

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

«УТВЕРЖДЕНО»



Проректор по Уи ВР  
Букина Л.Р.

«28» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.02.01**  
**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-**  
**КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

Уровень основной образовательной программы  
СПО

Специальность  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой  
подготовки: Дизайнер

Форма обучения: очная

2025 год

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» профессионального цикла разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 05 мая 2022 г. N 308 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)".

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего

Разработчик: Абызова Ю.А., преподаватель.

Рецензент: Плаха И.П., генеральный директор ЦМИТ «Перспектива».

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 8-25 от «28» августа 2025 г.

Заведующая кафедрой  /Абызова Ю.А./

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	4
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	4
3.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	6
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ....	9
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	10

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» профессионального цикла разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 05 мая 2022 г. N 308 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)".

## 1.2. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения квалификации Дизайнер и основного вида профессиональной деятельности: «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» (далее - ПМ. 02), является модулем профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС специальности Дизайн (по отраслям), в части освоения дополнительного вида профессиональной деятельности.

## 1.3. Аттестация производственной практики

Реализация программы производственной практики ПП.02.01 сопровождается текущей и промежуточной аттестацией.

Текущий контроль успеваемости: комплект заданий для практических работ, наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики, анализ отчетной документации по результатам практики

Промежуточная аттестация зачет в 4 семестре, комплексный зачет в 6 семестре

Порядок проведения текущей аттестации определяется рабочими материалами преподавателя.

## 1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики

Количество недель	Количество академических часов	Семестр
2	72	4
4	144	6

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: исполнение художественно-оформительских работ:

Цель производственной практики – обеспечение возможности применения и закрепление полученных в течение учебного года навыков, знаний и умений в практической деятельности (художественной и проектной) выполняемой в период прохождения практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения художественно-оформительских работ;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- выполнять шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами: тушью, темперными, масляными и эмульсионными красками от руки по трафарету на тонированных плоскостях из различных материалов;
- обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами;
- выполнять перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы, а также припорохов под многоцветную роспись;
- изготавливать простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу;
- подготавливать поверхность под роспись, производить сложную грунтовку;
- использовать основы построения и начертания графемы шрифтов средней сложности, их модифицирование;
- выполнять перспективу с элементами черчения;

знать:

- основные виды шрифтов;
- приемы заправки кистью шрифтов и виньеток;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила пользования приспособлениями, инструментами;
- свойства материалов, применяемых при росписи, условия хранения, требования к качеству;
- правила составления колеров;
- правила и способы подготовки поверхностей;
- способы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы;
- способы изготовления простых трафаретов и шаблонов.

Процесс изучения производственной практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ППССЗ СПО по данному направлению подготовки:

ОК-01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК-02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК-03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК-04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК-05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК-06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК-07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК-09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ПК-2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК-2.2	Выполнять технические чертежи
ПК-2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК-2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК-2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК-3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
ПК-4.1	Планировать работу коллектива
ПК-4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК-4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий

В части освоения дополнительного вида профессиональной деятельности:

ПК-2.6	Составлять колера необходимые для оформительских работ.
ПК-2.7	Изготавливать простые шаблоны, трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов
ПК-2.8	Выполнять элементы макетирования

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование этапов практики	Виды работ	Семестр	Объем часов
Подготовительный	инструктаж по технике безопасности: - в проектных мастерских, в макетных и производственных мастерских; - инструктаж по основным правилам и нормам противопожарной безопасности;	4	2

Наименование этапов практики	Виды работ	Семестр	Объем часов
Основной	<p><b>1. Создание объемно-пространственных композиций из геометрических тел</b>  <b>Композиция на плоскости (макет)</b>  Освоить особенности создания композиции на двухмерном поле заданных параметров из определенного количества геометрических фигур заданной конфигурации</p> <p>1.1. Создать композицию с решенной проблемой верха и низа.  1.2. Количество массы и пространства должно соотноситься как 50х50.  1.3. Композиция должна быть решена без использования симметрии.  1.4. Выделить центр композиции.</p>	4	16
	<p><b>2 Основные виды объемно-пространственной композиции</b></p>	4	
	<p><b>2.1 Фронтальная композиция (макет)</b>  Освоить основные качественные критерии, отличающие фронтальную композицию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать фронтальную композицию, используя пластическое решение оптимальной степени выраженности.</li> <li>- Разработать двухстороннюю композицию.</li> <li>- Композиция должна быть решена без использования симметрии.</li> <li>- Ввести в композицию «пространство и массу» как прием создания ее выразительного облика.</li> </ul>	4	16
	<p><b>2.2 Объемная композиция (макет)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать объемную композицию, используя пластическое решение оптимальной степени выраженности.</li> <li>- Композиция должна иметь различные фасады и предназначаться для периметрального обхода при соблюдении принципов единства композиции.</li> <li>- Композиция должна быть решена с минимальным, но достаточным, количеством одновременно используемых приемов придания выразительности.</li> <li>- В качестве масштабной единицы ввести человека.</li> </ul>	4	18
	<p><b>2.3 Глубинно-пространственная композиция (макет)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать сценарий пространства.</li> <li>- В композиции использовать три основные выразительные поверхности - «фон»,</li> </ul>	4	18

