК 2.1);

- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2);

- использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока (ПК 2.3);

- применять классические и современные методы преподавания (ПК 2.4);

- использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 2.5);

- планировать развитие профессиональных умений обучающихся (ПК 2.6);

- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.7).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

Знать:

- основы теории воспитания и образования;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- требования к структуре и содержанию учебно-методического обеспечения учебного процесса;
- нормативный комплект образования и содержание учебно-методических комплексов дисциплины;
- содержание образовательных программ по изобразительному искусству и дизайну в СОШ;
- содержание образовательных программ базовых и элективных курсов в различных учреждениях дополнительного образования.

Уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;

Владеть:

- навыками осуществления профессиональной деятельности в области изобразительного искусства в СОШ;
- навыками разработки индивидуальных авторских программ собственного профессионального становления;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;
- приемами и средствами воспитания средствами учебного предмета.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» относится к обязательной части.Входные знания формируются при освоении курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», в профессиональных учебных дисциплинах : «История мировой культуры», «История искусств», профессионального цикла : **(«**История изобразительного искусства»**,** «Основы цветоведения», **«**Рисунок», «Живопись», «Цветоведение»).

Освоение дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» является необходимой основой для прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации .

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**171**					**48**	**52**	**42**	**29**
Аудиторная работа	**114**					**32**	**36**	**32**	**14**
Лекции	**114**					**32**	**36**	**32**	**14**
Семинары									
Практические занятие									
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**57**					**16**	**16**	**10**	**15**
Вид итогового контроля						**зач**	**зач**	**зач**	**зач**

Содержание дисциплины (модуля)

№ раз-дела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1	Содержание методического обеспечения процесса обучения	1. Факторы, влияющие на формирование содержания обучения отдельных дисциплин: *пед.мастерство преподавателя, его квалификация и энтузиазм, материальная база уч.заведения, развитие научно-технич. прогресса, требования национально-регионального компонента и уч.заведения.* 2. Новые требования к структуре и содержанию уч.методич. обеспечения уч. процесса. 3. Новые критерии показателя государственной аккредитации высших и средних профессиональных уч.заведений.
2	Учебно-методический комплекс	1. Определение УМК 2. УМК включает в себя: а) нормативный комплект образования *(комплект документов по ГОС, включающий федеральный и национально-региональный комплекты)*; б) учебно-методические комплексы дисциплин *(наборы документов учителя-предметника о содержании обучения, целях, задачах, распределении учебного материала по времени) (приводится перечень документов УМК)*; в) учебно-методический комплект учебной практики; г) комплект «Итоговая аттестация» *(критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся, основные требования к знаниям учащихся, комплекс проверки знаний учащихся — тесты, упражнения)*; д) комплект «Внеклассная самостоятельная работа» *(сборник уч.методич. разработок для организации самостоятельного освоения части уч.материала) (предоставляется перечень документов комплекта:* *- сборники упражнений, тестов для сам.работы;* *- сборники тем и заданий и метод.рекомендации по их выполнению;* *- тематика рефератов, творческих работ, докладов;* *- сценарии конкурсов, олимпиад и др.)*.
3	УМК дисциплины	1. Необходимость и важность УМК.

		2. Учебная программа. Виды уч.программы: - *примерная уч.программа;* - *рабочая уч.программа.* 3. Исходные документы для составления уч.программ: 1) ГОС по дисциплине или направлению; 2) Рабочий учебный план по дисциплине *с указанием последовательности изучения дисциплины, фонд учебного времени, распределение по видам учебной работы, формы промежуточного и итогового контроля знаний учащихся;* 3) Примерная (типовая) учебная программа дисциплины по УМО (разработанная учебно-методическим объединением специальности) или НМС (научно-методическим советом дисциплины).
4	Рабочая программа учебной дисциплины	1. Титульный лист. 2. Пояснительная записка. 3. Тематический план 4. Содержание учебной дисциплины. 5. Перечень учебных, конкурсных, олимпиадных работ. 6. Перечень используемой литературы и средств обучения.
5	Календарно-тематический план	1. Календарно-тематический план (КТП понятие). 2. Три системы организации образовательного процесса: *1) индивидуальное обучение;* *2) классно-урочная система;* *3) лекционно-семинарская система.* 3. КТП содержит: - *титульный лист;* - *перечень литературы и средств обучения;* - *таблицу календарно-тематического плана.*
6	Технологическая карта занятия (план учебного занятия)	1. Технологическая карта (понятие). 2. Урок — основная форма организации пед.процесса в школе. 3. Управляющая функция урока познавательной деятельностью учащихся. 4. Основные достоинства урока. 5. Недостатки урока. 6. Для подготовки тех.карты педагогу необходимо знать: *1) функции урока: воспитательная, образовательная, развивающая;* *2)дидактические основы организации занятия, формы их проведения, современные инновационные технологии.* 7. I часть тех. карты (определяются основные характеристики занятия — тема, тип и вид). 8. II часть тех.карты — план - *организационный момент;* -*сообщение темы занятия, постановка целей и задач;* - *подведение итогов проведенного занятия.*
7	Учебно-методические издания	1. Учебник. 2. Учебное пособие. 3. Хрестоматия. 4. Курс лекций. 5. Методические указания. 6. Инструкции. 7. Рабочая тетрадь. 8. Практикум (сборник задач и упражнений). 9. Практическое руководство (решебник). 10. Учебный справочник. 11. Учебный словарь.

		12. Сборник тестов (тестовых заданий).
8	Структура методических изданий	1. Обложка. 2. Титульный лист. 3. Содержание (оглавление). 4. Предисловие (пояснительная записка). 5. Введение. 6. Основная часть (основной текст: части, разделы, главы, параграфы). 7. Заключение. 8. Список использованной литературы. 9. Приложения.
9	Общие требования к оформлению учебно-методических изданий	1. Поля, шрифт, абзац. 2. Нумерация страниц. 3. Сокращения слов. 4. Ссылка. 5. Разделы (главы), подразделы (параграфы). 6. Иллюстрация в основной части. 7. Таблицы в основной части.
10	Урок. Требования к современному уроку	1. Требования к современному уроку. 2. Типы уроков: *1) Урок изучения новых материалов (Урок-лекция);* *2) Урок совершенствования ЗУН (Урок-консультация);* *3) Урок обобщения и систематизации ЗУН (Урок-дискуссия, Урок-диалог, Урок-конференция, Урок-деловая игра);* *4) Урок контроля ЗУН (Урок-зачет, Лабораторная работа, Практическое занятие, Урок-семинар);* *5) Комбинированный урок.* 3. Структура урока: *I ЭТАП — Актуализация прежних знаний и способов действий:* *1) Орг-момент.* *2) Проверка домашнего задания.* *3) Проверка ранее усвоенных знаний и умений.* *II ЭТАП — Формирование новых знаний и способов действий:* *4) Постановка цели занятия.* *5) Объяснение новой темы или усвоение исходных знаний (частная методика преподавания).* *III ЭТАП — Применение (формирование умений):* *6) Первичная проверка понимания.* *7) Закрепление учебного материала.* *8) Обобщение изучаемого на уроке.* *9) Домашнее задание к следующему уроку.* 4. Техника урока: *- отчетливая целенаправленность урока;* *- достаточная материальная обеспеченность урока;* *- оптимальный психологический режим урока;* *- оптимальный темп и ритм на уроке;* *- восстановление делового равновесия на уроке;* *- импровиз*ация. 5. Тематическое и поурочное планирование уроков. 6. Анализ уроков и их виды: *1) Линейный анализ (по Конаржевскому).* *2) Поэлементный анализ (по Бабанскому).* *3) Функциональный анализ.*

