

Частное образовательное учреждение высшего образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

«УТВЕРЖДЕНО»

Проректор по Уи ВР

Букина Л.Р.

«28» августа 2025 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОУП.02.У Литература»

Уровень основной образовательной программы
СПО

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой
подготовки: Дизайнер

Форма обучения: очная

Набережные Челны
2025

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (редакция 12.08.2022 г.);

Приказом Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. N 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования";

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 05 мая 2022 г. N 308 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)".

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Камский институт искусств и дизайна».

Разработчик: Архипов В.И., преподаватель.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных и общепрофессиональных дисциплин.

Протокол № 146 от «28» августа 2025 г.

Заведующая кафедрой  / Хамадеева Т.Г./

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа относится к общеобразовательному циклу, обязательные учебные предметы (ОУП), изучаемые углубленно.

1.3. Аттестация дисциплины

Реализация программы дисциплины «Литература» сопровождается текущей и промежуточной аттестацией.

Текущая аттестация проводится на учебных занятиях в форме:

- оценка выполнения задания на практическом занятии;
- оценка выполнение письменного задания на занятии;
- оценка выполнения творческого задания (презентация, рисунки, создание моделей);
- оценка выполнения письменного диктанта;

Периодичность текущей аттестации:

- каждая практическая работа;

Порядок проведения текущей аттестации определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения уроков.

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией в форме экзамена во втором семестре первого курса обучения по программе, которая установлена учебным планом. Экзамен проводится в день, освобожденный от других видов занятий. Порядок проведения экзамена определяется фондом оценочных средств по дисциплине.

1.4. Планируемые результаты учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	Дисциплинарные
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Общие</p> <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: <ul style="list-style-type: none"> а) базовые логические действия: <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимодействия произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - формировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	<p>решении жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и

	<p>готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<p>понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывать и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);</p> <p>владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей

	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<p>обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять</p>	<p>осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p> <p>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций,</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>

<p>стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детских юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
---	--	---

	<p>многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностное отношение к государственному символу, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	По семестрам	
		1 семестр	2 семестр
1	2	3	4
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108	42	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	102	42	60
В том числе:			
Лекционные занятия	50	16	34
Практические занятия	52	26	26
Консультации	2		2
Промежуточная аттестация (экзамен)	4		4

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые компетенции
		4	

Тема 1: Иван Александрович Гончаров. Иван Сергеевич Тургенев. Федор Иванович Тютчев	Лекционные занятия Очерк жизни и творчества писателя (обзор). Роман «Обломов». История создания и особенности композиции романа. История создания романа «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе. Смысл названия. Жизнь и творчество (обзор). Наследник классицизма и поэт-романтик. Философский характер тютчевского романтизма. Стихи.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06
	Практические занятия Роман «Обломов». Социальная и нравственная проблематика произведения. Романа «Отцы и дети». Сюжет, композиция, система образов романа. Философский характер тютчевского романтизма. Стихи: « <i>Silentium</i> », « <i>Не то, что мните вы, природа...</i> » и др.		
Тема 2: Афанасий Фет Алексей Константинович Толстой Н.А. Некрасов	Лекционные занятия Жизнь и творчество (обзор). Двойственность личности и судьбы. Основные мотивы лирики, Жизнеутверждающее начало. <i>Стихи А.Фета</i> . Жизнь и творчество А.К. Толстого. Свообразие художественного мира. Основные темы и мотивы. Жизнь и творчество поэта Н.А. Некрасова (обзор). Гражданский пафос, основные темы, идеи и образы. Стихотворения.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06
	Практические занятия <i>Стихи А.Фета: «Это утро, радость эта», «Шепот, робкое дыханье», «Сияла ночь. Луной был полон сад», «Еще майская ночь», «Даль», «Еще весны душистой нега», «Я пришел к тебе с приветом».</i> Жизнь и творчество А.К. Толстого. Основные темы и мотивы. Жизнь и творчество поэта Н.А. Некрасова (обзор). Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...».		
Тема 3: Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин Ф.М. Достоевский.	Лекционные занятия «История одного города» - ключевое художественное произведение писателя. Сатирико-гротесковая хроника. «Преступление и наказание»- первый идеологический роман. Творческая история. Уголовно-авантюрная основа и ее преобразование в сюжете.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06
	Практические занятия «История одного города» - ключевое художественное произведение писателя (обзорное прочтение). Сатирико-гротесковая хроника.		