Наименование этапов практики	Виды работ	Семестр	Объем часов
	«дорога», «вода». - Придать объемным и фронтальным формам вспомогательный характер. - Выделить центр композиции. - Использовать человека для масштаба		
<b>Заключительный</b>	Подготовка и сдача дневника практики и отчета с описанием работ, выполненных в соответствии с содержанием тематического плана.	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Нагрузка за 4 семестр</b>			<b>72</b>
<b>Подготовительный</b>	Инструктаж по технике безопасности: - на строящихся объектах; - инструктаж по технике безопасности для работы с инструментами и красящими материалами	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>Основной</b>	Участие в исполнении художественно-оформительских, дизайнерских работ.	<b>6</b>	
	<b>Создание и утверждение эскиза творческого проекта</b> Исследование. Сбор исследовательского материала по теме. Ознакомление с темой и ТЗ проектирования. Анализ аналогов и прототипов по теме. Поиск образа к данной теме	<b>6</b>	<b>22</b>
	<b>Проектирование.</b> Утверждение концепции. Проектирование утвержденного объекта	<b>6</b>	<b>22</b>
	<b>Составление технологической карты проекта</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
	<b>Разработка сопутствующих материалов для художественно-оформительских работ</b> Конструирование. Разработка и выполнение трафаретов декоративных элементов. Компоновка проектного задания на рабочей плоскости в натуральную величину. Выбор материала, предполагаемого для предварительного макета	<b>6</b>	<b>22</b>
	<b>Подготовка рабочих поверхностей из различных материалов к оформительским работам.</b> Выполнение подготовки необходимых поверхностей с соблюдением определенных технологий Выполнение макета или трафарета	<b>6</b>	<b>22</b>
	<b>Подбор колористическое решения</b> Составление колеров из разных красочных составов и оформление оснований.	<b>6</b>	<b>12</b>
	<b>Выполнить проект в материале</b> Выполнение художественно-декоративных работ в натуральную величину. Перенос	<b>6</b>	<b>22</b>

Наименование этапов практики	Виды работ	Семестр	Объем часов
	эскизов на выбранные плоскости. Колерование красок согласно утвержденным эскизам. Выполнение художественно-декоративных работ в натуральную величину		
<b>Заключительный</b>	Подготовка дневника практики и отчета с описанием работ, выполненных в соответствии с содержанием тематического плана.	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>Нагрузка за 6 семестр</b>			<b>144</b>
<b>Общая нагрузка</b>			<b>216</b>

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика (по профилю специальности) проводится непосредственно в Частном образовательном учреждении высшего образования «Камский институт искусств и дизайна» (далее - КИИД) или в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между КИИД и профильной организацией.

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

При реализации производственной практики в КИИД используются лекционные кабинеты и практические мастерские:

Мастерская рисунка.

Мастерская живописи.

Мольберты, подставки под художественные материалы, стулья по количеству студентов, доска, стеллаж для деревянных планшетов, софиты, натюрмортные столы, стол преподавателя, ноутбук преподавателя.

Программное обеспечение: Inkscape, Krita, GNU Image Manipulation Program, WPS Office, WPS writer, WPS Spreadsheets, WPS Presentation, Мой офис.

##### 4.2. Информационное обеспечение обучения

###### Основная литература

1. Композиция: Практикум\О.А. Беляева-Кемерово:КемГИК, 2017-60 стр.
2. Основы художественного конструирования: уч. пос./Л.И.Коротеева – М.:НИЦ ИНФРА-М,2024-304 с.
3. Проектирование в дизайне: уч.пос./В.В. Еркович – Мн:РИПО, 2022-215 с
4. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии:уч.пос./И.В. Пашкова – Кемерово: КемГИК, 2018-180 с.
5. Технология материалов для живописи и дизайна: практикум:уч.пос./Т.А. Степурко-Минск:РИПО,2020-210 с.

###### Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. Электронная библиотечная система «Знаниум». - Режим доступа:  
«[new.znanium.com](http://new.znanium.com)»
2. Электронный каталог библиотеки ЧОУ ВО КИИД.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) осуществляется руководителем практики от КИИД и/или руководителем практики от профильной организации. По результатам практики руководителями практики от КИИД и/или профильной организации формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций. В период прохождения практики обучающимися ведется дневник практики. По результатам практики обучающимися составляется отчет. Практика завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике.

Освоенные компетенции (ОК и ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-01 ОК-02 ОК-03 ОК-04 ОК-05 ОК-06 ОК-07 ОК-08 ОК-09 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.3 ПК-2.6 ПК-2.7 ПК-2.8	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий; Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности	Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики. Анализ отчетной документации по результатам практики

	<p>из различных материалов</p> <p>Составлять колера и оформлять фоны</p> <p>Изготавливать простые шаблоны и вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов</p> <p>Выполнять художественные надписи</p> <p>Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника</p> <p>Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах;</p>	
--	---	--