		4) Анализ урока с позиции развивающего обучения. *5) Психолого-педагогический анализ урока.* 7. Формы учебной работы на уроке: - *фронтальная форма индивидуального характера;* - *фронтальная форма коллективного характера;* - *групповая форма;* - *дифференцированно-групповая форма;* - *индивидуальная форма;* - *парная форма.*
11	Проверка и оценка ЗУН учащихся	1. Требования к проверке ЗУН: - *систематичность,* - *объективность,* - *дифференцированный подход.* 2. Функции, виды и методы проверки ЗУН. 3. Требования к оценке.
12	Должностные инструкции учителей	1. Общие требования к учителю. Учитель должен знать: - Конституцию РФ, законы РФ и др.; - основы общетеоретических дисциплин; - методику преподавания предмета; - требования к оснащению уч.кабинетов; - средства обучения; - основы права; - правила и нормы охраны труда. 2. Выполнение должностных обязанностей: - обучение и воспитание с учетом специфики предмета; - составление тематического плана работы; - использование разнообразных приемов, методов и средств обучения. 3. Права Учителя. 4. Ответственность. 5. Требования к Учителю-предметнику. Учитель изобразительного искусства: *1. Контролирует наличие у обучающихся альбомов для рисования.* *2. Проверяет каждую работу учащихся всех классов. Работа выдается ученику сразу либо на следующем уроке.* *3. Выставляет оценки в классный журнал за контрольные и наиболее значимые работы за то число, когда проводилась работа.* *4. По необходимости организует совместно с коллегами проведение школьной олимпиады по предмету и по возможности внеклассную работу по предмету.* *5. По необходимости формирует сборные команды школы по параллелям классов для участия в районной, окружной, городской, областной олимпиадах.* *6. Организует в течение года выставки творческих работ учащихся.* *7. Возглавляет комиссию по эстетическому оформлению школы.*
13	Портфолио Учителя	1. Понятие портфолио Учителя. Цели и задачи портфолио. 2. Структура портфолио: - *Общие сведения об учителе.* - *Результаты педагогической деятельности учителя.* - *Научно-методическая и инновационная деятельность учителя.* - *Внеурочная деятельность по предмету.*

		- *Создание педагогом условий для приобретения обучающимися (воспитанниками) позитивного социального опыта.* 3. Деятельность Учителя по созданию портфолио. 4. Оценка портфолио.
14	Программы с грифом Министерства образования	- Программа «Изобразительное искусство». Авторы - Кузин В.С., Шорохов Е.В., Кубышкина Э.И., Игнатьев С.Е., Ломов С.П., Лебедко В.К., Коваленко П.Ю., Витковский А.Н. - Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» под рук. Неменского Б.М. (Гросул Н.В., Коротеева Е.И., Михайлова Н.Н., Фомина Н.Н., Чернявская М.С) - Интегративная программа «Изобразительное искусство и среда» (природа, пространство, архитектура) для 1-11 кл. Автор — Юсов Б.П. - Программа «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства» под рук. Шпикаловой Т.Я. - Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» для 1-3 кл. Автор — Полуянов Ю.А.
15	Программы, не имеющие грифа Министерства образования	1. Программы разработанные авторскими коллективами ученых на базе научно-исследовательских центров и институтов по проблемам художественного образования: - Программа «Искусство» для 1-9 кл. под рук. Гудилиной С.И.; - программа интегративного типа «Изобразительное искусство и художественная культура» для 5-7 кл. с углубленным изучением искусства (авторы - Морева О.Л., Юрина Г.В.) 2. Программы и курсы, составленные одним автором, как правило, обобщающие опыт работы данного автора.
16	Программа «Дизайн» в школе	1. Программа «Изобразительное искусство. Основы дизайна» 1-11 кл. Авторы - Кузин В.С., Шорохов Е.В., Ломов С.П. – М; «Дрофа», 2007 2. Дополнительная образовательная программа «Детский Дизайн». Автор - Сидорова Л.Н. 3. Дополнительная образовательная программа «Мир флористики». Автор — Сидорова Л.Н. 4. Авторская программа элективного курса "Дизайн интерьера" для 8–9-х классов с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. Автор - Салтанова И.В.
17	Дополнительное образование (авторские программы)	1. Дополнительное образование детей в системе современного образования. 2. История становления развития системы дополнительного образования (на примере художественного образования). 3. Роль и место дополнительного образования детей в современном образовательном пространстве. 4. Актуальные вопросы интеграции общего и дополнительного образования детей. 5. Нормативно-правовое и организационное обеспечение дополнительного образования детей. 6. Нормативная база системы дополнительного образования детей. 7. Научное и программно-методическое обеспечение деятельности учреждения дополнительного образования детей. 8. Применение современных педагогических технологий в дополнительном образовании детей. 9. Педагог дополнительного образования: статус и функции. 10. Аттестация педагогических кадров в учреждениях дополнительного образования детей.
18	Комплексная методическая	1. Комплект тематических карт для занятий по программе

	разработка комплектов к программе «Дизайн»	«Дизайн». 2. Комплект тематических заданий. 3. Комплект иллюстративного обеспечения к занятиям. 4. Комплект ФОС. 5. Разработка Олимпиадных заданий для учащихся. 6. Разработка сертификатов, грамот, похвальных листов, дипломов. 7. Создание электронных версий занятий для детей с ограниченными возможностями.

Вариативная часть циклов ОПОП

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Дизайн- проектирование» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Дизайн- проектирование» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Дизайн- проектирование» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Дизайн- проектирование».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Дизайн- проектирование» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Дизайн- проектирование» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Дизайн-проектирование» не допускается.

Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Дизайн-проектирование» - развитие творческих способностей и образного мышления студентов в различных областях дизайна

Задачи освоения дисциплины «Дизайн-проектирование»

6. Заложить основы формообразования пространственной и предметной среды
7. Научиться создавать гармоничные формы, объемы и пространство посредством графики, цвета
8. Грамотно применять знания стилизации и трансформации различных объектов при создании пространственной среды
9. Овладение методиками организации творческого процесса
10. На основе анализа учебно-экспериментальных работ научить определять набор последовательных действий в зависимости от проектных задач

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки:

ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	Решать проблемы, оценивая риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-5	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК-1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
ПК-1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом
ПК-1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
ПК-1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования

ПК-1.7	Использовать компьютерные технологии для реализации творческого замысла
ПК-1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ПК-1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования
ПК-1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт:

-проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований

-использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования

-осуществления процесса дизайнерского проектирования

Уметь:

-применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования

Знать:

- особенности дизайна в области применения

-теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия

-методы организации творческого процесса дизайнера

-современные методы дизайн-проектирования

-основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования

-особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования

-технические и программные средства компьютерной графики

Место дисциплины в структуре ООП

«Дизайн-проектирование» относится к профессиональному модулю ПМ.00 к творческой художественно-проектной деятельности в области культуры и искусства ПМ.01. Дисциплина «Дизайн-проектирование» является базовой и предполагает углубленное изучение основ композиции на основе самостоятельного изучения учебно-методической литературы и выполнения рекомендуемых в процессе обучения практических заданий, а также формирует целостную систему знаний о законах художественно-композиционного творчества в области дизайна и практического развития профессионального чувства композиции у будущего дизайнера. Содержание данной учебной дисциплины *опирается* на следующие учебные дисциплины: ОГСЭ.01 («Основы философия»), ОП.01 («Рисунок»), ОП.02 («Живопись»), ОП.03 («Цветоведение»), ОД.02.06 «Информационные технологии», а также дисциплины вариативной части «Типографика», «История стилей в дизайне», «Дизайн и рекламные технологии», «Шрифт», «Фотография».