	«Преступление и наказание»- первый идеологический роман. Противопоставление преступления и наказания в композиции романа.		
Тема 4: Николай Семенович Лесков	Лекционные занятия Жизнь и творчество Н.С. Лескова (обзор). Бытовые повести и жанр «русской новеллы». Антинигилистические романы.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06
Лев Николаевич Толстой	«Война и мир» - вершина творчества Л.Н.Толстого. История создания романа. Своеобразие жанра и стиля.		
Антон Павлович Чехов	Рассказы А.П. Чехова. Тема пошлости и обыденности жизни. Тема любви в чеховской прозе.	6	
	Практические занятия Бытовые повести и жанр «русской новеллы» Н.С. Лескова. Антинигилистические романы. Правдоискатели и народные праведники. «Война и мир» Л.Н.Толстого. Антитеза как центральный композиционный прием. Рассказы: «Человек в футляре», «Дама с собачкой». Тема любви в чеховской прозе.	42	
	Итого за 1 семестр	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06
Раздел 2. Литература первой половины XX века И.А.Бунин А.И. Куприн М. Горький	Лекционные занятия Традиции и новаторство в литературе рубежа 19-20 веков. Реализм и модернизм. Советская литература и литература русской эмиграции. Социалистический реализм. Лирика И.Бунина. Философичность и тонкий лиризм стихотворений. Своеобразие художественной манеры писателя. Любовь как высшая ценность. Романтизм ранних рассказов М. Горького. Тема поиска смысла жизни. Своеобразие композиции.	10	
	Практические занятия Традиции и новаторство в литературе рубежа 19-20 веков. Реализм и модернизм. Советская литература и литература русской эмиграции. Социалистический реализм. Лирика И.Бунина. "Вечер", "Не устану воспевать вас, звезды!..", "Последний шмель". Любовь как высшая ценность в рассказе "Гранатовый браслет". Рассказ М. Горького "Старуха Изергиль". Тема поиска смысла жизни. Своеобразие композиции.	10	
Раздел 3. Обзор русской поэзии конца 19-начала 20 века В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, А.Белый, Н.С.Гумилёв, Александр Блок,	Лекционные занятия Серебряный век как своеобразный "русский ренессанс". Литературные течения поэзии русского модернизма : символизм, акмеизм, футуризм. Поэты вне литературных течений. Жизнь и творчество (обзор). Знакомство с творчеством Тема любви в творчестве поэта С.Есенина. Тема родины в поэзии Есенина. Основные темы творчества. Конфликт быта и бытия.	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06

<p>В.Маяковский С. Есенин М.И. Цветаева</p>	<p>Практические занятия Серебряный век как своеобразный "русский ренессанс". Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты вне литературных течений. Жизнь и творчество (обзор). Знакомство с творчеством Тема любви. "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Письмо к женщине", "Собаке Качалова". Тема родины. "Русь советская", "Я покинул родимый дом...". "Мой стихом, написанным так рано...", "Стихи к Блоку", "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Тоска по родине! Давно..."</p>	<p>6</p>	
<p>Раздел 4. О.Э. Мандельштам А.А. Ахматова Б.Л. Пастернак М.А. Булгаков М.А. Шолохов А.И. Солженицын В.М. Шукшин В. Распутин В. Астафьев А.В. Вампилов</p>	<p>Лекционные занятия Основные мотивы лирики О.Э. Мандельштама. Тема любви в лирике А.А. Ахматовой. Отражение глубины человеческих переживаний. Роман "Доктор Живаго" (обзор). История создания и публикации. Роман "Мастер и Маргарита". История создания, публикации. Жанр, композиция, эпиграф. Жизнь и творчество. Роман-эпопея "Тихий Дон". История создания. Широка эпического повествования. Сложность авторской позиции. Жизнь и творчество (обзор). Роман "Архипелаг ГУЛАГ" (обзор). Изображение народного характера и картина народной жизни. Особенности повествовательной манеры Шукшина. Нравственная проблематика произведения. Авторская позиция В. Распутина. Проблема взаимоотношения человека и природы. Нравственно-философское звучание романа А. Астафьева. Проблематика, основной конфликт, система образов, своеобразие композиции А.В. Вампилов. Смысл финала.</p>	<p>14</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06</p>
	<p>Практические занятия Основные мотивы лирики. "NorteDame", "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...", Стихи Ахматовой А.А.: "Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью", "Мне ни к чему одические рати...". Роман "Доктор Живаго" (обзор). История создания и публикации. Роман "Мастер и Маргарита". Роман-эпопея "Тихий Дон". Роман "Архипелаг ГУЛАГ" (обзор). Рассказы "Верую!", "Алеша Бесконвойный". Повесть "Живи и помни".</p>	<p>10</p>	

	Роман "Царь-рыба". Пьеса "Утиная охота".		
	Итого за 2 семестр	60	
	Промежуточная аттестация в форме	(2+4)	
экзамена			
	Всего часов	66	

