

Частное образовательное учреждение высшего образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

«УТВЕРЖДЕНО»

Проректор по Уи ВР
Букина Л.Р.

«28» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП. 04 Композиция»

Уровень основной образовательной программы
СПО

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой
подготовки: Дизайнер

Форма обучения: очная

**Набережные Челны
2025**

Рабочая программа учебной дисциплины общепрофессионального цикла «Композиция» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022г. № 308

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Камский институт искусств и дизайна».

Разработчик: Файзуллин А.Н., преподаватель.

Рабочая программа учебной дисциплины «Композиция» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайна».

Протокол № 8-25 от «28» августа 2025 г.

Заведующая кафедрой _____ /Абызова Ю.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа относится к Общепрофессиональному учебному циклу (ОП).

1.3. Цели и задачи дисциплины, планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Композиция» является изучение и получение знаний и практических навыков по овладению методами и средствами композиции, знаниями и практическими навыками выстраивания композиционных решений.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ППСЗ СПО по данному направлению подготовки:

ОК-01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК-02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ПК-1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

В результате освоения дисциплины «Композиция» общепрофессионального учебного цикла, обучающимися осваиваются умения и знания:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: <ul style="list-style-type: none">– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;– анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;– определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;– составлять план действия;– определять необходимые ресурсы;– владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;– реализовывать составленный план;– оценивать результат и последствия своих

		<p>действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приёмы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе, с использованием цифровых средств.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<p>Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить предпроектный анализ; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы

		<p>стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики.
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	По семестрам
		4 семестр
1	2	3
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)	60	60
В том числе:		
Лекционные занятия	12	12
Практические занятия	48	48
Консультации	2	2
Промежуточная аттестация (экзамен)	4	4

2.2. Содержание и тематическое планирование учебной дисциплины

Раздел, тема	Семестр	Общая нагрузка	Аудиторная нагрузка		Формируемые компетенции	
			Лекционные занятия	Практические занятия		
1. Введение	4	2	2		ОК 01, ОК02, ПК 1.2.	
2. Художественный образ. Средства выражения художественного образа. 2.1 Форма. Приемы трансформации и стилизации. 2.2 Цвет 2.3 Фактура	4	22	4	18		
3. Восприятие формы на плоскости.	4	16	4	12		
4. Законы гармонии 4.1 Равновесие 4.2 Единство и соподчинение. Организация композиционного центра.	4	22	4	18		
Промежуточная аттестация в форме экзамена	4	2/4				
Общая нагрузка за 4 семестр		60	12	48		
Всего часов		66				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Столы, стулья по количеству обучающихся, рабочее место педагога, доска, ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Обязательные печатные и электронные издания

1. Беляева О.А. Композиция: Практикум / О.А.Беляева. – Кемерово: КемГИК, 2017.– 60 с. Электронный ресурс:new.znanium.com

Дополнительные источники

1. Основы конструирования объектов дизайна: Уч.пос. / В.И.Нартя-М.:Инфра-Инженерия,2019.-264 с. Электронный ресурс:new.znanium.com

Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. Электронная библиотечная система «Знаниум». - Режим доступа: [«new.znanium.com»](http://new.znanium.com)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, проектов, практических работ и заданий для самостоятельной работы.

Компетенции	Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-01,02, ПК 1.2	Самостоятельно выбирают способы решения композиционных задач; Осуществляют поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; Планируют и реализуют собственное профессиональное и личностное развитие Работают в коллективе и команде, эффективно взаимодействуют с преподавателем; Грамотно преподносят информацию; Могут разрабатывать техническое задание с учетом композиционных правил согласно представленным требованиям; Проводить предпроектный анализ с учетом всех	Текущий контроль успеваемости: Практические задания. Выполнение творческого задания. Творческая практическая работа

	<p>правил и требований композиции для разработки дизайн-проектов;</p> <p>Используют компьютерные программы для создания презентационных выступлений, графических работ;</p> <p>Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы, с учетом правил композиции, в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>Используют полученные знания для выполнения опытных образцов и разработки эталонов изделия.</p>	<p>Промежуточная аттестация: экзамен (4семестр),</p>
--	---	--