

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»**

«УТВЕРЖДЕНО»

Проректор по Уи ВР

Букина Л.Р.

«28» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.01.01

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

Уровень основной образовательной программы
СПО

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой
подготовки: Дизайнер

Форма обучения: очная

2021 год.

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» профессионального цикла разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2020 г. N 658 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)"

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Камский институт искусств и дизайна».

Разработчик:

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии профессиональных дисциплин.

Протокол № 1 от «28» августа 2021 г.

Председатель цикловой комиссии _____ / _____ /

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» рассмотрена и одобрена на заседании Педагогического совета КИИД.

Протокол № 1 от «28» августа 2021 г.

Председатель педагогического совета _____ / _____

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	4
1.1.	Область применения программы.....	4
1.2.	Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3.	Аттестация производственной практики.....	4
1.4.	Количество часов на освоение программы производственной практики...	4
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	5
3.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ....	20
4.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению....	20
4.2.	Информационное обеспечение обучения.....	21
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» профессионального цикла разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2020 г. N 658 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)"

1.2. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения квалификации Дизайнер и основного вида профессиональной деятельности: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» (далее - ПМ. 01), является модулем профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС специальности Дизайн (по отраслям), в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

1.3. Аттестация производственной практики

Реализация программы производственной практики ПП.01.01 сопровождается текущей и промежуточной аттестацией.

Текущий контроль успеваемости: комплект заданий для практических работ, наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики, анализ отчетной документации по результатам практики

Промежуточная аттестация комплексный зачет в 8 семестре

Порядок проведения текущей аттестации определяется рабочими материалами преподавателя.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики

Количество недель	Количество академических часов	Семестр
2	72	8

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля по виду профессиональной деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. В ходе освоения программы производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;
- уметь:
- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
 - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
 - реализовывать творческие идеи в макете;
 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
 - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.
- Процесс изучения производственной практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ППССЗ СПО по данному направлению подготовки:

ОК-01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК-02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК-03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК-04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК-05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК-06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК-07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК-08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК-09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК-10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК-11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК-1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК-1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК-1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК-1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование этапов практики	Виды работ	Семестр	Объем часов
Подготовительный	Инструктаж по технике безопасности:	8	2

Наименование этапов практики	Виды работ	Семестр	Объем часов
	- в проектных мастерских, в макетных и производственных мастерских, кабинете информационных технологий; - инструктаж по основным правилам и нормам противопожарной безопасности;		
Основной	Создание графической рекламной продукции.	8	
	Сбор исследовательского материала по теме Ознакомление с темой и ТЗ проектирования Анализ аналогов и прототипов по теме Поиск образа к данной теме	8	8
	Дизайн-проектирование; Утверждение концепции; Проектирование утвержденного продукта; Утверждение планировки планшета и подачи проекта	8	26
	Техническое, компьютерное проектирование Разработка и выполнение технических чертежей некоторых элементов Выполнение рабочих макетов, чертежей заданного продукта. Выбор материала, предполагаемого для производства продукта	8	24
	Обработка и анализ, полученного продукта и систематизация полученного материала	8	8
Заключительный	Подготовка и сдача дневника практики и отчета с описанием работ, выполненных в соответствии с содержанием тематического плана.	8	4
Нагрузка за 8 семестр			72
Общая нагрузка			72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика (по профилю специальности) проводится непосредственно в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» (далее - КИИД) или в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между КИИД и профильной организацией.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

При реализации производственной практики в КИИД используются лекционные кабинеты и практические мастерские:

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

Кабинет информационных технологий с выходом в сеть Интернет: Проектные столы, компьютерные столы, стулья, компьютеры, ноутбуки (выдаются по запросу), компьютер преподавателя, проектор, экран, доска ученическая, стол преподавателя.

Программное обеспечение: Windows 10 для образовательных учреждений, Blender, GIMP, Inkscape, МойОфис, Google Chrome, Яндекс.Браузер

Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»:
Столы ученические, стулья, доска ученическая, телевизор с выходом в интернет, стеллаж, стол преподавателя, компьютеры, планшеты (выдаются по запросу), нетбук преподавателя.

Программное обеспечение: Windows 10 для образовательных учреждений, Blender, GIMP, Inkscape, МойОфис, Google Chrome, Яндекс.Браузер

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Кабинет информационных технологий с выходом в сеть Интернет: Проектные столы, компьютерные столы, стулья, компьютеры, ноутбуки (выдаются по запросу), компьютер преподавателя, проектор, экран, доска ученическая, стол преподавателя.