2.3. Тематическое планирование

Раздел, тема	Общая нагрузка	Аудиторная нагрузка	
		Лекционные занятия	Практические занятия
Раздел 1. Литература второй половины XIX века. Обзор русской литературы второй половины XIX века.	7		
Россия второй половины XIX века. Общественно-политическая ситуация в стране. Достижения в области науки и культуры. Основные тенденции развития реалистической литературы. Мировое признание классической русской литературы.	3		
Практические занятия			4
Журналистика и литературная критика. Традиции и новаторство. Формирование национального театра. Мировое признание классической русской литературы.	9		
Тема 1: Иван Александрович Гончаров. Иван Сергеевич Тургенев. Федор Иванович Тютчев			
Очерк жизни и творчества писателя (обзор). Роман «Обломов». История создания и особенности композиции романа. История создания романа «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе. Смысл названия. Жизнь и творчество (обзор). Наследник классицизма и поэт-романтик. Философский характер тютчевского романтизма. Стихи.	3		
Практические занятия			6
Роман «Обломов». Социальная и нравственная проблематика произведения. Романа «Отцы и дети». Сюжет, композиция, система образов романа. Философский характер тютчевского романтизма. Стихи: «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...» и др.	10		
Тема 2: Афанасий Фет			

Раздел, тема	Общая нагрузка	Аудиторная нагрузка	
		Лекционные занятия	Практические занятия
Алексей Константинович Толстой Н.А. Некрасов			
Жизнь и творчество (обзор). Двойственность личности и судьбы. Основные мотивы лирики, Жизнеутверждающее начало. <i>Стихи А. Фета.</i> Жизнь и творчество А.К. Толстого. Своеобразие художественного мира. Основные темы и мотивы. Жизнь и творчество поэта Н.А. Некрасова (обзор). Гражданский пафос, основные темы, идеи и образы. Стихотворения.	4		
Практические занятия <i>Стихи А. Фета: «Это утро, радость эта», «Шепот, робкое дыханье», «Сияла ночь. Луной был полон сад», «Еще майская ночь», «Даль», «Еще весны душистой нега», «Я пришел к тебе с приветом».</i> Жизнь и творчество А.К. Толстого. Основные темы и мотивы. Жизнь и творчество поэта Н.А. Некрасова (обзор). Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой bestолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...».			6
Тема 3: Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин Ф.М. Достоевский.	7		
«История одного города» - ключевое художественное произведение писателя. Сатирико-гротесковая хроника. «Преступление и наказание»- первый идеологический роман. Творческая история. Уголовно-авантюрная основа и ее преобразование в сюжете.			3
Практические занятия «История одного города» - ключевое художественное произведение писателя (обзорное прочтение). Сатирико-гротесковая хроника. «Преступление и наказание»- первый идеологический роман. Противопоставление преступления и наказания в композиции романа.			4
Тема 4: Николай Семенович Лесков Лев Николаевич Толстой Антон Павлович Чехов	9		
Жизнь и творчество Н.С. Лескова (обзор). Бытовые повести и жанр «русской новелль». Антинигилистические романы.			3

Раздел, тема	Общая нагрузка	Аудиторная нагрузка	
		Лекционные занятия	Практические занятия
«Война и мир» - вершина творчества Л.Н.Толстого. История создания романа. Своеобразие жанра и стиля. Рассказы А.П. Чехова. Тема пошлости и обыденности жизни. Тема любви в чеховской прозе.			
Практические занятия Бытовые повести и жанр «русской новеллы» Н.С. Лескова. Антиингилистические романы. Правдоискатели и народные праведники. «Война и мир» Л.Н.Толстого. Антитеза как центральный композиционный прием. Рассказы: «Человек в футляре», «Дама с собачкой». Тема любви в чеховской прозе.			6
Итого за 1 семестр	42	16	26
Раздел 2. Литература первой половины XX века И.А.Бунин А.И. Куприн М. Горький	20		
Традиции и новаторство в литературе рубежа 19-20 веков. Реализм и модернизм. Советская литература и литература русской эмиграции. Социалистический реализм. Лирика И.Бунина. Философичность и тонкий лиризм стихотворений. Своеобразие художественной манеры писателя. Любовь как высшая ценность. Романтизм ранних рассказов М. Горького. Тема поиска смысла жизни. Своеобразие композиции.	10		
Практические занятия Традиции и новаторство в литературе рубежа 19-20 веков. Реализм и модернизм. Советская литература и литература русской эмиграции. Социалистический реализм. Лирика И.Бунина. "Вечер", "Не устану воспевать вас, звезды!..", "Последний шмель". Любовь как высшая ценность в рассказе "Гранатовый браслет". Рассказ М. Горького "Старуха Изергиль". Тема поиска смысла жизни. Своеобразие композиции.			10
Раздел 3. Обзор русской поэзии конца 19-начала 20 века В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, А.Белый, Н.С.Гумилёв, Александр Блок, В.Маяковский С. Есенин М.И. Цветаева	16		
Серебряный век как своеобразный "русский ренессанс". Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты вне литературных течений. Жизнь и творчество (обзор). Знакомство с творчеством Тема любви в творчестве поэта С.Есенина. Тема родины в поэзии Есенина.	10		