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**274**					**100**	**72**	**66**	**36**
Аудиторная работа									
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**196**					**64**	**54**	**50**	**28**
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**78**					**36**	**18**	**16**	**8**
Вид итогового контроля									

Содержание и структура дисциплины

Краткое содержание дисциплины: линейно-конструктивное рисование простых геометрических тел, линейно-воздушная перспектива и светотеневой рисунок, рисование

предметного мира и интерьера, голова человека, портрет, фигура человека, серия творческих работ в различных техниках.

№ раз де-ла	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Основы композиции в дизайне	Роль дизайнера в искусстве. Понятие композиции. Виды и специфика композиционной организации
		Организация формальной композиции на основе образно-ассоциативного мышления
		Средства и законы в формальной композиции. Взаимосвязь пространства и элементов композиции
		Орнаментальная композиция. Визуальное восприятие формы. Зрительные иллюзии
		Творческие источники дизайна. Стилизация. Знак, символ, пиктограмма
2	Основы проектирования в графическом дизайне	Особенности восприятия в графическом дизайне
		Пространство в графическом дизайне
		Категория времени в графическом дизайне
		Развитие темы в продукции графического дизайна
		Особенности композиционного строя в граф. дизайне
3	«3-D» графическое моделирование	Графическое создание структуры куба от базовой модели по метрической сетке.
		Усложненный вариант графической модели куба, комбинирующий различные образующие элементы.
		Графическое моделирование шести основных геометрических тел методом членения и безотходной перекомпоновки частей.
		Разработка пространственной структуры из пересекающихся геометрических тел.
		Выполнение трех вариантов интерпретации планировочной схемы с подачей в ортогональных проекциях и аксонометрии.
4	«3-D» графическое моделирование предмета	Разработка формы кубка (вазы). Поиск формальной структуры из ограниченного набора элементов в клаузуре
		Доработка и подача одного варианта в проекциях, разрезах и аксонометрии
		Разработка формы стула. Клаузура: варианты сочетания несущей и несомой частей в рамках выбранной геометрической формы
		Выполнение одного варианта в проекциях, разрезах и аксонометрии
		Выполнение макета стула в масштабе 1к 5 из комбинированных материалов: пластилин, рейки, проволока, картон и др.
5	Понятие о среде. Типология форм среды и задачи ее проектирования	Среда как объект происхождения, ее характеристики и слагаемые
		Архитектурная среда, отличия от архитектуры. Роль дизайна среды среди других видов дизайна, архитектурная среда, интерьер
		Разнообразие видов и форм среды. Критерии классификации средовых объектов и систем.
		Типы среды. Городская среда. Среда — событие.

		Интегральные формы среды, особенности их формирования.
6	Среда как объект проектирования. Формирование эмоционального климата среды	Комплексность разработки светового решения.
		Композиционная роль предметного наполнения. Функциональная динамика средовых композиций.
		Развитие среды во времени. Эмоциональная ориентация как конечный результат работы.
		Эмоциональная структура, ее виды и особенности формирования
		Свобода и иерархия проектных действий. Технологии дизайна среды.
7	Проектирование графической продукции и средств визуальной коммуникации	Структура программы Flash
		Создание статических изображений
		Работа с текстом
		Создание анимации
		Автоматическая анимация, анимированные символы
8	Приемы объемного и графического моделирования и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла	Цветовые эффекты на базе автоматической анимации движения
		Использование слоя маски
		Интерактивность во Flash . Работа со звуком во Flash
		Моделирование эффектов.
		Презентационный flash-ролик

Шрифт

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Шрифт» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Шрифт» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Шрифт» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Шрифт».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Шрифт» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Шрифт» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Шрифт» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Шрифт» является освоить и понять значение истории возникновения и развития полиграфических шрифтов, их влияние на дальнейшее развитие графического дизайна, переход его в шрифтовое искусство

Задачи курса «Шрифт»:

- ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати;
- изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта;
- освоение основных навыков в работе со шрифтом.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК):

ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

б) профессиональных (ПК):

ПК-2	Владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно - конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); основными правилами и принципами

	набора и верстки;
ПК-3	Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Иметь представление:

- об исторической эволюции шрифтовых форм;
- о взаимосвязи шрифта с технологиями печати.

Знать:

- классификацию шрифтовых форм;
- анатомию, морфологию и эстетику шрифта.

Уметь:

- различать типы шрифтовых форм;
- делать правильный набор шрифтов для различного назначения;
- применять свои знания в практической работе со шрифтами.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Шрифт» принадлежит к вариативной части циклов основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Содержание дисциплины «Шрифт» опирается на знания и умения, полученные в результате изучения следующих дисциплин: История искусств; Типографика; Дизайн-проектирование; Рисунок, Живопись.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**180**			**60**	**120**				
Аудиторная работа	**112**			**32**	**80**				
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**112**			**32**	**80**				
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**68**			**28**	**40**				
Вид итогового контроля	**Зач. Контр. раб**			**Контр. раб**	**зач**				

Содержание дисциплины (модуля)

№ раз де-ла	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1	История шрифта от глубокой древности до современности	Исторический экскурс в историю шрифтовых форм. Пиктография. Идеография. Иератическое и демотическое письмо. Шрифт древних греков и римлян. Капитальное письмо. Рустика квадрата. Унциальное, полуунциальное письмо (маюскульные и минускульные шрифты). Шрифты средневековья: готический, ломбардские версалы. Шрифты эпохи возрождения: каролингский минускул, антиква, гуманистическое письмо. Шрифты эпохи классицизма. Антиква О. Дидо и Д.Бодони.

2	Возникновение славянской письменности	Исторические и личностные обстоятельства изобретения глаголицы. Глаголица – алфавит, созданный на научной основе. Кириллица – транслитерализация глаголицы. Уставное и полууставное письмо. Скоропись. Русская вязь. Гражданский петровский шрифт.
3	Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати.	История книгопечатания Иван Федоров и Франциск Скорина в истории книгопечатания. Гражданский, елизаветинский, академический литературный, обыкновенный шрифты. Требования к шрифтам в полиграфической промышленности.
4	Классификация шрифтов	Типы шрифтов, разделение их на категории с точки зрения дизайна и назначения. Типы шрифтов в зависимости от техники исполнения: рукописный, рисованный и наборный. Группы шрифтов в соответствии с назначением: текстовые, титульные, акцидентные.
5	Анатомия шрифта и элементы знака, структура шрифта	Анатомия шрифта и элементы знака. Понятия структуры шрифта: «кегль», интерлиньяж, «трекинг», «кернинг», «хинты», «гарнитура». Гарнитура шрифта. Прописные, строчные буквы, цифры, знаки препинания, специальные символы. Конструкция гарнитуры 4 группы: прямые знаки, крупные или полужирные, знаки с диагональными штрихами, знаки с округлыми элементами. Акценты.
6	Системы и единицы измерения типографских шрифтов	Типометрия. Системы Дидо и Пика. Единица измерения – типографский пункт. Связь этой единицы измерения с другими единицами. Кегли шрифта. Наименования кеглей различного размера, употребляемые типографиями.
7	Понятие стиля в шрифтовой полиграфии	Стилевое единство между компонентами шрифтового оформления заголовков, подзаголовков и текстов. Связь рисунка букв с содержанием текста, образность шрифта. Основа средств художественной выразительности – красивые пропорции, необходимый контраст, масштабность, равновесие, ритм, цветовая гармония.
8	Шрифт в рекламе и на плакате	Основные требования к шрифту в рекламе и наглядной агитации. Удобочитаемость шрифта. Содержание и форма. Ритмический строй. Цвет как средство художественной выразительности. Целостность, композиционная слаженность. Наглядность в оформлении письменных текстов. Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.
9	Современная шрифтовая культура	Гарнитуры современных типографских шрифтов: академическая, балтика, журнальная, журнальная рубленая, кудряшевская энциклопедическая, гельветика, лазурского, школьная, газетная, бажановская, пискаревская, банниковская, таймс и др., их характеристики.

