

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»**

«УТВЕРЖДЕНО»

Проректор по Уи ВР

Букина Л.Р.

«28» августа 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (РАБОТА С НАТУРЫ НА
ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЕР) УП.03.01**

**ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих**

Уровень основной образовательной программы
СПО

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: Дизайнер, преподаватель

Форма обучения: очная

2020 год.

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» профессионального цикла разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 27 октября 2014 г. N 1391 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)"

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Камский институт искусств и дизайна».

Разработчик:

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии профессиональных дисциплин.

Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

Председатель цикловой комиссии _____ / _____ /

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» рассмотрена и одобрена на заседании Педагогического совета КИИД.

Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

Председатель педагогического совета _____ / _____

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
1.1.	Область применения программы.....	4
1.2.	Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3.	Аттестация учебной практики.....	4
1.4.	Количество часов на освоение программы учебной практики	4
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
3.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению....	7
4.2.	Информационное обеспечение обучения.....	8
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» профессионального цикла разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 27 октября 2014 г. N 1391 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)"

1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения квалификации Дизайнер и основного вида профессиональной деятельности: «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» (далее - ПМ. 03), является модулем профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС специальности Дизайн (по отраслям), в части освоения основного и дополнительного вида профессиональной деятельности.

1.3. Аттестация учебной практики

Реализация программы учебной практики УП.03.01 сопровождается текущей и промежуточной аттестацией.

Текущий контроль успеваемости: комплект заданий для практических работ, наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики, анализ отчетной документации по результатам практики

Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета во 2 семестре

Порядок проведения текущей аттестации определяется рабочими материалами преподавателя.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики

Количество недель	Количество академических часов	Семестр
2	72	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: исполнение художественно-оформительских работ:

Цель учебной практики – обеспечение возможности применения и закрепление полученных в течение учебного года навыков, знаний и умений в практической деятельности (художественной и проектной) выполняемой в период прохождения практики.

Задачами практики являются:

- изучение природных и архитектурных форм через живописно-графический анализ;

- формирование знаний о формообразовании и конструктивных особенностях живой природы;
- развитие самостоятельности и способности студентов решать проектные, творческие и конструкторские задачи в условиях практики.

Процесс изучения учебной практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ППССЗ СПО по данному направлению подготовки:

ОК-01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-02	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-03	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК-06	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-07	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В части освоения дополнительного вида профессиональной деятельности:

ПК-3.1	Составлять колера необходимые для оформительских работ.
ПК-3.2	Изготавливать простые шаблоны, трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов
ПК-3.3	Выполнять элементы макетирования

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование этапов практики	Виды работ	Семестр	Объем часов
Подготовительный	Организационные вопросы проведения учебной практики. Проведение инструктажа по технике безопасности. Общее знакомство с основными разделами практики	2	2
Основной	Изучение растительного мира. Строение, форма, конструкция	2	
	Зарисовки растений и их элементов с передачей тона и конструкции	2	2
	Зарисовки растений и сопоставление с	2	2

Наименование этапов практики	Виды работ	Семестр	Объем часов
	соответствующими конструкциями растений 2аналогами предметного мира.		
	Зарисовки группы деревьев: с передачей фактуры коры, составление силуэта из простых цилиндрических объемов, передача пластики линиями разной толщины	2	2
	Зарисовки деревьев, с передачей окружающего городского пространства	2	2
	Конструктивный анализ формы листа дерева, его построение в разных плоскостях.	2	2
	Изучение разнообразия форм животного мира. Строение, форма, конструкция	2	
	Зарисовки животных с передачей тона и конструкции	2	2
	Зарисовки животных, птиц, рептилий, насекомых, ракушек, рыб и сопоставление с аналогами предметного мира и пр.	2	2
	Зарисовки насекомых с передачей тона и конструкции	2	2
	Архитектура	2	
	Графические зарисовки отдельных элементов архитектурных сооружений	2	2
	Быстрее зарисовки архитектурных сооружений с передачей больших светотеневых отношений	2	2
	Зарисовки экстерьеров с выявлением архитектурных особенностей мотивов и передачей соотношений архитектурных объектов, деревьев и большого пространства плоскости земли; этюды панорамных с архитектурных мотивов с рельефом местности, с контрастными пространственными планами и выявлением силуэтов больших масс, планов.	2	2
	Создание и утверждение эскиза творческого проекта Исследование. Сбор исследовательского материала по теме. Ознакомление с темой и ТЗ проектирования. Анализ аналогов и прототипов по теме. Поиск образа к данной теме	2	6
	Проектирование. Утверждение концепции. Проектирование утвержденного объекта	2	8
	Составление технологической карты проекта	2	6
	Разработка сопутствующих материалов для художественно-оформительских работ	2	6

