

Частное образовательное учреждение высшего образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

«УТВЕРЖДЕНО»



Проректор по Уи ВР

Буккина Л.Р.

«28» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01.01

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

Уровень основной образовательной программы
СПО

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой
подготовки: Дизайнер

Форма обучения: очная

Набережные Челны
2025

Рабочая программа профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» профессионального цикла разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 05 мая 2022 г. N 308.

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Камский институт искусств и дизайна».

Разработчик: Абызова Ю.А., преподаватель.

Рецензент: Плаха И.П., генеральный директор ЦМИТ «Перспектива».

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 8-25 от «28» августа 2025 г.

Заведующая кафедрой  /Абызова Ю.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
3.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	6
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» профессионального цикла разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 05 мая 2022 г. N 308 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)".

1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения квалификации Дизайнер и основного вида профессиональной деятельности: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» (далее - ПМ. 01), является модулем профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС специальности Дизайн (по отраслям), в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

1.3. Аттестация учебной практики

Реализация программы учебной практики УП.01.01 сопровождается текущей и промежуточной аттестацией.

Текущий контроль успеваемости: комплект заданий для практических работ, наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики, анализ отчетной документации по результатам практики

Промежуточная аттестация зачет в 6 семестре, комплексный зачет в 8 семестре

Порядок проведения текущей аттестации определяется рабочими материалами преподавателя.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики

Количество недель	Количество академических часов	Семестр
2	72	6
2	72	8

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика направлена на формирование у обучающегося умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности в рамках модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. В ходе освоения программы учебной практики обучающийся должен иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
 - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
 - реализовывать творческие идеи в макете;
 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
 - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.
- Процесс изучения учебной практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ППСЗ СПО по данному направлению подготовки:

ОК-01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК-02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК-03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК-04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК-05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК-06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК-07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК-09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ПК-1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК-1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК-1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК-1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК-2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК-2.2	Выполнять технические чертежи
ПК-2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК-2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК-2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК-3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке

	опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
ПК-4.1	Планировать работу коллектива
ПК-4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК-2.6	Составлять колера необходимые для оформительских работ

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

МДК, раздел, тема	Семестр	Общая нагрузка
УП.01.01 Учебная практика		
<p>Разработка растительного принта для различных носителей.</p> <p>Формирование практических навыков в создании авторского принта, используя различные методы стилизации</p> <p>Использование компьютерных технологий в качестве средства для решения практических задач.</p> <p>1. Анализ аналогов и прототипов по теме, поиск образа к данной теме.</p> <p>2. Выбор материала, предполагаемого для нанесения принта в предварительном макете</p> <p>3. Дизайн-проектирование. Утверждение концепции. Выбор графического редактора для разработки проекта.</p> <p>4. Проектирование утвержденного результата с условием использования принта на конкретном носителе.</p> <p>5. Разработка и выполнение проекта.</p> <p>Сдача дневника-отчета по практике в соответствии с содержанием тематического плана практики.</p>	6	72
Промежуточная аттестация в форме зачета	6	
<p>Изучение памятников искусства</p> <p>1. Предварительная работа по поиску и сбору информации об архитектурных стилях и постройках данных стилей, представленных в месте прохождения практики.</p> <p>2. Сбор фотоматериала по архитектуре и архитектурному декору стилей, представленных в месте прохождения практики: фотосъемка общего вида архитектурных построек, фрагментов конструкции, элементов декора. Выполнение зарисовок архитектурных деталей и элементов декора.</p> <p>3. Посещение музеев и художественных выставок. Сбор и обработка информации, фотоматериала по музейным экспозициям.</p> <p>4. Выполнение композиционного анализа живописного произведения по материалам экскурсий.</p> <p>5. Проведения обмеров и проектного изображения архитектурных объектов.</p> <p>6. С помощью чертежных инструментов вычерчивание фасада на планшете (50*70)</p> <p>7. Выполнить отмывку фасада.</p> <p>8. Сопровождение планшета графическими зарисовками</p>	8	72