<u>Типографика</u>

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Типографика» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Типографика» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Типографика» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Типографика».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Типографика» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Типографика» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Типографика» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Типографика» является изучение основ типографики, изучение и закрепление основных принципов работы со шрифтом.

Задачей освоения дисциплины «Типографика» является:

- научить студента свободно владеть приёмами работы со шрифтами;
- научить и закрепить на практике работу над газетно-журнальной графикой.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии ППССЗ СПО по данному направлению подготовки:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

По окончании курса обучающийся должен:

В результате изучения учебной дисциплины вариативной части «Типографика» обучающийся должен:

уметь:

- создавать эффективный дизайн любой печатной продукции (книга, газета, журнал и т. д.);
- адаптировать дизайнерский проект к определенной читательской аудитории;
- создавать дизайнерские проекты на уровне современной типографики;
- грамотно обрабатывать и подавать иллюстрационный материал в различных полиграфических изданиях;
- реализовывать свои творческие замыслы в соответствующих компьютерных программах;

знать:

- основные принципы организации любого полиграфического издания;
- технологические особенности основных способов полиграфического воспроизведения печатной продукции;
- историю и основные положения современной типографики;
- компьютерную программу верстки полиграфических изданий.

Приобрести опыт профессионального мастерства в подборе гармоничных шрифтовых сочетаний в текстах и создании разнообразных шрифтовых композиций для полиграфических изданий.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к вариативной части циклов 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Содержание дисциплины «Типографика» опирается на знания и умения, полученные в результате изучения следующих дисциплин:

ОД.02.06 Информационные технологии

ОД.02.04 Черчение и перспектива
ОП.01 Рисунок
ОП.02 Живопись
ОП.03 Цветоведение

4. Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**308**	**48**	**122**					**96**	**42**
Аудиторная работа	**204**	**32**	**80**					**64**	**28**
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**204**	**32**	**80**					**64**	**28**
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**104**	**16**	**42**					**32**	**14**
Вид итогового контроля	**Экз. зач. Контр. раб**	**Контр. раб**	**зач**					**экз**	**экз**

Содержание дисциплины (модуля)

сем.	№ разд.	Наименование раздела	Содержание раздела
	1	2	3
1 сем	1	Введение. Стили в типографике. Типографика первопечатников.	Определение стиля в типографике и характерных элементов, его составляющих. Эволюция типографики в течение первых десятилетий после изобретения книгопечатания.
	2	Классическая типографика	Приемы и техники, используемые в классической книжной типографике
	3	Типографика XIX века и ее отражение в современной типографике	Шрифты, созданные в начале-середине XIX века и типографские приемы, характерные для этого времени.
	4	Модерн	Шрифты и орнаменты модерна
	5	Типографика начала XX века	Супрематизм, футуризм, дадаизм
	6	Конструктивизм	Приемы конструктивистской типографики
	7	Новая типографика	Приемы, характерные для новой типографики. Переход к широкому использованию гротесковых шрифтов, стандартных форматов бумаги, функционализм в типографской композиции, использовании шрифта и цвета.
	8	Ар-деко, типографика 50-х годов.	Приемы, характерные для типографских работ в стиле Ар-деко и шрифты этого периода; новаторские подходы к верстке периодических изданий
	9	Швейцарская типографика. Гельветика.	Возникновение швейцарского стиля в типографике. Феномен Гельветики и ее роль в типографике. Использование типографских сеток при проектировании многостраничных изданий и плакатов. Приемы взаимодействия изображения и текста, а также приемы

			иллюстративной типографики.
	10	Постмодернизм.	Технологические предпосылки и идеологические основы постмодернизма. Шрифты, плакаты и многостраничные издания, в том числе работы в стиле типографики гранж.
2 сем	11	Основные термины типографики.	Общие положения, место типографики её значение в тиражном дизайне.
	12	Письмо и печать. Набор, шрифт, гарнитура.	Отличие рукописных шрифтов от наборных и основные понятия терминов
	13	Функция и форма. Элементы страницы. Комплект знаков.	О зримой форме слова, о нерасторжимости функции и формообразования.
	14	Форма и контрформа. Техника типографики. Начертание шрифта.	О согласии набора и строк. Влияние инструмента на форму литер. Характер, насыщенность, пропорции.
	15	Членение текста. Форматирование абзацев. Различимость, удобочитаемость.	Способы разбивки текста. Средства членения. Понятия о различимости и удобочитаемости.
	16	Геометрическое, оптическое и органическое. Размеры типографского шрифта.	О зрительном и эстетическом восприятие текста. Понятие о кегле. Старинные названия.
	17	Текст как объект.	Преобразование типов текста. Атрибуты текста. Перемещение текста. Обтекание текстом объектов.
	18	Работа с текстом. Горизонтальный и вертикальный текст.	Текстовые фреймы. Удобочитаемость публикации.
	19	Ритм. Спонтанность и случайность. Коридоры и инициалы. Комплексное решение. Рукописные шрифты, линейки.	Возможности ритмизации в публикации. Незапланированные эффекты. Единообразие использования типографических приёмов.
7 сем	20	Тональная цветность. Выключка. Акциденция.	Возможности создания тонального эффекта при помощи линий, политипажей и печатных литер. Понятия о выключке текста. Малые печатные формы.
	21	Цвет.	Цвет в типографике
	22	Единство текста и формы. Дефис, тире, кавычки.	О функциональной целесообразности шрифта и формы. Знаки пунктуации.
	23	Вариации. Орнаменты и рамки.	Живое изменение, преобразование темы или главной линии, трансформации.
	24	Кинетика. Модульная сетка.	Передача фаз движения с помощью типографического материала. Методы сквозного построения публикации с помощью модульной сетки.
	25	Пропорции. Засечки, контрастность. Точка, линия, плоскость. Контраст. Межбуквенные пробелы.	Взаимоотношения элементов вёрстки. О мышлении в контрастных категориях. Апроши, трекинг, кернинг.
	26	Редактирование текста. Палитра. Глиф.	Корректурные знаки. Вставка символов из палитры знаков, или набором клавиш.
	27	Шрифт и изображение. Определение параметров печатных красок и	О соотношении шрифта, полосы набора и изображения в разворотах публикации. Проверка суммарного

		цветоделения. Просмотр и печать.	покрытия печатных красок.
	28	Системные установки. Оптические эффекты.	Советы начинающему издателю.
8 сем	29	Знакомство с графической программой Corel Draw.	Основные принципы работы с CorelDRAW
	30	Знакомство с программой Adobe InDesign.	Основные принципы работы с Adobe InDesign

Фотография

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Фотография» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Фотография» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Фотография» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Фотография».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Фотография» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение

педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Фотография» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Фотография» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Фотография» является формирование у обучающихся представлений об основах фотографии и приобретение практических навыков обработки изображений для их применения в практической деятельности дизайнера.