Наименование этапов практики	Виды работ	Семестр	Объем часов
	Конструирование. Разработка и выполнение трафаретов декоративных элементов. Компоновка проектного задания на рабочей плоскости в натуральную величину. Выбор материала, предполагаемого для предварительного макета		
	Подготовка рабочих поверхностей из различных материалов к оформительским работам. Выполнение подготовки необходимых поверхностей с соблюдением определенных технологий Выполнение макета или трафарета	2	4
	Подбор колористическое решения Составление колеров из разных красочных составов и оформление оснований.	2	4
	Выполнить проект в материале Выполнение художественно-декоративных работ в натуральную величину. Перенос эскизов на выбранные плоскости. Колерование красок согласно утвержденным эскизам. Выполнение художественно-декоративных работ в натуральную величину	2	12
Заключительный	Подготовка дневника практики (приложение 1) .	2	2
Нагрузка за 2 семестр			72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Живописные работы выполняются акварельными, гуашевыми, темперными красками. Рисунки выполняются различными графическими материалами (карандаш, тушь, фломастер, уголь, соус, сангина, пастель) с использованием белой и тонированной бумаги с шероховатой поверхностью. Художественные материалы (краски, кисти, картон и т.д.) обучающиеся приобретает самостоятельно. Для прохождения практики обучающиеся под руководством преподавателя ежедневно прибывают на природный объект или другую базу практики для выполнения работы.. Правильная организация и проведение учебной практики является одним из важнейших условий улучшения качества подготовки специалистов. Руководитель практики составляет расписание практики. Для обучающихся разрабатывается план-задание в соответствии с программой по виду практики и корректируется по необходимости в соответствии с изменениями природных условий.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная практика реализуется в городе Набережные Челны и мастерских КИИД предназначенных для практической подготовки обучающихся: Мастерская рисунка. Мастерская живописи.

Оснащение: мольберты, подставки под краски, стеллаж, стулья, доска ученическая, софиты, натюрмортные столы, стол преподавателя, ноутбук преподавателя.

Программное обеспечение: Windows 10 для образовательных учреждений, Blender, GIMP, Inkscape, МойОфис, Google Chrome, Яндекс.Браузер

4.2. Информационное обеспечение обучения **Обязательные печатные и электронные издания**

1. Композиция/Т.М.Кузьмина-М.:ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова",2014.-104 с. Электронный ресурс:new.znaniium.com
2. Рисунок: Уч.пос. / В.И.Жабинский - М.:НИЦ ИНФРА-М,2021 - 256 с.-(СПО)(П) Электронный ресурс:new.znaniium.com
3. Живопись с основами цветоведения: курс лекций / Д.Д.Калинкина, - 2-е изд.- М.:ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова",2020.-72 с. Электронный ресурс:new.znaniium.com
4. Цветоведение: уч.пос. / А.Л.Селицкий-Минск:РИПО,2019.-158 с.Электронный ресурс:new.znaniium.com
5. Методические указания по дисциплине «Живопись» для студентов направления подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Автор: Букина Л. Р. – Набережные Челны: Изд-во ЧОУ ВО КИИД, 2018. –86 с. Электронный ресурс библиотеки КИИД.
6. Методические указания к практическим занятиям «Живопись» для студентов направления подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Автор: Букина Л.Р.– Набережные Челны: Изд-во ЧОУ ВО КИИД, 2020. – 60с. Электронный ресурс библиотеки КИИД.
7. Гильмутдинова С.Р. Большакова С.В. Методические рекомендации по работе над курсовым проектом по дисциплине «Рисунок». Методическое пособие. Набережные Челны. НИСПТР. 2013.- 70 с.