МДК, раздел, тема	Семестр	Общая нагрузка
этюдами разрабатываемого объекта. Сдача дневника-отчета по практике в соответствии с содержанием тематического плана практики.		
Промежуточная аттестация в форме комплексного зачета		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Руководство практикой осуществляют педагоги, имеющие опыт организации творческой деятельности обучающихся в условиях живой природы и городской среды. В период проведения практики для осуществления обучающимися научно-исследовательской, аналитической и художественной деятельности возможны организованные выезды с проживанием, в города, имеющие неповторимое своеобразие, художественно-эстетический облик, культурные традиции и архитектурные особенности. В случае организации таких выездов, по представлению Учебного отдела, издается приказ по вузу о направлении обучающихся на практику. Инженер по технике безопасности проводит целевой инструктаж с обучающимися и руководителями, оформляет журнал. Обучающиеся, не имеющие возможность прохождения практики в установленные графиком учебного процесса сроки по уважительной причине, подают в деканат (методисту) заявление с указанием причины, и просьбой о переносе сроков прохождения практики. В случае положительного решения руководства и наличия соответствующей визы на заявлении, студент проходит практику самостоятельно в индивидуальные сроки, установленные деканатом.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная практика «Изучение памятников искусства» носит искусствоведческий характер и как правило проводится в одном из старинных городов (г. Елабуга, г. Болгар, г. Санкт-Петербург). Учебная практика реализуется в городе Набережные Челны, Изучение памятников искусства и мастерских КИИД предназначенных для практической подготовки обучающихся: Мастерская рисунка, Мастерская живописи:

Мольберты, подставки под художественные материалы, стулья по количеству студентов, доска, стеллаж для деревянных планшетов, софиты, натюрмортные столы, стол преподавателя, ноутбук преподавателя.

Программное обеспечение: Inkscape, Krita, GNU Image Manipulation Program, WPS Office, WPS writer, WPS Spreadsheets, WPS Presentation, Мой офис.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Обязательные печатные и электронные издания

Основная литература

1. Дизайн-проектирование: уч.пос./Г.С.Елисеенко-Кемерово: КемГИК, 2016-150с.
2. Компьютерная графика в профессиональном обучении дизайнеров: уч.пос./Н.А. Саблина-Липецк:ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2020-86 с.
3. Проектирование в дизайне: уч.пос./В.В. Еркович-Мн.:РИПО, 2022-215 с.
4. Проектирование:ипроектирование упаковки и малых форм полиграфии: уч.пос./И.П. Пашкова-Кемерово:КемГИК,2018-180 с.
5. Техничко-экономическое проектирование: уч.пос./Рн/Д: Южный федеральный университет, 2016-108 с.

Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. Электронная библиотечная система «Знаниум». - Режим доступа:

«new.znanium.com»

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачета. Практика завешается зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике об уровне усвоения профессиональных компетенций.

Освоенные компетенции (ОК и ПК)	Результаты обучения (практический опыт, умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-01 ОК-02 ОК-03 ОК-04 ОК-05 ОК-06 ОК-07 ОК-08 ОК-09 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.3 ПК-2.6	иметь практический опыт: - разработки дизайнерских проектов; уметь: - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для	Выбирают способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; Осуществляют поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; Планируют и реализовывают собственное профессиональное и личностное развитие; Работают в коллективе и команде; Свободно осуществляют устную и письменную коммуникацию; Демонстрируют осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; Содействуют сохранению окружающей среды; Поддерживают необходимый уровень физической подготовленности;	Текущий контроль успеваемости: комплект заданий для практических работ Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики Анализ отчетной документации по результатам практики Промежуточная аттестация зачет, комплексный зачет.

	<p>создания новых форм; - создавать цветное единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</p>	<p>Пользуются информационными технологиями в образовательном процессе; Начинают использовать профессиональную документацию; Используют знания по финансовой грамотности; Разрабатывают техническое задание согласно представленным требованиям; Проводят предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; Осуществляют процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; Производят расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--