Частное образовательное учреждение высшего образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
02E2679200EDB33EBE467AD304CD9DE965
Владелец: Ахметшина Эльмира Габдулловна
Действителен: с 10.02.2026 до 10.05.2027

«УТВЕРЖДЕНО»
Проректор по Уи ВР
Букина Л.Р.
«28» сентября 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ДУП. 01 Введение в специальность»

Уровень основной образовательной программы
СПО

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой
подготовки: Дизайнер

Форма обучения: очная

Набережные Челны
2026

Общеобразовательные учебные дисциплины – учебные предметы среднего общего образования, включенные в общеобразовательный цикл ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом осваиваемой профессии СПО или специальности СПО.

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (редакция 12.08.2022 г.);

Приказом Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. N 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования";

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 05 мая 2022 г. N 308 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)".

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Камский институт искусств и дизайна».

Разработчик: Гиниятуллина Р.Х., преподаватель.

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в специальность» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 9-26 от «28» сентября 2026 г.

Заведующая кафедрой _____ /Абызова Ю.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (редакция 12.08.2022 г.).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа относится к дополнительному учебному предмету (ДУП) общеобразовательного цикла.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины, планируемые результаты освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины «Введение в специальность» решаются следующие цели и задачи:

– развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;

– углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;

– совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ППССЗ СПО по данному направлению подготовки:

ОК-01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК-02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК-05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе, с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

В результате освоения учебной дисциплины «Введение в специальность», обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Коды компетенций	Должен уметь	Должен знать
ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК 1.2	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части. Определять этапы решения задачи. Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действий. Реализовывать составленный план. Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Определять задачи для поиска информации. Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию. Использовать современное программное обеспечение. Использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Проводить предпроектный анализ. Выполнять эскизы в соответствии с тематикой.	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится жить и работать. Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Структуру плана для решения задач. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	**Объем часов всего**	**По семестрам**	
		1 семестр	**2 семестр**
1	2	3	4
Максимальная учебная нагрузка (всего)	240	86	154
Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)			
В том числе:			
Лекционные занятия	64	18	46
Практические занятия	176	68	108
Промежуточная аттестация (зачет)			Диф.зачет

2.2. Содержание и тематическое планирование учебной дисциплины

Раздел, тема	Семестр	Общая нагрузка	Конс/ экз	Аудиторная нагрузка		Формируемые компетенции
				Лекционные занятия	Практические занятия	
Тема 1. Введение	1					ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК 1.2
Роль теории и истории искусства в формировании компетентности дизайнера. Основные понятия. Хронология развития		3		2	1	
Тема 2. Первобытный мир	1					
Искусство первобытного мира		3		2	1	
Тема 3. Искусство Древнего мира	1					
Древний Египет		7		1	6	
Месопотамия		7		1	6	
Крито-микенская культура		7		1	6	
Древняя Греция		7		1	6	
Древний Рим		7		1	6	
Тема 4. Традиционное национальное искусство	1					
Традиционное искусство Индии		7		1	6	
Традиционное искусство Китая		7		1	6	
Традиционное искусство Японии		7		1	6	
Тема 5. Искусство народов России	1					
Славянский мир		8		2	6	
Тюркский мир		8		2	6	
Финно-угорский мир		8		2	6	
Текущий контроль (проводится в аттестационную неделю)						
Общая нагрузка за 1 семестр		**86**		**18**	**68**	

Раздел, тема	Семестр	Общая нагрузка	Конс/ экз	Аудиторная нагрузка		Формируемые компетенции
				Лекционные занятия	Практические занятия	
Тема 6. Византия	2					ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК 1.2
Культура и искусство Византии		10		3	7	
Тема 7. Искусство Средних веков	2					
Романский стиль		10		3	7	
Готика		10		3	7	
Тема 8. Эпоха Возрождения	2					
Изобретения и проекты эпохи Возрождения		10		3	7	
Тема 9. Искусство, достижения и изобретения Нового времени	**2**					
Барокко		10		3	7	
Рококо		10		3	7	
Классицизм		10		3	7	
Модерн		10		3	7	
Тема 10. Искусство XX-XXI веков	**2**					
Конструктивизм. Баухауз. ВХУТЕИН		17		5	12	
Сюрреализм		10		3	7	
Символизм		10		3	7	
Оп-арт		10		3	7	
Поп-ар		10		3	7	
Граффити (муралы) Ленд-арт. Нет-арт		17		5	12	
Текущий контроль (проводится в аттестационную неделю)						
Общая нагрузка за 2 семестр		**154**		**46**	**108**	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2					
Всего часов:		**240**		**64**	**176**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в специальных помещениях: Рабочий кабинет, оснащенный оборудованием: Столы, стулья по количеству обучающихся, рабочее место педагога, доска, проектор, ПК, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основная литература

1. 1. Гуров Г.Е. Дизайн : 10—11-е классы. Учебное пособие для технологического и гуманитарного профилей / Г.Е. Гуров. – М: Просвещение, 2026. 209 с. new.znanium.com.

2. Учебное пособие по дисциплине «Средства исполнения дизайн проектов. Типы проектной графики ручной подачи»» для студентов (1 семестр) направления подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям) / Автор: Ситдикова Л.В.– Набережные Челны: Изд-во ЧОУ ВО КИИД, 2019. –54 с. (электронный ресурс библиотеки ЧОУ ВО КИИД).

3.2.2. Дополнительная литература

1. Электронная библиотечная система «Знаниум». - Режим доступа: «**new.znanium.com**»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, практических работ.

1. **Текущий контроль успеваемости ТК** – проводится в течении семестра: просмотр творческих работ по темам; анализ качества выполнения отдельных стадий практических заданий; просмотр листов внеаудиторной самостоятельной работы. Просмотр текущих работ в аттестационную неделю каждого учебного семестра (поэтапный и предварительный просмотр учебных работ, сопровождающийся пятибалльной оценкой качества выполнения учебного задания);
2. **Промежуточная аттестация ПА** - дифференцированный зачет, экзамен проводится по результатам художественной деятельности обучающихся в форме просмотра учебных работ, выполненных в течение семестра. По результатам просмотра выставляются оценки по пятибалльной шкале, резюмирующие уровень обученности обучающегося по данной дисциплине.

Компетенции	**Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01 ОК-02 ОК-05 ОК-06 ПК-1.2	- принципами выбора вида проектного изображения для представления художественно-проектной идеи; - выбор и использование необходимой информации при изучении различных форм - демонстрирование интереса к своей будущей профессии; - формулирование и понимание роли дизайна в обществе; - понимание и желание организации собственной деятельности; - умение выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач; - умение планировать и оценивать качество собственной деятельности; - демонстрирования уверенности в своих знаниях и силе в различных ситуациях; - выполнение оперативного поиска и получение положительного результата использования информации; - демонстрирование и применение знаний информационно-коммуникационных технологий; - осознание необходимости постоянно повышать свою квалификацию; - нахождение и потребность в постоянном состоянии самообразования; - проявление самостоятельности в решении профессиональных задач	ТК – просмотр учебных работ ПА - диф. зачет (2 сем) – просмотр учебных работ