Программное обеспечение: Windows 10 для образовательных учреждений, Blender, GIMP, Inkscape, МойОфис, Google Chrome, Яндекс.Браузер

Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»:

Доска ученическая, столы ученические, стулья, проектор (переносной), стол преподавателя, экран, компьютеры, ноутбуки (выдаются по запросу), компьютер преподавателя.

Программное обеспечение: Windows 7 (для компьютеров), Windows 10 для образовательных учреждений (для ноутбуков), Blender, GIMP, Inkscape, МойОфис, Google Chrome, Яндекс.Браузер

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Кабинет информационных технологий с выходом в сеть Интернет: Проектные столы, компьютерные столы, стулья, компьютеры, ноутбуки (выдаются по запросу), компьютер преподавателя, проектор, экран, доска ученическая, стол преподавателя.

Программное обеспечение: Windows 10 для образовательных учреждений, Blender, GIMP, Inkscape, МойОфис, Google Chrome, Яндекс.Браузер

Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»:

Доска ученическая, столы ученические, стулья, проектор (переносной), стол преподавателя, экран, компьютеры, ноутбуки (выдаются по запросу), компьютер преподавателя.

Программное обеспечение: Windows 7 (для компьютеров), Windows 10 для образовательных учреждений (для ноутбуков), Blender, GIMP, Inkscape, МойОфис, Google Chrome, Яндекс.Браузер

4.2. Информационное обеспечение обучения

Обязательные печатные и электронные издания

1. Основы конструирования объектов дизайна: Уч.пос. / В.И.Нартя-М.:Инфра-Инженерия,2019.-264 с. Электронный ресурс:new.znaniium.com
2. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона/Н.Ф.Ефремов-М.:ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова",2015.-132 с. Электронный ресурс:new.znaniium.com
3. Технология материалов для живописи и дизайна: практикум: уч.пос. / Т.А.Степурко-Минск:РИПО,2020.-210 с. Электронный ресурс:new.znaniium.com
4. Язык Творчества. Композиционные задачи и выразительные средства в рисунке и живописи: уч.пос. / Л.Феодор, - 2-е изд.-М.:ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова" Электронный ресурс:new.znaniium.com
5. Черчение: Уч. / И.С.Вышнепольский - 3 изд., испр. - М.:НИЦ ИНФРА-М,2021 - 400 с. Электронный ресурс:new.znaniium.com
6. Перспектива: Уч.пос. / М.А.Пресняков - 2 изд. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М,2021 - 112 с.-(СПО) Электронный ресурс:new.znaniium.com

