Частное образовательное учреждение высшего образования

«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

«УТВЕРЖДЕНО»
Проректор по Уи ВР
Букина Л.Р.
«28» сентября 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП. 06 История дизайна»

Уровень основной образовательной программы
СПО

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой
подготовки: Дизайнер

Форма обучения: очная

Набережные Челны
2026

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 27.10.2026

владелец ЧОУ ВО "КИИД" Хайметшина Эльмира Габдулловна
серийный номер 02e2679200edb33ebe467ad304cd9de965
срок действия 10.02.2026 - 10.05.2027

Рабочая программа учебной дисциплины общепрофессионального цикла «История дизайна» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 г. № 308

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Камский институт искусств и дизайна».

Разработчик: Хамадеев А.В., преподаватель.

Рабочая программа учебного дисциплины «История дизайна» рассмотрена и одобрена на заседании на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 9-26 от «28» сентября 2026 г.

Заведующая кафедрой _____ /Абызова Ю.А./

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 27.10.2026

владелец ЧОУ ВО "КИИД" Ахметшина Эльмира Габдулловна

серийный номер 02e2679200edb33ebe467ad304cd9de965

срок действия 10.02.2026 - 10.05.2027

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 27.10.2026

владелец ЧОУ ВО "КИИД" Ахметшина Эльмира Габдулловна

серийный номер 02e2679200edb33ebe467ad304cd9de965

срок действия 10.02.2026 - 10.05.2027

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Общепрофессиональная дисциплина «История дизайна» является обязательной частью профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины, планируемые результаты освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – изучение истории возникновения, основных этапов развития дизайна. Знание истории дизайна может способствовать не только осознанию профессии, но и внедрению методов образного моделирования, планирования, рационализации в другие области профессиональной деятельности.

Задачи – Ознакомиться с основными характерными чертами различных периодов развития предметного мира; узнать о современном состоянии дизайна в различных областях экономической деятельности; выявить общекультурное, художественно-образное понимание всего комплекса проблем предметного мира и мира коммуникации.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ППССЗ СПО по данному направлению подготовки:

ОК-01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК-02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК-05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК-06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

В результате изучения дисциплины «История дизайна» общепрофессионального учебного цикла, обучающимися осваиваются умения и знания:

Коды компетенций	Должен уметь	Должен знать
ОК-01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части;	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится жить и работать; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
	Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать ин-	

Контур Крипто
владелец ЧОУ ВО "КИИД" Ахметшина Эльмира Габдулловна
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 27.10.2026
серийный номер 02e2679200edb33ebe467ad304cd9de965
срок действия 10.02.2026 - 10.05.2027

	формацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действий; Определять необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовывать составленный план Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональных и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК-02	Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимую в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; Использовать современное программное обеспечение; Использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК-05.	Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	Особенности социального и культурного контекста; Правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК-06.	Описывать значимость своей специальности; Применять стандарты антикоррупционного поведения	Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; Значимость профессиональной деятельности по специальности; Стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 27.10.2026

владелец ЧОУ ВО "КИИД" Ахметшина Эльмира Габдулловна

серийный номер 02e2679200edb33ebe467ad304cd9de965

срок действия 10.02.2026 - 10.05.2027

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	По семестрам
		3 семестр
1	2	3
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36	36
Самостоятельная работа	2	2
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34	34
В том числе:		
Лекционные занятия	22	22
Практические занятия	12	12
Промежуточная аттестация		Диф.зачет

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 27.10.2026

владелец ЧОУ ВО "КИИД" Ахметшина Эльмира Габдулловна

серийный номер 02e2679200edb33ebe467ad304cd9de965

срок действия 10.02.2026 - 10.05.2027

Документ подписан квалифицированной электронной подписью
Контур Крипто
владелец ООО "НИД"
серийный номер 22662...
срок действия 10.02.2026 - 10.05.2027

2.2. Содержание и тематическое планирование учебной дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала	Семестр	Общая нагрузка	сам. работа	Диф. Зач.	Аудиторная нагрузка		Формируемые компетенции
						Лекционные занятия	Практические занятия	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Введение								
Тема 1. Понятия дизайна	1.1. Появление эстетической потребности у человека. 1.2. Протодизайн, парадизайн и китч. 1.3. Определения дизайна. 1.4. Определение дизайна как формальной деятельности. 1.5. Определение дизайна как составного элемента экономической системы.	3	2			1	1	ОК-01, ОК-02, ОК-05, ОК-06,
Тема 2. Техническое развитие и формообразование предметного мира доиндустриального общества.	2.1. Предметная среда Древнего Мира. 2.2. Античная техника (4 тыс. лет до н.э.–V в. н. э.). 2.3. Средневековая техника (V–XVI вв.). 2.4. Техника эпохи мануфактурного производства (XVII в.–1760 г.). 5. Альтернативные взгляды на развития техники и технологии в древнейшие века.		7			5	2	
Тема 3. Появление индустриального промышленного дизайна в Европе XIX в.	3.1. Появление проблематики дизайна при разделении искусства, ремесла, техники. 3.2. Поиски в области теории формы машин и промышленных изделий. 3.3. Примитивность форм промышленной продукции; консерватизм формообразования и инерция мышления. 3.4. Всемирные промышленные выставки XIX века. 3.5. Первые теории дизайна. 3.6. «Движение Искусств и ремёсел». 3.7. Стиль модерн — первый стиль эпохи электричества.		8			5	3	