Основными задачами курса «Фотография» являются:

1. Ознакомление с устройством фотокамеры.
2. Изучение основных съёмочных параметров и режимов.
3. Формирование представлений о композиции фотографического кадра.
4. Овладение навыками работы со светом.
5. Получение представления об истории и особенностях съёмки основных фотографических жанров.
6. Получение знания о механизмах смыслообразования в кадре.
7. Изучение основных факторов художественности фотографического кадра.
8. Обеспечение навыков художественной оценки фотографического снимка.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки:

Шифр компетенции	Расшифровка компетенции
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
ПК 1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи

В результате изучения дисциплины студент должен:

Иметь представление:

– о роли и месте фотографии в системе визуальных искусств;
– об истории развития фотографических технологий;
– об основах классической химико-лабораторной технологии обработки фотоматериалов;
– о многообразии фотографических изобразительных средств;
– об основных художественных приемах получения позитивного изображения.

Знать:

– принципы композиционного построения кадра;
– жанры, формы и творческие направления в фотографии;
– арсенал средств, при помощи которых создается образ;
– перечень факторов, обеспечивающих художественность фотографического кадра.

Уметь:

– используя полученные в настоящем курсе знания, проявлять тщательную избирательность, особое личностное «видение», позволяющее отличать достойное внимания от внешнего, случайного, неполного;

– самостоятельно ставить творческие задачи, находить варианты их решения, практически реализовывать задуманное;

– использовать различные механизмы для смыслообразования в кадре;

– объединять и синтезировать в себе человека техники и эстетики; человека, любящего точность, чёткость; человека, умеющего видеть образность и гармонию.

Иметь навыки:

– проведения съемок в различных условиях;
– оперативного выстраивания композиции кадра;
– проведения различных видов съемок;
– компьютерного корректирования кадра;
– оценки качества выполненных снимков.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Фотография» относится к дисциплинам вариативной части цикла общепрофессиональной подготовки.

Изучение данной дисциплины логически связано с изучением следующих дисциплин: «Живопись», «Цветоведение», «Компьютерная графика», «Средства исполнения дизайн-проектов».

В процессе изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие, предусмотренные ФГОС СПО по направлению подготовки «Дизайн» и компетентностной моделью подготовки специалиста среднего звена.

Объем дисциплины

Дисциплина «Фотография» проводится в 5 семестре.

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**96**					**96**			
Аудиторная работа	**64**					**64**			
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**64**					**64**			
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**32**					**32**			
Вид итогового контроля	**зачет**					**зачет**			

Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1	Основы цифровой фотографии	– особенности конструкции цифровых фотоаппаратов; – анатомия современного цифрового фотоаппарата; – основные параметры съёмки.
2	Композиция фотографического кадра	– правило золотого сечения; – правило двух третей; – правило диагоналей; – s-образная линия в кадре; – правило симметрии.
3	Свет в кадре	– искусственный свет; – естественное освещение; – характеристики света; – композиция световой схемы; – «световая кисть».
4	Система жанров в фотографии	– история и особенности съёмки портрета; – история и особенности съёмки пейзажа; – история и особенности съёмки натюрморта; – история и особенности съёмки макро; – особенности съёмки художественного фрагмента; – история и особенности съёмки фотомонтажа.
5	Смысл в фотографическом	– использование ассоциативных механизмов;

	кадре	– фотографирование культурных ценностей; – использование архетипов и стереотипов в фотографии; – подпись и название фотографии.
6	Художественность фотографического кадра	– факторы художественности фотокадра; – художественный образ в кадре; – виды художественных образов; – эмоциональное содержание кадра; – документализм и художественность снимка; – оценка художественной фотографии.
7	Техническая постобработка снимков	– выравнивание линии горизонта; – выделение объектов на фотографии; – изменение цвета на фотографии; – подавление шума; – повышение резкости снимка; – повышение контраста фотоснимка; – акцентирование главных объектов на фотографии; – исправление линейных искажений, пропорций и дисторсии; – исправление эффекта «красных глаз».
8	Творческие методы постобработки фотографий	– метод исключения полутонов; – изогелия (разделение тонов); – изополихромия; – соляризация; – фотобарельеф (псевдобарельеф); – крупнозернистое изображение; – расширенный динамический диапазон (High Dynamic Range, HDR); – эффект Ортона; – перевод цветного изображения в чёрно-белое.

История стилей в дизайне

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «История стилей в дизайне» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «История стилей в дизайне» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01). Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «История стилей в дизайне» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма

Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «История стилей в дизайне».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «История стилей в дизайне» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «История стилей в дизайне» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «История стилей в дизайне» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «История стилей в дизайне» - изучение истории возникновения, основных этапов развития дизайна. Знание истории дизайна может способствовать не только осознанию профессии, но и внедрению методов образного моделирования, планирования, рационализации в другие области профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины «История стилей в дизайне»:

11. Ознакомиться с основными характерными чертами различных периодов развития предметного мира
12. Узнать о современном состоянии дизайна в различных областях экономической деятельности
13. Выявить общекультурное, художественно-образное понимание всего комплекса проблем предметного мира и мира коммуникации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ППССЗ СПО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК):

ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК-5	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

б) профессиональными (ПК):

ПК-1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
ПК-1.7	Использовать компьютерные технологии для реализации творческого замысла

В результате изучения обязательной части учебного цикла по общепрофессиональным дисциплинам студент должен:

Уметь:

-ориентироваться в исторических эпохах и стилях

-проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования

Знать:

-основные характерные черты различных периодов развития предметного мира

-современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП

«История стилей в дизайне» относится к общепрофессиональным дисциплинам П.00. Дисциплина «История стилей в дизайне» ОП.05 одна из основополагающих и направлена на формирование профессиональных компетенции студентов в области истории развития дизайна, получение студентами знаний по современным направлениям дизайна.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**54**						**54**		
Аудиторная работа	**36**						**36**		
Лекции	**36**						**36**		
Семинары									
Практические занятие									
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**18**						**18**		
Вид итогового контроля	**Зач.**						**Зач.**		

Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1	Введение. Дизайн и зарождение проектной деятельности	Определение дизайна. От канона – к началу проектирования. Промышленная революция.
2	Дизайн и проблемы стиля. Технология и культура	История фотографии. Художественно-промышленное образование. Стиль модерн в Европе и в России.
3	Дизайн и авангардное искусство 20 века	Футуризм. Супрематизм и Де-стиль. Конструктивизм.

4	Модернизм и становление дизайна как проектной деятельности	История Баухауз. История и развитие ВХУТЕМАС. Советский дизайн и выставка 1925 года в Париже. От кубизма к функционализму. Советский дизайн 30-х годов.
5	Национальные модели дизайна.	Скандинавский функционализм. Дизайн США. Дизайн в Великобритании. Традиции немецкого дизайна. Дизайн во Франции. Итальянский дизайн. Японский дизайн: традиционная и актуальная проектная культура. Советский дизайн.
6	Стили и стилевые направления в искусстве и дизайне	Дизайн и инновации. Современные стили и направления в дизайне

Дизайн и рекламные технологии

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Дизайн и рекламные технологии» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Дизайн и рекламные технологии»-обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Дизайн и рекламные технологии» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Дизайн и рекламные технологии».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Дизайн и рекламные технологии» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Дизайн и рекламные технологии» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Дизайн и рекламные технологии» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса «Дизайн и рекламные технологии» изучить возможности графического дизайна в рекламной деятельности; освоить наиболее эффективные технологии создания рекламы.