7. Хамадеев А.В. Козлов И.Б. Дизайн и рекламные технологии. Учебное пособие. Набережные Челны: Камский институт искусств и дизайна, 2018. – 60 с. Электронный ресурс библиотеки КИИД.
8. PR: методы работы со средств. массов. информ.: Уч.пос./Б.Р.Мандель,-2 изд.,- М.:Вуз. уч., НИЦ ИНФРА-М,2020-238с.(СПО) (П) Электронный ресурс: new.znanium.com
9. Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии: учеб.пособие, -М.: ИНФРА-М, 2015. (10)
10. Овчинников Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. Учебное пособие. М. ЮНИТИ-ДАНА. 2013. -239 с. (6)
11. Композиция/Т.М.Кузьмина-М.:ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова",2014.-104 с. Электронный ресурс:new.znanium.com
12. Рисунок: Уч.пос. / В.И.Жабинский - М.:НИЦ ИНФРА-М,2021 - 256 с.-(СПО)(П) Электронный ресурс:new.znanium.com
13. Живопись с основами цветоведения: курс лекций / Д.Д.Калинкина, - 2-е изд.- М.:ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова",2021.-72 с. Электронный ресурс:new.znanium.com
14. Цветоведение: уч.пос. / А.Л.Селицкий-Минск:РИПО,2019.-158 с.Электронный ресурс:new.znanium.com
15. Методические указания по дисциплине «Живопись» для студентов направления подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Автор: Букина Л. Р. – Набережные Челны: Изд-во ЧОУ ВО КИИД, 2018. –86 с. Электронный ресурс библиотеки КИИД.
16. Методические указания к практическим занятиям «Живопись» для студентов направления подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Автор: Букина Л.Р.– Набережные Челны: Изд-во ЧОУ ВО КИИД, 2020. – 60с. Электронный ресурс библиотеки КИИД.
17. Гильмутдинова С.Р. Большакова С.В. Методические рекомендации по работе над курсовым проектом по дисциплине «Рисунок». Методическое пособие. Набережные Челны. НИСПТР. 2013.- 70 с.
18. Учебное пособие «Исполнение художественно-оформительских работ» для студентов направления подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Автор: Большакова С.В. – Набережные Челны: Изд-во ЧОУ ВО КИИД, 2021. –84 с.
19. Учебное пособие «Макетирование» для студентов направления подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Автор: Файзрахманова А.С. – Набережные Челны: Изд-во ЧОУ ВО КИИД, 2021. – 45 с. Электронный ресурс библиотеки КИИД.
20. Учебное пособие по дисциплине «Средства исполнения дизайн проектов. Типы проектной графики ручной подачи» /Автор: Ситдикова Л.В.– Набережные Челны: Изд-во ЧОУ ВО КИИД, 2019. –54 с. (электронный ресурс библиотеки ЧОУ ВО КИИД).
21. Информатика: Уч. / И.И.Сергеева и др. - 2 изд. - М.:ИД Форум, НИЦ ИНФРА-М,2021 - 384 с.-(СПО) Электронный ресурс:new.znanium.com
22. Информационные технологии: Уч.пос. / Под ред. Гагариной Л.Г.-М.:ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М,2019-320с. Электронный ресурс:new.znanium.com
23. Анализ и диагностика финан.-хозяйств. деят. предпр.: Уч./ А.Д.Шеремет,-2 изд.,- М.:НИЦ ИНФРА-М,2021-374с.(СПО) . Электронный ресурс:new.znanium.com
24. Основы финансовой грамотности: Уч.пос. / Под ред. Кальней В.А.-М.:НИЦ ИНФРА-М,2022.-248 с..-(СПО) Электронный ресурс:new.znanium.com

Дополнительные источники

1. Стародуб К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному. Учебное пособие. –изд. 2-е. Ростов на Дону: Феникс, 2011. 190с. (6)
2. Баки Урманче. Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно- прикладное и театральное декоративное искусство.- Казань.: Заман. 2012. -112 с. (2)
3. Морозов Е.М. Живопись и рисунок гуашью. Самоучитель. М.: Эксмо.2006.- 72с. (19)
4. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства. Учеб. Пособие. М.: Академический проект. Триста. 2006.- 128с. (29)
5. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. Учеб.пособие. М.: Высшая школа. 2005. -272с. (14)
6. Макарова М.Н. Практическая перспектива: учеб.пособие для студентов вузов.-М.: Академ.прект, 2005.- 400с. (27)
7. Тихонов С.В. и др. Рисунок: учеб.пособие для вузов.-М.: Архитектура-С, 2005. - 296с.(6)
8. Технический рисунок. Учебно- методическое пособие. Тольятти. 2015. 122с. (20)
9. Эскиз и рисунок. Т.2. Пер. с нем. О. Резниченко.- М.: ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА. 2011. -246с. (2)
10. Либин А.В. Психографический тест: конструктивный рисунок человека из геометрических тел.: Эксмо. 2008.-368с. (1)
11. Камалетдинова Ф.М. Рисунок: Учебно-методическое пособие по дисциплине «Рисунок». Набережные Челны. КИИД. 2010. -56 с. (5)
12. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет. Учебное пособие.- М.: Гумманит. Изд. Центр ВЛАДОС. 2008.-143с. (3)
13. В мастерской художника. Рождение картины. – М.: 2003. 2 Электронный ресурс библиотеки КИИД
14. Норлинг Э. Объемный рисунок и перспектива / Пер. М.Авдониной.-М.: Изд-во Эксмо, 2004.-160 с. Электронный ресурс библиотеки КИИД- (ПДФ формат).
15. Бесчестнов Н.П. Живопись. Учеб. Пособие. М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС. 2007.- 223с. (78)
16. Зарипов И. Живопись. Альбом. Казань. татар. Кн. Изд-во. 2000.- 176с. (1)
17. Гнедич П.П. История искусств. Живопись. Культура. Архитектура. М.: Эксмо. 2005.- 848с. (1)
18. Муратов П.П. Древнерусская живопись. История открытия и исследования. М.: Айрис-пресс. Лагуна-Арт. 2005. -432с. (1)
19. Демерс О. Цифровое текстурирование и живопись. Пер. с англ. Изд. дом «Вильямс». 2002.- 336 с. (1)
20. Все о технике. Живопись маслом. М.: Арт- Родник. 1998.- 144 с. (1)
21. Никодеми Б.Г. Масляная живопись. Общие сведения, материалы, техника. Практич. Пособие. Пер. с англ. Г.И. Семеновой. М.: Изд-во Эксмо. 2004. –144 с. (1)
22. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. Учебное пособие. М.: Астрель. АСТ. 2006.- 202 с. (2)
23. Масляная живопись. Шаг за шагом. Пер. с англ. М.: Астрель. АСТ. 2006.- 255 с. (1)
24. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: декоративная живопись, графика, рисунок фигуры человека. Учеб. Пособие. М.: Изд-во «Гном и Д». 2001.- 120 с. (2)
25. Болтон Р. Живопись: от первобытного искусства до 21 века. М.: Эксмо.2006. –320с. (1)
26. Кастерман. Ж. Живопись. Рисуй и самовыражайся. Пер. с франц. М.: Изд-во. АСТ. Изд-во Астрель. 2002.-287с. (1)

