

Частное образовательное учреждение высшего образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

«УТВЕРЖДЕНО»

Проректор по Уи ВР

Бужина Л.Р.

«28» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.01 Рисунок с основами перспективы»

Уровень основной образовательной программы
СПО

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой
подготовки: Дизайнер

Форма обучения: очная

Набережные Челны
2025

Рабочая программа учебной дисциплины общепрофессионального цикла «Рисунок с основами перспективы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05 мая 2022 г. № 308.

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Камский институт искусств и дизайна».

Разработчик: Абызова Ю.А., преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 8-25 от «28» августа 2025 г.

Заведующая кафедрой  /Абызова Ю.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Общепрофессиональная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью профессионального учебного цикла.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины, планируемые результаты освоения дисциплины.

Цель освоения дисциплины – воспитание в будущем дизайнере общей художественной культуры и мировоззрения современного художника, умеющего черпать материал для своего будущего творчества из наследия русского и мирового искусства; овладение приемами объемно-пространственного графического моделирования формы объектов.

Задачи - формирование знания о законах линейной перспективы, основных терминов, применяемых в данной учебной дисциплине; изучение методов линейно-конструктивного построения изображаемых объектов по законам линейной перспективы; выполнение изображений с натуры, по памяти и по представлению, изображать объекты реальной действительности и творческие задания различными графическими материалами, передавать фактуру и текстуру материала.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ППССЗ СПО по данному направлению.

ОК-01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК-02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ПК-1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК-1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

В результате освоения учебной дисциплины «Рисунок с элементами перспективы» общепрофессионального учебного цикла, обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Коды компетенций	Должен уметь	Должен знать
<p>ОК-01 ОК-02 ПК-1.1 ПК-1.2</p>	<p>Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части. Определять этапы решения задачи. Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действий. Определять необходимые ресурсы Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовывать составленный план Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Определять задачи для поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимую в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач. Использовать современное программное обеспечение. Использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. Владеть классическими</p>	<p>Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится жить и работать. Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. Методы работы в профессиональных и смежных сферах. Структуру плана для решения задач Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. Различные виды техники графики.</p>

	<p>изобразительными приемами, материалами.</p> <p>Выполнять поисковые эскизы к работам.</p> <p>Создавать целостную композицию на плоскости.</p> <p>Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых изобразительных форм.</p> <p>Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами графики.</p>	
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов всего	По семестрам					
		3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
Максимальная учебная нагрузка (всего)	492	105	85	75	100	78	49
В том числе:							
самостоятельная работа	28	3	5	3	4	8	5
консультация	6		2		2		2
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	446	102	74	72	90	70	38
В том числе:							
лекционные занятия	32	8	4	4	6	4	6
практические занятия	414	94	70	68	84	66	32
экзамен	12		4		4		4
<i>Промежуточная аттестация</i>		<i>д/з</i>	<i>э</i>	<i>д/з</i>	<i>э</i>	<i>д/з</i>	<i>э</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Раздел, тема	Семестр	Общая нагрузка	сам. раб	конс/эк замен	Аудиторная нагрузка		Формируемые компетенции
					Лекционные занятия	Практические занятия	
Раздел 1. Линейно-конструктивное рисование простых геометрических тел							
1. Основы перспективы. Линия, тон.	3	14			2	12	ОК-1 ОК-2 ПК-1.1 ПК-1.2
2. Построение куба, врезок на основе куба	3	15	1		2	12	
3. Построение геометрических тел, объемных композиций на их основе	3	14			2	12	
4. Натюрморт из геометрических тел	3	12				12	
5. Задания на построение перспективы в разных положениях (центральная, угловая, на уровне глаз, выше и ниже уровня линии горизонта)	3	25	1			24	
6. Построение по представлению модульной композиции из кубиков	3	8			2	6	
7. Рисование геометрического тела с последующей трансформацией	3	17	1			16	
Самостоятельная работа. Выполнение натюрморта из геометрических тел							
Текущий контроль (проводится в аттестационную неделю)							
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета							
Общая нагрузка за 3 семестр							
		105	3		8	94	
Раздел 2. Линейно-воздушная перспектива и светотеневой рисунок							
1. Натюрморт из 3-4 геометрических тел (входной контроль)		6				6	
2. Понятие светотени и воздушной перспективы	4	4			2	2	

