Частное образовательное учреждение высшего образования

«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02E2679200EDB33EBE467AD304CD9DE965
Владелец: Ахметшина Эльмира Габдулловна
Действителен: с 10.02.2026 до 10.05.2027

«УТВЕРЖДЕНО»
Проректор по Уи ВР
Букина Л.Р.
«28» сентября 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.01.01

ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕНЫХ КОМПЛЕКСОВ

Уровень основной образовательной программы
СПО

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой
подготовки: Дизайнер

Форма обучения: очная

Набережные Челны
2026

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» профессионального цикла разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 05 мая 2022 г. N 308 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)".

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Камский институт искусств и дизайна».

Разработчик: Абызова Ю.А., преподаватель.

Рецензент: Плаха И.П., генеральный директор ЦМИТ «Перспектива».

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 9-26 от «28» сентября 2026 г.

Заведующая кафедрой _____ /Абызова Ю.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ…..	4
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ……..	4
3.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ……	6
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ….	6
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ……..……..	7

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» профессионального цикла разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 05 мая 2022 г. N 308 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)".

1.2. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения квалификации Дизайнер и основного вида профессиональной деятельности: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» (далее - ПМ. 01), является модулем профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС специальности Дизайн (по отраслям), в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

1.3. Аттестация производственной практики

Реализация программы производственной практики ПП.01.01 сопровождается текущей и промежуточной аттестацией.

Текущий контроль успеваемости: комплект заданий для практических работ, наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики, анализ отчетной документации по результатам практики

Промежуточная аттестация комплексный зачет в 8 семестре

Порядок проведения текущей аттестации определяется рабочими материалами преподавателя.

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики

Количество недель	Количество академических часов	Семестр
2	72	8

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля по виду профессиональной деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. В ходе освоения программы производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

Процесс изучения производственной практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ППССЗ СПО по данному направлению подготовки:

ОК-01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК-02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК-03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК-04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК-05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК-06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК-07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК-09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ПК-1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК-1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК-1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК-1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК-2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК-2.2	Выполнять технические чертежи
ПК-2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК-2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК-2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК-3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке

	опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
ПК-4.1	Планировать работу коллектива
ПК-4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК-2.6	Составлять колера необходимые для оформительских работ

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование этапов практики	Виды работ	Семестр	Объем часов
Подготовительный	Инструктаж по техники безопасности: - в проектных мастерских, в макетных и производственных мастерских, кабинете информационных технологий; - инструктаж по основным правилам и нормам противопожарной безопасности;	**8**	**2**
Основной	Создание графической рекламной продукции.	**8**	
	Сбор исследовательского материала по теме Ознакомление с темой и ТЗ проектирования Анализ аналогов и прототипов по теме Поиск образа к данной теме	**8**	**8**
	Дизайн-проектирование; Утверждение концепции; Проектирование утвержденного продукта; Утверждение планировки планшета и подачи проекта	**8**	**26**
	Техническое, компьютерное проектирование Разработка и выполнение технических чертежей некоторых элементов Выполнение рабочих макетов, чертежей заданного продукта. Выбор материала, предполагаемого для производства продукта	**8**	**24**
	Обработка и анализ, полученного продукта и систематизация полученного материала	**8**	**8**
Заключительный	Подготовка и сдача дневника практики и отчета с описанием работ, выполненных в соответствии с содержанием тематического плана.	**8**	**4**
		Нагрузка за 8 семестр	**72**
		Общая нагрузка	**72**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика (по профилю специальности) проводится непосредственно в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» (далее - КИИД) или в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между КИИД и профильной организацией.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

При реализации производственной практики в КИИД используются лекционные кабинеты и практические мастерские:

Мастерская рисунка.

Мастерская живописи.

Мольберты, подставки под художественные материалы, стулья по количеству студентов, доска, стеллаж для деревянных планшетов, софиты, натюрмортные столы, стол преподавателя, ноутбук преподавателя.

Программное обеспечение: Inkscape, Krita, GNU Image Manipulation Program, WPS Office, WPS writer, WPS Spreadsheets, WPS Presentation, Мой офис.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Дизайн-проектирование: Уч. пос. / А.Ю. Струмпэ – Ростов-на Дону: Феникс, 2025.-239с. — Текст: электронный. Электронный ресурс: «new.znanium.com».
2. Компьютерная графика в профессиональном обучении дизайнеров: уч.пос./Н.А. Саблина-Липецк:ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2020-86 с.
3. Проектирование в дизайне: уч.пос./В.В. Еркович-Мн.:РИПО, 2022-215 с.
4. Проектирование:ипроектирование упаковки и малых форм полиграфии: уч.пос./И.П. Пашкова-Кемерово:КезГИК,2018-180 с.
5. Технико-экономическое проектирование: уч.пос./Рн/Д: Южный федеральный университет, 2016-108 с.

Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. Электронная библиотечная система «Знаниум». - Режим доступа: «new.znanium.com»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) осуществляется руководителем практики от КИИД и/или руководителем практики от профильной организации. По результатам практики руководителями практики от КИИД и/или профильной организации формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций. В период прохождения практики обучающимися ведется дневник практики. По результатам практики обучающимися составляется отчет. Практика завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике.

Освоенные компетенции (ОК и ПК)	Результаты обучения (практический опыт, умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-01 ОК-02 ОК-03 ОК-04 ОК-05 ОК-06	иметь практический опыт: - разработки дизайнерских проектов; уметь:	Выбирают способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Текущий контроль успеваемости: комплект заданий для практических

ОК-07 ОК-08 ОК-09 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.3 ПК-2.6	- проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.	Осуществляют поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; Планируют и реализовывают собственное профессиональное и личностное развитие; Работают в коллективе и команде; Свободно осуществляют устную и письменную коммуникацию; Демонстрируют осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; Содействуют сохранению окружающей среды; Пользуются информационными технологиями в образовательном процессе; Начинают использовать профессиональную документацию; Используют знания по финансовой грамотности; Разрабатывают техническое задание согласно представленным требованиям; Проводят предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; Осуществляют процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; Производят расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	работ Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики Анализ отчетной документации по результатам практики Промежуточная аттестация зачет, комплексный зачет.