Раздел, тема	Общая нагрузка	Аудиторная нагрузка	
		Лекционные занятия	Практические занятия
<p>Основные темы творчества. Конфликт быта и бытия.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Серебряный век как своеобразный "русский ренессанс". Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты вне литературных течений.</p> <p>Жизнь и творчество (обзор). Знакомство с творчеством</p> <p>Тема любви. "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Письмо к женщине", "Собаке Качалова".</p> <p>Тема родины. "Русь советская", "Я покинул родимый дом...".</p> <p>"Мой стихом, написанным так рано...", "Стихи к Блоку", "Кто создан из глины...", "Тоска по родине! Давно..."</p>			6
<p>Раздел 4.</p> <p>О.Э. Мандельштам</p> <p>А.А. Ахматова</p> <p>Б.Л. Пастернак</p> <p>М.А. Булгаков</p> <p>М.А. Шолохов</p> <p>А.И. Солженицын</p> <p>В.М. Шукшин</p> <p>В. Распутин</p> <p>В. Астафьев</p> <p>А.В. Вампилов</p>	24		
<p>Основные мотивы лирики О.Э. Мандельштама.</p> <p>Тема любви в лирике А.А. Ахматовой. Отражение глубины человеческих переживаний.</p> <p>Роман "Доктор Живаго" (обзор). История создания и публикации.</p> <p>Роман "Мастер и Маргарита". История создания, публикации. Жанр, композиция, эпиграф.</p> <p>Жизнь и творчество. Роман-эпопея "Тихий Дон". История создания. Широта эпического повествования.</p> <p>Сложность авторской позиции.</p> <p>Жизнь и творчество (обзор). Роман "Архипелаг ГУЛАГ" (обзор).</p> <p>Изображение народного характера и картина народной жизни. Особенности повествовательной манеры Шукшина.</p> <p>Нравственная проблематика произведения. Авторская позиция В. Распутина.</p> <p>Проблема взаимоотношения человека и природы. Нравственно-философское звучание романа А.</p>		14	

Раздел, тема	Общая нагрузка	Аудиторная нагрузка	
		Лекционные занятия	Практические занятия
Астафьева. Проблематика, основной конфликт, система образов, своеобразие композиции А.В. Вампилов. Смысл финала.			
Практические занятия Основные мотивы лирики. "NotreDame", "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...". Стихи Ахматовой А.А.: "Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью", "Мне ни к чему одические рати...". Роман "Доктор Живаго" (обзор). История создания и публикации. Роман "Мастер и Маргарита". Роман-эпопея "Тихий Дон". Роман "Архипелаг ГУЛАГ" (обзор). Рассказы "Верую!", "Алеша Бесконвойный". Повесть "Живи и помни". Роман "Царь-рыба". Пьеса "Утиная охота".			10
Итого за 2 семестр	60	34	26
Консультация, экзамен	(2+4)		
Итого:	66		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Столы, стулья по количеству обучающихся, рабочее место педагога, доска, проектор, ПК, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Обязательные печатные и электронные издания

1. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. Электронная форма учебника. В 2 часть Часть 1: уч. / Под ред. Коровина В.И.-М.:Просвещение,2026.-320 с. Электронный ресурс: new.znanium.com
2. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. Электронная форма учебника. В 2 часть Часть 2: уч. / Под ред. Коровина В.И.-М.:Просвещение,2026.-304 с. Электронный ресурс: new.znanium.com
3. Литература. 11 класс. Углублённый уровень. Электронная форма учебника. В 2 ч. Часть 1: уч. / Под ред. Коровин В.И., - 7-е изд.-М.:Просвещение,2024.-36 с. Электронный ресурс: new.znanium.com
4. Литература. 11 класс. Углублённый уровень. Электронная форма учебника. В 2 часть Часть 2: уч. / Под ред. Коровина В.И.-М.:Просвещение,2026.-352 с. Электронный ресурс: new.znanium.com

3.2.5. Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. Электронная библиотечная система «Знаниум». - Режим доступа: [«new.znanium.com»](http://new.znanium.com)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Разделы 1,2, 3, 4, 5,6, 7	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Разделы 1,2, 3, 4, 5,6, 7	выполнение заданий на экзамен
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Разделы 1,2, 3, 4, 5,6, 7	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Разделы 1,2, 3, 4, 5,6, 7	