Задачи курса «Дизайн и рекламные технологии»:

- научиться претворять теоретические знания на практических занятиях;
- понимать цели, задачи и средства рекламной деятельности в ее социально-психологическом, экономическом и эстетическом многообразии, а также ее правовые основы;
- профессионально применять наиболее эффективные средства графического дизайна при решении различных рекламных задач, овладеть методикой рекламной деятельности, ее основными средствами и технологиями производства рекламы;
- умело использовать возможности Интернета в практической рекламной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ППССЗ СПО по данному направлению подготовки:

ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
ПК-1.4	Владеть основными принципами. Методами и приемами работы над дизайн-проектом

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: цели, задачи и средства рекламной деятельности в ее социально-психологическом, экономическом и эстетическом многообразии; историю и теорию рекламы; основные способы и средства визуализации информации; особенности графического дизайна как основного инструмента рекламы; что такое копирайт и креатив.

Уметь: планировать рекламную деятельность, оценивать и прогнозировать результаты работы дизайнера; использовать возможности графического дизайна как основного инструмента рекламной деятельности.

Владеть: основными средствами художественно-графической визуализации рекламной деятельности; наиболее эффективными технологиями производства в рекламе; методикой рекламной деятельности; правовыми основами коммерческой рекламы; критериями эффективности рекламной деятельности; возможностями Интернета в практической рекламной деятельности.

Приобрести опыт применения рекламных технологий при выполнении различных видов дизайнерских работ.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Дизайн и рекламные технологии» принадлежит к вариативной части циклов основной профессиональной образовательной программы по специальности 072501 Дизайн (по отраслям).

Содержание дисциплины «Дизайн и рекламные технологии» опирается на знания и умения, полученные в результате изучения следующих дисциплин: Средства исполнения дизайн-проектов; Дизайн-проектирование и История стилей в дизайне.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**54**						**54**		
Аудиторная работа	**36**						**36**		
Лекции	**36**						**36**		
Семинары									
Практические занятие									
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**18**						**18**		
Вид итогового контроля	**зачет**						**зачет**		

Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1	Цели, задачи и средства рекламной деятельности	Средства распространения рекламы и рекламоносители: реклама в традиционных СМИ; акции по стимулированию сбыта; наружная реклама; прямая почтовая реклама; выставочная деятельность; упаковка и этикетка. Рекламные акции, маркетинговые исследования и способы позиционирования товара на рынке. Организация и управление рекламной деятельностью: менеджмент рекламы; организация и проведение рекламных кампаний; медиапланирование; позиционирование; таргетирование.
2	История и теория рекламы	История рекламы: реклама в современном мире; реклама в России; зарубежный опыт функционирования рекламы. Научные исследования рекламной деятельности
3	Реклама и современные коммуникационные средства	Реклама в Интернете. Вирусная реклама в социальных сетях. Мобильная телефония как средство передачи рекламных сообщений.
4	Копирайт	Копирайт и копилефт. Нормативные документы. Правовые и этические аспекты рекламной деятельности. Проблемы национальной идентичности и политкорректности.
5	Реклама и политика государства	Социология рекламы. Психология рекламы. Методология рекламы.
6	Графический дизайн как основной инструмент рекламы	Графический дизайн как основной инструмент рекламы. Язык рекламы: общие вопросы, язык шрифтов, анимация, слоган, товарный знак, брэнд. Дизайн рекламы: цвет в

		рекламе, фотография и иллюстрация в рекламном объявлении. Визуальное воздействие на аудиторию.
7	Креатив	Креатив. Разработка образа, фирменного стиля и имиджа.
8	Проблема визуализации рекламы.	Мифологизация и символизация в рекламе. Психоанализ и реклама: сексуальные и эротические мотивы; архетипы коллективного бессознательного. Апелляция к бессознательным мотивам, инстинктам и потребностям в современной рекламе. Суггестивные приемы воздействия. Проекция и идентификация в рекламе в контексте современной социальной иерархии. Логическое и эмоциональное апеллирование к потребителю. Приемы создания эмоциональной привлекательности образа.
9	Фокус-группа: проблема оценки и прогнозирования работы дизайнера	Фокус-группа: проблема оценки и прогнозирования работы дизайнера. Маркетинговые исследования эффективности рекламного воздействия. Применение метода «Фокус группа», цели и задачи метода, его преимущества и недостатки.

ОП.01 Рисунок (вариативная часть)

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Рисунок (вариативная часть)» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Рисунок (вариативная часть)» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Рисунок (вариативная часть)» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Рисунок (вариативная часть)».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Рисунок (вариативная часть)» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Рисунок (вариативная часть)» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Рисунок (вариативная часть)» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Рисунок» (вариативная часть) – научиться передавать свои эмоции и ощущения.

Задачи освоения дисциплины «Рисунок» (вариативная часть)

Осуществление идеи, проявление воображения

Формирование авторского стиля

Овладение современными и традиционными графическими приемами

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с данным направлением подготовки:

ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	Решать проблемы, оценивая риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-5	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК-1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК-1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
ПК-1.7	Использовать компьютерные технологии для реализации творческого замысла

В результате изучения дисциплины студент должен:

Уметь:

-абстрактно мыслить, анализировать, систематизировать поступающую информацию

-самостоятельно организовывать свою деятельность

Знать:

-методы и средства самоорганизации

-методы и средства абстрактного мышления, анализа и синтеза

Место дисциплины в структуре ООП

«Рисунок» (вариативная часть) направлена на формирование профессиональных компетенции студентов в области изобразительной грамотности, выработку собственного графического почерка, получение студентами знаний и умений по современным приемам и технологиям графического искусства.

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**116**						**30**	**44**	**42**
Аудиторная работа	**78**						**18**	**32**	**28**
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**78**						**18**	**32**	**28**
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**38**						**12**	**12**	**14**
Вид итогового контроля									

Содержание дисциплины (модуля)

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1	Рисунок живой натуры	6. Приемы рисования живой натуры (жест, силуэт, линия) 7. Ракурсы изображения 8. Тональные градации 9. Изнутри наружу и снаружи вовнутрь 10. Рисунок как действие
2	Рисунок неподвижной натуры	6. Пространство и свет 7. Фактура 8. Элементарные формы 9. Драпировка 10. Предметы в пространстве
3	Абстрактный рисунок	5. Создание пространства 6. Поиск формы 7. За пределами взгляда 8. Ассоциации 9. Техника рисунка
4	Пейзажный рисунок	1. Фактура пейзажа 2. Классическое пространство 3. Городской пейзаж 4. Природный пейзаж 5. Экспрессионизм
5	Системы рисунка	1. Проекционные системы 2. Линейная перспектива 3. Перспективные сетки 4. Наложение теней 5. Плоскость картины

ОП.01 Живопись (вариативная часть)

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Живопись (вариативная часть)» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Живопись (вариативная часть)» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Живопись (вариативная часть)» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Живопись (вариативная часть)».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Живопись (вариативная часть)» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Живопись (вариативная часть)» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и

ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Живопись (вариативная часть)» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Живопись» нацелена на подготовку будущих педагогов - дизайнеров, по направлению 54.02.01 (Дизайн по отраслям), к будущей профессиональной работе, на развитие их визуально-живописной культуры, на освоение мастерства передачи объектов средствами академической живописи, воспитывая у них художественный вкус, формируя готовность к использованию знаний живописи в области дизайн-проектирования, с точки зрения цветового их решения.