27. Обухова А.Е., Орлова М.В. Живопись без границ. Изоматериал. М.: ГАЛРТ, ОЛМА-ПРЕСС. 2001. 176–с (1)
28. Сирано Ф. Пленер. Масляная живопись: Простые приемы для создания выразительных пейзажей. Пер с англ. А.А. Давыдовой. М.: АСТ. Астрель. 2006.- 64с. (1)
29. Гариссон П. Рисунок и живопись. Полный курс. ПерЕ. Зайцевой. М.: изд-во Эксмо. 2005.- 256с. (4).
30. Готика.Архитектура. Скульптура. Живопись./ Под. ред Р. Томана. – М.:2000. Электронный ресурс библиотеки КИИД (2)
31. Воздушная живопись. Основные методы и приёмы. – М.:2006. Электронный ресурс библиотеки КИИД (5)
32. В мастерской художника. Рождение картины. – М.: 2003. Электронный ресурс библиотеки КИИД (2)
33. Живопись эпохи Возрождения. Великие полотна. – М.: 2008. Электронный ресурс библиотеки КИИД (1)
34. История живописи в шедеврах. Т.1. – М.: 2007. Электронный ресурс библиотеки КИИД (2)
35. История живописи в шедеврах. Т.2. – М.: 2007. Электронный ресурс библиотеки КИИД (2)
36. Пастель. Подробный практический курс. – М.: 2006. Электронный ресурс библиотеки КИИД (3)
37. 5555 шедевров мировой живописи. – М.: 2004. Электронный ресурс библиотеки КИИД (2)
38. Воздушная живопись. Основные методы и приёмы. – М.:2006. Электронный ресурс библиотеки КИИД (5)
39. Чень Я. Традиции и современность. Китайская миниатюра тушью и акварелью. Электронный ресурс библиотеки КИИД (3)
40. Демерс О. Цифровое текстурирование и живопись. – М.: 2002. Электронный ресурс библиотеки КИИД (2)
41. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. СПб.Питер. 2006.-192 с (2)
42. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения. М.: ООО «ТД «Изд-во Мир книги». 2006.-96с. (2)
43. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников/О.Ю. Соколова. – М.: Астрель: Аст, 2005. – 123 с. – (Студия художника) (4)
44. Сокольников Н.М. Изобразительное искусства и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. завед./ Н.М. Сокольников. – 3-е изд. Стереотипн.- М.: изд. Центр.»Академия», 2006. – 368 с.: илл. Гриф МО РФ (4)
45. Фармаковский М.В. Акварель. Ее техника, реставрация и консервация. – М.: ООО «Изд-во Шевчук», 2005. – 296 с. (1)
46. Визер В. Живописная грамота. Основы пейзажа. – СПб.: Питер, 2007, - 192 с. Илл. (4)
47. Норлинг Э. Объемный рисунок и перспектива / Пер. М.Авдониной.-М.: Изд-во Эксмо, 2004.-160 с. Электронный ресурс библиотеки КИИД- (ПДФ формат).
48. Шарков Ф.И., Гостенина В.И. Разработка и технологии производства рекламного продукта.: учеб.пособ.-М.: «Дашков и К», 2007.(2)
49. Рожкова Н.Г. Графический дизайн и реклама на компьютере.-М., 2006. (20)
50. Курушин В.Д. Дизайн и реклама. Самоучитель. М.: ДМК Пресс. 2006. –272 с. (1)
51. Овчинников Р.Ю. Рекламное дело. Учебное пособие. М. Дашков и К. 2008. -368 с. (1)