Раздел, тема	Семестр	Общая нагрузка	сам. раб.	конс/эк замен	Аудиторная нагрузка		Формируемые компетенции
					Лекционные занятия	Практические занятия	
3. Светотональный разбор «гармошки» из бумаги	4	14	1		1	12	ОК-1 ОК-2 ПК-1.1 ПК-1.2
4. Светотональный разбор мятой бумаги	4	7	1			6	
5. Рисование натюрморта из геометрических тел с полной светотональной проработкой	4	12				12	
6. Конструктивный рисунок сложных бытовых предметов	4	13	1			12	
7. Рисование тематического натюрморта из бытовых предметов	4	13	1			12	
8. Творческая интерпретация тематического натюрморта	4	10	1		1	8	
Самостоятельная работа. Выполнение натюрморта из бытовых предметов							
Текущий контроль (проводится в аттестационную неделю)							
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6		2/4			
Общая нагрузка за 4 семестр		85	5	6	4	70	
Раздел 3. Рисование предметного мира							ОК-1 ОК-2 ПК-1.1 ПК-1.2
1. Выполнение натюрморта из 3-4 бытовых предметов (входной контроль)		6				6	
2. Творческие зарисовки элементов предметного мира (овощей и фруктов, цветов) в различных графических техниках	5	14	1		1	12	
3. Рисование тематического натюрморта	5	19			1	18	
4. Творческие зарисовки птиц и живогных (череп, чучела)	5	14	1		1	12	
5. Творческий натюрморт в интерьере	5	22	1		1	20	
Самостоятельная работа. Выполнение зарисовок в различных графических техниках							
Текущий контроль (проводится в аттестационную неделю)							

Раздел, тема	Семестр	Общая нагрузка	сам. раб	конс/эк замен	Аудиторная нагрузка		Формируемые компетенции
					Лекционные занятия	Практические занятия	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета							
Общая нагрузка за 5 семестр		75	3		4	68	
Раздел 4. Рисование интерьера и экстерьера							
1. Выполнение зарисовки творческого напюрморга (входной контроль)		6				6	ОК-1 ОК-2 ПК-1.1 ПК-1.2
2. Рисунок сложной геометрической конструкции. Макета здания	6	20	1		1	18	
3. Построение фрагментов интерьера аудитории (коридора, холла)	6	20	1		1	18	
4. Рисование интерьера (сложный ракурс, лестница и т.п.)	6	21	1		2	18	
5. Творческая интерпретация интерьера, техника исполнения произвольная	6	27	1		2	24	
Самостоятельная работа. Выполнение зарисовок интерьера							
Текущий контроль (проводится в аттестационную неделю)							
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6		2/4			
Общая нагрузка за 6 семестр		100	4	6	6	84	
Раздел 5. Голова человека. Портрет							
1. Зарисовка макета здания (входной контроль)		6				6	ОК-1 ОК-2 ПК-1.1 ПК-1.2
2. Анатомические основы головы человека. Череп.	7	4			2	2	
3. Построение черепа человека в 2-3 проекциях	7	7			1	6	
4. Рисование черепа человека в 3/4 ракурсе	7	6				6	