Задачи курса:

- освоить закономерности развития искусства живописи на примерах творчества выдающихся мастеров;
- приобретение живописных навыков, освоить этапы выполнения академических постановок;
- изучение приемов и методов существующих в академической, ассоциативно-формальной и декоративной живописи;
- изучение возможностей цвета.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ООП СПО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК):

Дизайнер - преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по углубленной подготовке)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер - преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности: творческая художественно-проектная деятельность и педагогическая деятельности.

б) профессиональными (ПК):

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
- ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

Знать:

- исторические и теоретические основы живописи;
- сущность академической живописи;
- технологию и технику работы различными художественными материалами;
- сущность выполнения живописных краткосрочных эскизов, фор-эскизов, набросков;
- условия и правила работы с натуры;
- понятия, термины, художественно-выразительные средства композиции;

Уметь:

- выполнять живописные работы с натуры и по представлению;

- поэтапно вести работу;
- передавать фактуру и материальность предметов;
- анализировать художественные произведения различных видов и жанров;
- анализировать свои работы;
- ориентироваться в условиях развития современного искусства.

Владеть:

- культурой живописного мышления;
- навыками профессионального мастерства в области создания живописных работ;
- техникой и технологией создания художественных произведений;
- профессиональной терминологией;
- основами научного подхода, выработанными на современной стадии развития изобразительного искусства.

Приобрести опыт изобразительного мастерства в передаче объектов окружающего мира средствами живописи.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Живопись» содержательно и логически взаимосвязана с циклом обще-профессиональных дисциплин (основы цветоведения, рисунок, учебная практика-пленэр) и циклом специальных дисциплин (история искусств, дизайн проект, шрифт, средства использования дизайн проектирования, типографика, музейная практика, педагогическая практика).

Объем дисциплины

Вид работы	**Трудоемкость**								
	всего	**по семестрам**							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоемкость	**210**					**48**	**54**	**66**	**42**
Аудиторная работа	**142**					**32**	**36**	**46**	**28**
Лекции									
Семинары									
Практические занятие	**142**					**32**	**36**	**46**	**28**
Дополнительная работа над завершением программного задания									
Самостоятельная работа	**68**					**16**	**18**	**20**	**14**
Вид итогового контроля									

5. Содержание дисциплины (модуля)

№ раз де-ла	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
1.	Академическая живопись как учебная дисциплина: предмет, цели, задачи и содержание учебного курса. Цвет и колорит.	Понятие живопись. Свет и цвет. Основные свойства цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота.
2.	Живописные техники и приемы: акварельная живопись – «a la prima», лессировка, «по сырому»; смешанные техники. гуашевая живопись –	Натюрморт как учебное задание. Оптическое смешение цветов. Контраст. Несобственные качества цвета (обособленный цвет). Колорит в живописи. Последовательность работы над учебным этюдом. Односеансный этюд. Многосеансный этюд.

3.	корпусная, по цветной основе, по фактурной основе, декоративная и т.д.; акриловая живопись; масляная живопись.	Живописный набросок. Этюды драпировок. Этюды головы человека. Этюды цветов. Этюды интерьеров. Наброски фигуры человека. Пейзаж.

ДР.00 Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя:
УП.01-02 Учебная практика (пленер, изучение памятников искусства)
ПП. 01-02 Производственная практика (Исполнительская и педагогическая)
ПДП 00 Производственная практика (преддипломная)

Адаптированная рабочая программ по учебной дисциплине «Практика» предназначена для использования ее в работе с обучающимися в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с целью создания в профессиональной образовательной организации специальных условий для обучения вышеуказанных студентов, их социализации и адаптации, повышения уровня доступности СПО для данной категории студентов, повышение качества профессионального образования лиц с ОВЗ и инвалидов, предоставления возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ОВЗ, формирования в ОО толерантной социокультурной среды.

Основная цель данной адаптированной рабочей программы по учебной дисциплине «Практика» -обеспечение достижения обучающимися инвалидами и лиц с ОВЗ результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 072501 (54.02.01).Основные изменения, связанные с учетом особенностей преподавания учебной дисциплины «Практика» для студентов с ОВЗ и инвалидов внесены в соответствии с нормативно-правовой документацией Министерства образования и науки РФ: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО №06-281 от 18.03.2014 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Заместителя Министра образования и науки РФ №АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», Положений Частного образовательного учреждения высшего образования «Камский институт исскуств и дизайна», регламентирующих вопросы и условия организации пребывания и обучения студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации.

Адаптация рабочей программы осуществляется с учетом рекомендаций данных обучающимся по заключению психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Особое внимание в проектировании программы уделено описанию способов и приемов, посредством которых обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ осваивают учебную дисциплину «Практика».

Программа предполагает организацию учебного процесса по данной учебной дисциплине для указанных категорий учащихся совместно с остальными студентами (инклюзивное образование).

Предполагается использование дистанционных технологий обучения, онлайн и офлайн интернет-консультирование, электронное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для удобства и возможности понимания общего объема осваиваемых знаний и требований по учебной дисциплине «Практика» обучающимися, а также условий адаптации, программа размещена на сайте ЧОУ ВО КИИД)(www.kiid.ru)

С целью квалифицированного подхода к адаптации рабочей программы, а также выполнения условий адаптации рабочей программы ведущим педагогом, предполагается проведение экспертизы программы и наличие заключения эксперта (дефектолога, психолога и т.д.), а также прохождение педагогом специального обучения по курсу «Особенности преподавания детям инвалидам и лицам с ОВЗ» (данное обучение может осуществляться в образовательной организации).

В рабочей программе предусмотрена корректировка текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация с учетом особенностей здоровья и диагноза студента.

По окончании изучения учебной дисциплины «Практика» инвалиды и лица с ОВЗ должны освоить тот же объем знаний, что и остальные студенты, и быть готовыми к их использованию в своей профессиональной деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения для инвалидов и лиц с ОВЗ при освоении учебной дисциплины «Практика» не допускается.

Цели и задачи освоения дисциплины

Практика является **обязательным** разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих профессионально - практическую подготовку обучающихся в соответствии с характеристиками труда дизайнера, определенными ФГОС:

Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки:

Художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Объектами профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве являются:

- книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.

Дизайнер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1. Творческая художественно-проектная деятельность.
2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).
3. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

В ходе освоения ООП предполагается изучение следующих разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная).

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

При реализации ППССЗ СПО по специальности **производственная практика** включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Каждый из разделов решает свои цели и задачи:

1. **Учебная практика**

Цель учебной практики – обеспечение возможности применения и закрепление полученных в течение учебного года навыков, знаний и умений в практической деятельности (художественной и проектной) выполняемой в период прохождения практики.

Задачами практики являются:

- изучение природных и архитектурных форм через живописно-графический анализ;
- формирование знаний о формообразовании и конструктивных особенностях живой природы;
- развитие самостоятельности и способности студентов решать проектные, творческие и конструкторские задачи в условиях практики.
- навыки искусствоведческой деятельности., работы с историческим материалами

Руководство практикой осуществляют педагоги вуза, имеющие опыт организации творческой деятельности студентов в условиях живой природы и городской среды.

В период проведения практики для осуществления студентами научно-исследовательской, аналитической и художественной деятельности возможны организованные выезды с проживанием, в города, имеющие неповторимое своеобразие, художественно-эстетический облик, культурные традиции и архитектурные особенности. В случае организации таких выездов, по представлению Учебного отдела, издается приказ по вузу о направлении студентов на практику. Инженер по технике безопасности проводит целевой инструктаж со студентами и руководителями, оформляет журнал.