Дополнительные источники

1. Стародуб К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному. Учебное пособие. –изд. 2-е. Ростов на Дону: Феникс, 2011. 190с. (6)
2. Баки Урманче. Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно- прикладное и театральное декоративное искусство.- Казань.: Заман. 2012. -112 с. (2)
3. Морозов Е.М. Живопись и рисунок гуашью. Самоучитель. М.: Эксмо.2006.- 72с. (19)
4. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства. Учеб. Пособие. М.: Академический проект. Триста. 2006.- 128с. (29)
5. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. Учеб.пособие. М.: Высшая школа. 2005. -272с. (14)
6. Макарова М.Н. Практическая перспектива: учеб.пособие для студентов вузов.-М.: Академ.прект, 2005.- 400с. (27)
7. Тихонов С.В. и др. Рисунок: учеб.пособие для вузов.-М.: Архитектура-С, 2005. - 296с.(6)
8. Технический рисунок. Учебно- методическое пособие. Тольятти. 2015. 122с. (20)
9. Эскиз и рисунок. Т.2. Пер. с нем. О. Резниченко.- М.: ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА. 2011. -246с. (2)
10. Либин А.В. Психографический тест: конструктивный рисунок человека из геометрических тел.: Эксмо. 2008.-368с. (1)
11. Камалетдинова Ф.М. Рисунок: Учебно-методическое пособие по дисциплине «Рисунок». Набережные Челны. КИИД. 2010. -56 с. (5)

12. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет. Учебное пособие.- М.: Гумманит. Изд. Центр ВЛАДОС. 2008.-143с. (3)
13. В мастерской художника. Рождение картины. – М.: 2003. 2 Электронный ресурс библиотеки КИИД
14. Норлинг Э. Объемный рисунок и перспектива / Пер. М.Авдониной.-М.: Изд-во Эксмо, 2004.-160 с. Электронный ресурс библиотеки КИИД- (ПДФ формат).
15. Бесчестнов Н.П. Живопись. Учеб. Пособие. М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС. 2007.- 223с. (78)
16. Зарипов И. Живопись. Альбом. Казань. татар. Кн. Изд-во. 2000.- 176с. (1)
17. Гнедич П.П. История искусств. Живопись. Культура. Архитектура. М.: Эксмо. 2005.- 848с. (1)
18. Муратов П.П. Древнерусская живопись. История открытия и исследования. М.: Айрис-пресс. Лагуна-Арт. 2005. -432с. (1)
19. Демерс О. Цифровое текстурирование и живопись. Пер. с англ. Изд. дом «Вильямс». 2002.- 336 с. (1)
20. Все о технике. Живопись маслом. М.: Арт- Родник. 1998.- 144 с. (1)
21. Никодеми Б.Г. Масляная живопись. Общие сведения, материалы, техника. Практич. Пособие. Пер. с англ. Г.И. Семеновой. М.: Изд-во Эксмо. 2004. –144 с. (1)
22. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. Учебное пособие. М.: Астрель. АСТ. 2006.- 202 с. (2)
23. Масляная живопись. Шаг за шагом. Пер. с англ. М.: Астрель. АСТ. 2006.- 255 с. (1)
24. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: декоративная живопись, графика, рисунок фигуры человека. Учеб. Пособие. М.: Изд-во «Гном и Д». 2001.- 120 с. (2)
25. Болтон Р. Живопись: от первобытного искусства до 21 века. М.: Эксмо.2006. –320с. (1)
26. Кастерман. Ж. Живопись. Рисуй и самовыражайся. Пер. с франц. М.: Изд-во. АСТ. Изд-во Астрель. 2002.-287с. (1)
27. Обухова А.Е., Орлова М.В. Живопись без границ. Изоматериал. М.: ГАЛРТ, ОЛМА-ПРЕСС. 2001. 176–с (1)
28. Сирано Ф. Пленер. Масляная живопись: Простые приемы для создания выразительных пейзажей. Пер с англ. А.А. Давыдовой. М.: АСТ. Астрель. 2006.- 64с. (1)
29. Гариссон П. Рисунок и живопись. Полный курс. ПерЕ. Зайцевой. М.: изд-во Эксмо. 2005.- 256с. (4).
30. Готика.Архитектура. Скульптура. Живопись./ Под. ред Р. Томана. – М.:2000. Электронный ресурс библиотеки КИИД (2)
31. Воздушная живопись. Основные методы и приёмы. – М.:2006. Электронный ресурс библиотеки КИИД (5)
32. В мастерской художника. Рождение картины. – М.: 2003. Электронный ресурс библиотеки КИИД (2)
33. Живопись эпохи Возрождения. Великие полотна. – М.: 2008. Электронный ресурс библиотеки КИИД (1)
34. История живописи в шедеврах. Т.1. – М.: 2007. Электронный ресурс библиотеки КИИД (2)
35. История живописи в шедеврах. Т.2. – М.: 2007. Электронный ресурс библиотеки КИИД (2)
36. Пастель. Подробный практический курс. – М.: 2006. Электронный ресурс библиотеки КИИД (3)
37. 5555 шедевров мировой живописи. – М.: 2004. Электронный ресурс библиотеки КИИД (2)

38. Воздушная живопись. Основные методы и приёмы. – М.:2006. Электронный ресурс библиотеки КИИД (5)
39. Чень Я. Традиции и современность. Китайская миниатюра тушью и акварелью. Электронный ресурс библиотеки КИИД (3)
40. Демерс О. Цифровое текстурирование и живопись. – М.: 2002. Электронный ресурс библиотеки КИИД (2)
41. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. СПб.Питер. 2006.-192 с (2)
42. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения. М.: ООО «ТД «Изд-во Мир книги». 2006.-96с. (2)
43. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников/О.Ю. Соколова. – М.: Астрель: Аст, 2005. – 123 с. – (Студия художника) (4)
44. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусства и методика его преродавания в начальной школе: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. завед./ Н.М. Сокольникова. – 3-е изд. Стереотипн.- М.: изд. Центр.»Академия», 2006. – 368 с.: илл. Гриф МО РФ (4)
45. Фармаковский М.В. Акварель. Ее техника, реставрация и консервация. – М.: ООО «Изд-во Шевчук», 2005. – 296 с. (1)
46. Визер В. Живописная грамота. Основы пейзажа. – СПб.: Питер, 2007, - 192 с. Илл. (4)
47. Норлинг Э. Объемный рисунок и перспектива / Пер. М.Авдониной.-М.: Изд-во Эксмо, 2004.-160 с. Электронный ресурс библиотеки КИИД- (ПДФ формат).