Наименование тем	Содержание учебного материала	Семестр	Общая нагрузка	сам. работа	Диф. Зач.	Аудиторная нагрузка		Формируемые компетенции
						Лекционные занятия	Практические занятия	
Тема 4. Развитие дизайна в межвоенный период 1920–1939 гг.	4.1. Баухауз и его влияние на мировой дизайн. 4.2. Дизайн в Германии в межвоенный период. 4.3. Дизайн в Советской России в 1920–30 годы. 4.4. Становление промышленного дизайна в США. 4.5. Ар деко в 1920–1930-х гг.		**7**			**5**	**2**	
Тема 5. Развитие дизайна в послевоенный период 1945–1960 гг.	5.1. Становления государственной системы дизайна в послевоенном мире. 5.2. Послевоенный дизайн в странах Западной Европы. 5.3. Дизайн в СССР в послевоенное время.		**8**			**5**	**3**	
Тема 6. Развитие дизайна в социалистических странах Восточной Европы	6.1. Совет Экономической Взаимопомощи (СЭВ) 6.2. Развитие дизайна в соцстранах (на примере Германской Демократической Республики).		**2**			**1**	**1**	
	Промежуточная аттестация: дифф. зачёт							
	Общая нагрузка за 3 семестр		**34**			**22**	**12**	

Документ подписан квалифицированной электронной подписью
Сертификат: 02a267920edb33ebe467ad304cd9de965
Срок действия: 10.02.2026 - 10.05.2027
Контур Крипто
владелец: ЧОУ ВО "КИИД"
Ахметшина Эльмира Габдулловна

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в специальных помещениях: Столы, стулья по количеству обучающихся, рабочее место педагога, доска, проектор, ПК, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основная литература

1. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учеб. пособие / Н.С. Сложеникина. 4-е изд., – Москва: ФЛИНТА, 2025.– 362 с — Текст: электронный. Электронный ресурс: «new.znanium.com»

3.2.2. Дополнительная литература

1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: Учебное пособие Для СПО / Н. Л. Кузвесова, Н. Л. Кузвесова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2021. - 139 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11946-6: - Текст: электронный.URL: https://urait.ru/bcode/473722.
2. Сокольникова, Н. М. История дизайна: учебник для СПО / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. - 2-е изд. стер. - Москва: Издательский центр "Академия", 2020. - 240 с. - ISBN 978-5-4468-5965-8: ~Б. ц. - Текст: электронный.
3. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. Книга 1. Учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей. Москва: Архитектура-С, 2006.
4. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. Книга 2. Учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей. Москва: Архитектура-С, 2007.
5. Конспект лекций по дисциплине «История дизайна, науки и техники», (доц. каф. дизайна к.т.н. А.В. Хамадеев), 2020 г.

Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. Электронная библиотечная система «Знаниум». - Режим доступа: «new.znanium.com»
2. Электронный каталог библиотеки ЧОУ ВО КИИД.

Контур Крипто

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 27.10.2026

владелец ЧОУ ВО "КИИД" Ахметшина Эльмира Габдулловна

серийный номер 02e2679200edb33ebe467ad304cd9de965

срок действия 10.02.2026 - 10.05.2027

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **Входной контроль ВК** – проводится в начале каждого учебного семестра (педагогическая диагностика уровня готовности к художественно-изобразительной деятельности на основе анализа средств и способов выполнения изображения в процессе наблюдения за ходом выполнения работы);
2. **Текущий контроль успеваемости ТК** – проводится в течении семестра: просмотр живописных листов по темам; анализ качества выполнения отдельных стадий практических заданий; просмотр листов внеаудиторной самостоятельной работы. Просмотр текущих работ в аттестационную неделю каждого учебного семестра (поэтапный и предварительный просмотр учебных работ, сопровождающийся пятибалльной оценкой качества выполнения учебного задания);
3. **Промежуточная аттестация ПА** - дифференцированный зачет, экзамен проводится по результатам художественной деятельности обучающихся в форме просмотра учебных работ, выполненных в течении семестра. По результатам просмотра выставляются оценки по пятибалльной шкале, резюмирующие уровень обученности обучающегося по данной дисциплине.

Код и наименование компетенции	**Проверяемые результаты обучения для данной дисциплины**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК-02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности Работ ОК-5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК-6 Описывать значимость своей специальности; Применять стандарты антикоррупционного поведения	Умение определять способы и этапы решения задач; владение основными изобразительными техниками, материалами, актуальными методами и приемами работы в живописи; умение изображать объекты реального мира средствами академической живописи; знание специфики выразительных средств различных видов изобразительного искусства; знание свойств живописных материалов, свойств цвета; умение составлять колера, необходимые для оформительских работ; умение реализовывать работу поэтапно; умение самостоятельно оценивать результаты своей работы; умение планировать и реализовывать собственное профессиональное, личностное развитие; выполнение оперативного поиска и получение положительного результата использования информации необходимой для решения поставленных задач; умение выполнять творческие работы.	ВК – практическое задание. ТК – комплекты заданий для практических работ ПА - диф. зачет (3 семестр),

Контур Крипто
владелец ЧОУ ВО "КИИД" Ахметшина Эльмира Габдулловна
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 27.10.2026
серийный номер 02e2679200edb33ebe467ad304cd9de965
срок действия 10.02.2026 - 10.05.2027