Студенты, не имеющие возможность прохождения практики в установленные графиком учебного процесса сроки по уважительной причине, подают в деканат (методисту) заявление с указанием причины, и просьбой о переносе сроков прохождения практики. В случае положительного решения руководства и наличия соответствующей визы на заявлении, студент проходит практику самостоятельно в индивидуальные сроки, установленные деканатом.

В ходе практики студенту предоставляется возможность:

-изучить специальную литературу в библиотеке ЧОУ ВО КИИД в соответствующем профиле

-осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию информации искусствоведческого характера

-участвовать в конкурсах, выставках, фестивалях.

2. **Производственная**

2.1 Производственная (исполнительская практика, возможно с выходом на производство)

Данный раздел направлен на знакомство студентов с основами производственной деятельности, а также условиями работы на предприятии (организационно-правовые формы, деловая документация, техника и основы безопасности на производстве, решение проектных задач в пределах имеющихся на данный момент компетенций и т.д.)

2.2 Производственная (педагогическая)

Производственная практика (педагогическая) - целостный художественно-педагогический процесс, неотъемлемая составная часть в системе подготовки дизайнера, преподавателя. Педагогическая практика студентов занимает важное место в системе профессиональной подготовки дизайнера, преподавателя. Практика – обязательный компонент в получении образования, обеспечивающий становление профессиональной компетентности для дальнейшей самостоятельной деятельности в избранной области. Проведение педагогической практики способствует закреплению и обогащению специальных и психолого-педагогических знаний и умений студентов, развитию способности применять их при решении профессионально-педагогических задач. Педагогическая практика является обязательным разделом основной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку студентов.

Содержание практики опирается на базовый материал общепрофессиональных и профессиональных дисциплин.

Цель **производственной практики (педагогической)** приобретение практических навыков самостоятельной педагогической и научно-исследовательской работы, выработка умений применять полученные знания при решении конкретных вопросов, а также изучение основ педагогической и учебно-методической работы в образовательных учреждениях, овладение педагогическими навыками проведения отдельных видов занятий.

Задачами педагогической практики является:

- Совершенствовать у студентов умения собирать и анализировать информацию о состоянии субъектов и объектов педагогической деятельности.
- Формировать у студентов умения самостоятельно проектировать, реализовывать и анализировать свою профессиональную деятельность с точки зрения эффективности.
- Способствовать овладению студентами методами и приёмами, формами и средствами проведения уроков и занятий; навыками руководства познавательной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
- Развивать у студентов умение устанавливать педагогически целесообразные отношения с различными субъектами образовательного процесса.
- Развивать творческие способности будущих преподавателей творческих дисциплин.

Реализация указанных целей и задач педагогической практики направлена на то, чтобы путем включения студентов в педагогическую деятельность обеспечивать формирование у них профессионально-педагогических компетенций, которые определяются уровнем способности студента (выпускника) применять полученные психолого-педагогические и специальные знания и умения для успешного решения профессиональных задач.

В результате прохождения данной практики студент должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по творческим дисциплинам с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

знать:

- основы педагогики; основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в образовательных организациях (детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

уметь:

- осуществлять методическую работу по проектированию и организации учебного процесса;
- выступать перед аудиторией и создавать творческую атмосферу в процессе занятий;
- анализировать возникающие в педагогической деятельности затруднения и принимать план действий по их разрешению;
- владеть методами самоорганизации деятельности и совершенствования личности.

<u>Производственная (преддипломная практика)</u>

Данный раздел направлен на апробацию результатов преддипломного исследования в условиях производства (по профилю дипломного проекта). Организация данного этапа состоит из следующих шагов:

- в течение выпускного курса обучающийся ведет исследование по теме дипломного проекта, исходя из этого делает выбор предприятия, на котором ему хотелось бы апробировать результаты своего исследования, руководство вуза или руководитель практики выходит на связь сданным предприятиям и обращается с просьбой принять студента для прохождения преддипломной практики.
- до начала практики проводится установочная конференция в ходе которой, принимается решение о распределении студентов по предприятиям по имеющимся заявкам и выдается направление установленного образца. Также студент может самостоятельно предоставить заявку от предприятия, профиль которого соответствует профилю дипломного проект студента. Также руководитель практики знакомит с целями и задачами производственной практики, выдает студентам перечень документации, которую обучающиеся должны оформить в ходе прохождения преддипломной

практики, дает разъяснение по выполнению практического задания (если имеется), знакомит с должностными инструкциями дизайнера на производстве, оформляет персонифицированный договор на каждого студента с предприятием, где студент проходит преддипломную практику. Возможно прохождение практики в структурных подразделениях института (редакционно-издательском отделе, в информационных лабораториях), если имеется возможность апробации результатов дипломного исследования.

- издается приказ по вузу о направлении студентов на производственную преддипломную практику.
- с предприятиями, где обучающиеся будут проходить преддипломную практику, заключаются договора.
- проводится инструктаж по технике безопасности.
- студент проходит преддипломную практику на предприятии по профилю дипломного исследования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Дизайнер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1. Творческая художественно-проектная деятельность.
2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).
3. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

В ходе освоения ООП предполагается изучение следующих разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная).

В ходе данных видов практики осваиваются следующие виды компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Место дисциплины в структуре ООП

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях,направление деятельности которых соответствует профилю подготовкиобучающихся.

Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ СПО (далее - профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами практики.

Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

Объем дисциплины

Предполагается изучение основного объема учебных знаний по учебной дисциплине «Практика» инвалидами и лицами с ОВЗ, в тоже время возможно сокращение объема аудиторной нагрузки для указанных студентов до 25 – 30 % от общего объема учебных занятий. По заявлению студентов инвалидов и лиц с ОВЗ для них составляется индивидуальный план обучения, в котором может быть предусмотрена пятидневная рабочая неделя, для обучающихся по программе СПО объем учебной нагрузки может быть снижен до 45 ак.часов в неделю, объем аудиторной нагрузки может быть снижен до 30 ак.часов в неделю. В случае, если учебная дисциплина «Практика» в

соответствии с расписанием выпадает на субботний день, то предполагается дистанционная система взаимодействия педагога со студентами.

В соответствии с индивидуальным планом и определенным объемом часов на изучение учебной дисциплины «Практика», педагог корректирует обязательный и дополнительный объем знаний в соответствии с содержанием, примерное распределение основных и дополнительных тем для лиц с ОВЗ и инвалидов (дополнительные темы выделены курсивом и составляют 25-30% от общего объема).

№	Наименование практики	Количество недель
1	**Учебная практика**	**6**
	учебная практика пленер	**4**
	учебная практика искусствоведческой направленности	**2**
2	**Производственная практика (по профилю специальности)**	**12**
	Производственная исполнительская	**8**
	Производственная педагогическая	**4**
3	**Производственная практика (преддипломная)**	**3**

Содержание практик

№ раз де-ла	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	**Учебная практика**	1.освоение навыков изображения и творческого осмысления объектов природы и окружающего мира 2.приобретение практических навыков изображения объектов природы в проектной деятельности 3.приобретение навыков проведения обмеров и проектного изображения архитектурных объектов	Просмотр выполненных творческих работ
2	**Производственная практика**	знакомство с условиями труда дизайнера, понимание необходимости освоения профессиональных компетенций приобретение навыков работы в трудовом коллективе, решения производственных задач в области дизайна	анкета, выполнение практического задания по профилю базы практики
3	**Производственная преддипломная практика**	апробация результатов научно-исследовательской и практической работы по теме дипломного проектирования на базе производства	диагностика темы дипломного проектирования; выполнение эскиз-проекта или макета практической части