Справочно-библиографические издания

1. Кар-Гомм С. Словарь символов и искусстве. Иллюстрированный ключ к живописи и скульптуре. Пер.с англ., М.: ООО Изд-во Астрель. 2003. -335с. (2)
2. Энциклопедия экспрессионизма. Живопись и графика. Скульптура. Архитектура. Литература. Драматургия. Театр. Кино. Музыка. В пер. с франц. Ришар Л., М.: Республика. 2003. –432 с. (1)

Периодические издания

1. «Наука и школа: общероссийский научно- педагогический журнал». Электронный ресурс:new.znanium.com Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. «Профильная школа». Электронный ресурс:new.znanium.com Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. «Преподаватель 21 век.» Электронный ресурс:new.znanium.com Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. «Проблемы современного образования». Электронный ресурс:new.znanium.com Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. «Развитие личности» Электронный ресурс:new.znanium.com Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Школьные технологии : научно-практический журнал / учредители : Издательский дом "Народное образование ; ООО "Научно-исследовательский институт школьных технологий"; главный редактор А. Кушнир. — Москва : ООО "Научно-исследовательский институт школьных технологий", 2015 — Включен в перечень ВАК ; РИНЦ .— Издается с 1995 года .— 6 выпусков в год .— ISSN 2220-2641. — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18866/>. — Режим доступа : для авторизир. Пользователей
7. Учительская газета: научно-методический журнал. – Москва: Редакция

"Учительской газеты" – издается с 2005 года – 52 выпуска в год - 24 с. – ISSN 0233-4488 – Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/6205/>— Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ-Режим доступа: <https://polpred.com/news>
2. Информационная правовая система Гарант. -Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
3. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>
4. «Все образование» (<http://catalog.alledu.ru/>)
5. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
6. Российский общеобразовательный портал Министерства образования РФ (<http://school.edu.ru/>)
7. Электронный каталог учебных изданий (<http://www.ndce.ru/>).
8. Книжная лавка Университета РАО (<http://www.urao.mags.ru/>).
9. Электронная библиотечная система «Знаниум». - Режим доступа: [«new.znanium.com»](http://new.znanium.com)
10. Электронный каталог библиотеки ЧОУ ВО КИИД.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачета. Практика завешается зачетом при условии сдачи дневника практики, полного комплекта заданий практических работ.

Освоенные компетенции (ОК и ПК)	Результаты обучения (практический опыт, умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-01 ОК-02 ОК-03 ОК-04 ОК-05 ОК-06 ОК-07 ОК-08 ОК-09 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Свободно передают природные и архитектурные формы через живописно-графический анализ; Сформированность знаний о формообразовании и конструктивных особенностях живой природы; Обучающиеся самостоятельно решают	Понимают сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляют к ней устойчивый интерес. Организовывают собственную деятельность, определяя методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество. Решают проблемы, оценивая риски и принимая решения в нестандартных ситуациях. Осуществляют поиск, анализ и оценку информации,	Текущий контроль успеваемости: комплект заданий для практических работ Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики

	<p>проектные, творческие и конструкторские задачи в условиях практики.</p>	<p>необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Используют информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>Работают в коллективе, обеспечивая его сплочение, эффективно общаются с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>Ставят цели, мотивируя деятельность подчиненных, организовывая и контролируя их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно определяют задачи профессионального и личностного развития, занимаются самообразованием, осознанно планируют повышение квалификации.</p> <p>Ориентируются в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Полученные знания на пленэре используют для разработки технологических карт изготовления изделий, выполнения технических чертежей, выполнения экспериментальных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете;</p> <p>Составляют необходимые колера;</p> <p>Создают декоративные элементы для создания макетов;</p> <p>Выполняют элементы макетирования в масштабе</p>	<p>Анализ отчетной документации по результатам практики</p> <p>Промежуточная аттестация зачет, комплексный зачет.</p>
--	--	---	---

Приложение 1

Частное образовательное учреждение высшего образования
Камский институт искусств и дизайна

Факультет «Дизайна»
Кафедра ГОПД

ОТЧЕТ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
(работа с натуры на открытом воздухе)
с _____ - _____

Выполнил обучающийся гр. ____

Руководитель

Дата сдачи «__» июля 20__г.

Оценка _____

Подпись руководителя _____

г. Набережные Челны
20__г.

День _____

Место проведения	
Тема, задание	
Задачи	

День _____

Место проведения	
Тема, задание	
Задачи	