52. Шнейдеров В. Фотография, реклама, дизайн на компьютере. Самоучитель.- СПб.: Питер, 2002. Электронный ресурс библиотеки КИИД (2)
53. Бхаскаран Л. Анатомия дизайна: реклама, книги, газеты, журналы. – М.: АСТ-Астрель, 2006. Электронный ресурс библиотеки КИИД (5)
54. Всё для рекламы. – М.: 2003. Электронный ресурс библиотеки КИИД (2)

Справочно-библиографические издания

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь- справочник. Г.Б. Минервин, В.Т. Шимко. М.: Архитектура-С. 2004.-288с. (4)

Периодические издания

1. «Наука и школа: общероссийский научно- педагогический журнал». Электронный ресурс: new.znanium.com Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. «Профильная школа». Электронный ресурс: new.znanium.com Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. «Преподаватель 21 век.» Электронный ресурс: new.znanium.com Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. «Проблемы современного образования». Электронный ресурс: new.znanium.com Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. «Развитие личности» Электронный ресурс: new.znanium.com Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Школьные технологии : научно-практический журнал / учредители : Издательский дом "Народное образование ; ООО "Научно-исследовательский институт школьных технологий"; главный редактор А. Кушнир. — Москва : ООО "Научно-исследовательский институт школьных технологий", 2015 — Включен в перечень ВАК ; РИНЦ .— Издается с 1995 года .— 6 выпусков в год .— ISSN 2220-2641. — Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18866/>. — Режим доступа : для авторизир. Пользователей
7. Учительская газета: научно-методический журнал. – Москва: Редакция "Учительской газеты" – издается с 2005 года – 52 выпуска в год - 24 с. – ISSN 0233-4488 – Текст : электронный // Базы данных East View [сайт]. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/6205/>— Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. База данных портала Polpred.com Обзор СМИ-Режим доступа : <https://polpred.com/news>
2. Информационная правовая система Гарант. -Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
3. Ресурсы East View (ИВИС) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/login>
4. «Все образование» (<http://catalog.alledu.ru/>)
5. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
6. Российский общеобразовательный портал Министерства образования РФ (<http://school.edu.ru/>)
7. Электронный каталог учебных изданий (<http://www.ndce.ru/>).
8. Книжная лавка Университета РАО (<http://www.urao.mags.ru/>).
9. Электронная библиотечная система «Знаниум». - Режим доступа: [«new.znanium.com»](http://new.znanium.com)
10. Электронный каталог библиотеки ЧОУ ВО КИИД.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) осуществляется руководителем практики от КИИД и/или руководителем практики от профильной организации. По результатам практики руководителями практики от КИИД и/или профильной организации формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций. В период прохождения практики обучающимися ведется дневник практики. По результатам практики обучающимися составляется отчет. Практика завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике.

Освоенные компетенции (ОК и ПК)	Результаты обучения (практический опыт, умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-01 ОК-02 ОК-03 ОК-04 ОК-05 ОК-06 ОК-07 ОК-08 ОК-09 ОК-10 ОК-11 ПК1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4	иметь практический опыт: - разработки дизайнерских проектов; уметь: - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие	Выбирают способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; Осуществляют поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; Планируют и реализовывают собственное профессиональное и личностное развитие; Работают в коллективе и команде; Свободно осуществляют устную и письменную коммуникацию; Демонстрируют осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; Содействуют сохранению окружающей среды; Поддерживают необходимый уровень	Текущий контроль успеваемости: комплект заданий для практических работ Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики Анализ отчетной документации по результатам практики Промежуточная аттестация зачет, комплексный зачет.

	<p>методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</p>	<p>физической подготовленности;</p> <p>Пользуются информационными технологиями в образовательном процессе;</p> <p>Начинают использовать профессиональную документацию;</p> <p>Используют знания по финансовой грамотности;</p> <p>Разрабатывают техническое задание согласно представленным требованиям;</p> <p>Проводят предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <p>Осуществляют процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</p> <p>Производят расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	
--	---	--	--