Раздел, тема	Семестр	Общая нагрузка	сам. раб	конс/эк замен	Аудиторная нагрузка		Формируемые компетенции
					Лекционные занятия	Практические занятия	
5. Рисование обрубовки головы человека	7	6				6	
6. Рисование слепков частей лица (ухо, нос, глаз, губы)	7	13			1	12	
7. Зарисовки частей лица (ухо, нос, глаз, губы)	7	6	2			4	
8. Зарисовки головы живой модели в различных графических техниках.	7	14	2			12	
9. Рисование портрета	7	16	4			12	
Самостоятельная работа. Выполнение набросков живой головы							
Текущий контроль (проводится в атт.неделю)							
Промежуточная аттестация в форме дифф.зачета							
Общая нагрузка за 7 семестр		78	8		4	66	
Раздел 6. Скелет. Фигура человека							
1. Зарисовка черепа в положении $\frac{3}{4}$ (входной контроль)		6				6	
2. Анатомические основы построения фигуры человека. Скелет. Построение скелета, конечностей	8	10	2		2	6	ОК-1 ОК-2 ПК-1.1 ПК-1.2
3. Зарисовка гипсовой фигуры (лучник)	8	8			2	6	
4. Построение гипсовых слепков рук и ног	8	9	1		2	6	
5. Зарисовки рук и ног живой модели различными материалами	8	5	1			4	
6. Рисование фигуры живой модели.	8	5	1			4	
Самостоятельная работа. Выполнение набросков							
Текущий контроль (проводится в атт. неделю)							
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6		2/4			
Общая нагрузка за 8 семестр		49	5	6	6	32	
Всего часов							

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в специальных помещениях:

1. Мастерские рисунка, оснащенные оборудованием: Мольберты, подставки под художественные материалы, стулья по количеству студентов, доска, стеллаж для деревянных планшетов, софиты, натюрмортные столы, стол преподавателя, ноутбук преподавателя.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

3.2.1. Основная литература

1. Рисунок: уч.пос. / В.И. Жабинский-М.: ИНФРА-М, 2024.-256 с..-(ВО)(п) Электронный ресурс: new.znanium.com
2. Перспектива: уч.пос. / М.А. Пресняков -2 изд. – М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2025 – 112 с..-(СПО)(п) Электронный ресурс: new.znanium.com

3.2.2. Дополнительная литература

1. Чивади Д. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. М.:Эксмо, 2006. - 64 с.
2. Макарова М.Н. Практическая перспектива: учеб.пособие для студентов вузов.-М.: Академ.прект, 2005.- 400с.
3. Тихонов С.В. и др. Рисунок: учеб.пособие для вузов.-М.: Архитектура-С, 2005. - 296с.

3.2.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система «Знаниум». - Режим доступа: new.znanium.com
2. Электронный каталог библиотеки ЧОУ ВО КИИД

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **Входной контроль ВК** – проводится в начале каждого учебного семестра (педагогическая диагностика уровня готовности к художественно-изобразительной деятельности на основе анализа средств и способов выполнения изображения в процессе наблюдения за ходом выполнения работы);
2. **Текущий контроль успеваемости ТК** – проводится в течении семестра: просмотр графических листов по темам; анализ качества выполнения отдельных стадий практических заданий; просмотр листов внеаудиторной самостоятельной работы. Просмотр текущих работ в аттестационную неделю каждого учебного семестра (поэтапный и предварительный просмотр учебных работ, сопровождающийся пятибалльной оценкой качества выполнения учебного задания);
3. **Промежуточная аттестация ПА** - дифференцированный зачет, экзамен проводится по результатам художественной деятельности обучающихся в форме просмотра учебных работ, выполненных в течении семестра. По результатам просмотра выставляются оценки по пятибалльной шкале, резюмирующие уровень обученности обучающегося по данной дисциплине.

Код и наименование компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ОК-01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК-02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ПК-1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p> <p>ПК-1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Умение определять способы и этапы решения задач; владение основными изобразительными техниками, материалами, актуальными методами и приемами работы в графике; умение изображать объекты реального мира средствами академического рисунка; знание специфики выразительных средств различных видов изобразительного искусства; знание свойств графических материалов, свойств тона; умение реализовывать работу поэтапно; умение самостоятельно оценивать результаты своей работы; умение планировать и реализовывать собственное профессиональное, личностное развитие; выполнение оперативного поиска и получение положительного результата использования информации необходимой для решения поставленных задач; умение выполнять творческие работы; уметь передавать материальность предметов, переносить рисунки с эскиза на бумагу с использованием различных приемов.</p>	<p>ВК– практическое задание.</p> <p>ТК – комплекты заданий для практических работ.</p> <p>ПА - диф. зачет (3,5,7 семестры), экзамен (4,6,8 семестры) – просмотр учебных работ за семестр.</p>