

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»



«УТВЕРЖДЕНО»

Проректор по Уи ВР

Букина Л.Р.

«28» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ДУП. 01 Введение в специальность»**

Уровень основной образовательной программы  
СПО

Специальность  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой  
подготовки: Дизайнер

Форма обучения: очная

Набережные Челны  
2025

Общеобразовательные учебные дисциплины – учебные предметы среднего общего образования, включенные в общеобразовательный цикл ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом осваиваемой профессии СПО или специальности СПО.

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (редакция 12.08.2022 г.);

Приказом Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. N 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования";

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 05 мая 2022 г. N 308 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)".

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Камский институт искусств и дизайна».

Разработчик: Гиниятуллина Р.Х., преподаватель.

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в специальность» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 8-25 от «28» августа 2025 г.

Заведующая кафедрой  /Абызова Ю.А./

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1.</b>	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (редакция 12.08.2022 г.).

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа относится к дополнительному учебному предмету (ДУП) общеобразовательного цикла.

### 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины, планируемые результаты освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины «Введение в специальность» решаются следующие цели и задачи:

- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ППСЗ СПО по данному направлению подготовки:

ОК-01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК-02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК-05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе, с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

В результате освоения учебной дисциплины «Введение в специальность», обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Коды компетенций	Должен уметь	Должен знать
ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК 1.2	<p>Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части.</p> <p>Определять этапы решения задачи.</p> <p>Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действий.</p> <p>Реализовывать составленный план.</p> <p>Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p>Определять задачи для поиска информации.</p> <p>Планировать процесс поиска.</p> <p>Структурировать получаемую информацию.</p> <p>Использовать современное программное обеспечение.</p> <p>Использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p> <p>Проводить предпроектный анализ.</p> <p>Выполнять эскизы в соответствии с тематикой.</p>	<p>Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится жить и работать.</p> <p>Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>Структуру плана для решения задач.</p> <p>Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов всего	По семестрам	
		1 семестр	2 семестр
1	2	3	4
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	240	86	154
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)</b>			
В том числе:			
Лекционные занятия	64	18	46
Практические занятия	176	68	108
Промежуточная аттестация (зачет)			Диф.зачет

## 2.2. Содержание и тематическое планирование учебной дисциплины

Раздел, тема	Семестр	Общая нагрузка	Конс/экз	Аудиторная нагрузка		Формируемые компетенции
				Лекционные занятия	Практические занятия	
<b>Тема 1. Введение</b>	1					ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК 1.2
Роль теории и истории искусства в формировании компетентности дизайнера. Основные понятия. Хронология развития		3		2	1	
<b>Тема 2. Первобытный мир</b>	1					
Искусство первобытного мира		3		2	1	
<b>Тема 3. Искусство Древнего мира</b>	1					
Древний Египет		7		1	6	
Месопотамия		7		1	6	
Крито-микенская культура		7		1	6	
Древняя Греция		7		1	6	
Древний Рим		7		1	6	
<b>Тема 4. Традиционное национальное искусство</b>	1					
Традиционное искусство Индии		7		1	6	
Традиционное искусство Китая		7		1	6	
Традиционное искусство Японии		7		1	6	
<b>Тема 5. Искусство народов России</b>	1					
Славянский мир		8		2	6	
Тюркский мир		8		2	6	
Финно-угорский мир		8		2	6	
<b>Текущий контроль</b> (проводится в аттестационную неделю)						
<b>Общая нагрузка за 1 семестр</b>		<b>86</b>		<b>18</b>	<b>68</b>	

Раздел, тема	Семестр	Общая нагрузка	Конс/экз	Аудиторная нагрузка		Формируемые компетенции
				Лекционные занятия	Практические занятия	
<b>Тема 6. Византия</b>	2					ОК 01
Культура и искусство Византии		10		3	7	ОК 02
<b>Тема 7. Искусство Средних веков</b>	2					ОК 05
Романский стиль		10		3	7	ОК 06
Готика		10		3	7	ПК 1.2
<b>Тема 8. Эпоха Возрождения</b>	2					
Изобретения и проекты эпохи Возрождения		10		3	7	
<b>Тема 9. Искусство, достижения и изобретения Нового времени</b>	2					
Барокко		10		3	7	
Рококо		10		3	7	
Классицизм		10		3	7	
Модерн		10		3	7	
<b>Тема 10. Искусство XX-XXI веков</b>	2					
Конструктивизм. Баухауз. ВХУТЕИИ		17		5	12	
Сюрреализм		10		3	7	
Символизм		10		3	7	
Оп-арт		10		3	7	
Пол-ар		10		3	7	
Граффити (муралы) Ленд-арт. Нет-арт		17		5	12	
<b>Текущий контроль (проводится в аггестационную неделю)</b>						
<b>Общая нагрузка за 2 семестр</b>		<b>154</b>		<b>46</b>	<b>108</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	2					
<b>Всего часов:</b>		<b>240</b>		<b>64</b>	<b>176</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины осуществляется в специальных помещениях: Рабочий кабинет, оснащенный оборудованием: Столы, стулья по количеству обучающихся, рабочее место педагога, доска, проектор, ПК, экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **3.2.1. Основная литература**

1. Учебное пособие по дисциплине «Средства исполнения дизайн проектов. Типы проектной графики ручной подачи» для студентов (1 семестр) направления подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Автор: Ситдикова Л.В.– Набережные Челны: Изд-во ЧОУ ВО КИИД, 2019. –54 с. (электронный ресурс библиотеки ЧОУ ВО КИИД).

##### **3.2.2. Дополнительная литература**

1. Электронная библиотечная система «Знаниум». - Режим доступа: [«new.znanium.com»](http://new.znanium.com)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, практических работ.

1. **Текущий контроль успеваемости ТК** – проводится в течении семестра: просмотр творческих работ по темам; анализ качества выполнения отдельных стадий практических заданий; просмотр листов внеаудиторной самостоятельной работы. Просмотр текущих работ в аттестационную неделю каждого учебного семестра (поэтапный и предварительный просмотр учебных работ, сопровождающийся пятибалльной оценкой качества выполнения учебного задания);

2. **Промежуточная аттестация ПА** - дифференцированный зачет, экзамен проводится по результатам художественной деятельности обучающихся в форме просмотра учебных работ, выполненных в течение семестра. По результатам просмотра выставляются оценки по пятибалльной шкале, резюмирующие уровень обученности обучающегося по данной дисциплине.

Компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01 ОК-02 ОК-05 ОК-06 ПК-1.2	<ul style="list-style-type: none"><li>- принципами выбора вида проектного изображения для представления художественно-проектной идеи;</li><li>- выбор и использование необходимой информации при изучении различных форм</li><li>- демонстрация интереса к своей будущей профессии;</li><li>- формулирование и понимание роли дизайна в обществе;</li><li>- понимание и желание организации собственной деятельности;</li><li>- умение выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач;</li><li>- умение планировать и оценивать качество собственной деятельности;</li><li>- демонстрация уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях;</li><li>- выполнение оперативного поиска и получение положительного результата использования информации;</li><li>- демонстрация и применение знаний информационно-коммуникационных технологий;</li><li>- осознание необходимости постоянно повышать свою квалификацию;</li><li>- нахождение и потребность в постоянном состоянии самообразования;</li><li>- проявление самостоятельности в решении профессиональных задач</li></ul>	ТК – просмотр учебных работ ПА - диф. зачет (2 сем) – просмотр учебных работ