

Частное образовательное учреждение высшего образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

«УТВЕРЖДЕНО»

Проректор по Уи ВР
Букина Л.Р.

«28» августа-2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02.01

**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

Уровень основной образовательной программы
СПО

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация базовой
подготовки: Дизайнер

Форма обучения: очная

Набережные Челны
2025

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» профессионального цикла разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 05 мая 2022 г. N 308 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования «Камский институт искусств и дизайна».

Разработчик: Абызова Ю.А., преподаватель.

Рецензент: Плаха И.П., генеральный директор ЦМИТ «Перспектива».

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна.

Протокол № 8-25 от «28» августа 2025 г.

Заведующая кафедрой  /Абызова Ю.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
3.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	6
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» профессионального цикла разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 05 мая 2022 г. N 308 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения квалификации Дизайнер и основного вида профессиональной деятельности: «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» (далее - ПМ. 02), является модулем профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС специальности Дизайн (по отраслям), в части освоения основного и дополнительного вида профессиональной деятельности.

1.3. Аттестация учебной практики

Реализация программы учебной практики УП.02.01 сопровождается текущей и промежуточной аттестацией.

Текущий контроль успеваемости: комплект заданий для практических работ, наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики, анализ отчетной документации по результатам практики

Промежуточная аттестация зачет в 4 семестре, комплексный зачет в 6 семестре

Порядок проведения текущей аттестации определяется рабочими материалами преподавателя.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики

Количество недель	Количество академических часов	Семестр
2	72	4
1	36	6

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: исполнение художественно-оформительских работ:

Цель учебной практики – обеспечение возможности применения и закрепление полученных в течение учебного года навыков, знаний и умений в практической деятельности (художественной и проектной) выполняемой в период прохождения практики.

Задачами практики являются:

- изучение природных и архитектурных форм через живописно-графический анализ;

- формирование знаний о формообразовании и конструктивных особенностях живой природы;
- развитие самостоятельности и способности студентов решать проектные, творческие и конструкторские задачи в условиях практики.

Процесс изучения учебной практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ППССЗ СПО по данному направлению подготовки:

ОК-01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК-02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК-03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК-04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК-05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК-06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК-07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК-09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ПК-2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК-2.2	Выполнять технические чертежи
ПК-2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК-2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК-2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК-3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
ПК-4.1	Планировать работу коллектива
ПК-4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК-4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК-2.6	Составлять колера необходимые для оформительских работ.
ПК-2.7	Изготавливать простые шаблоны, трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов
ПК-2.8	Выполнять элементы макетирования

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

МДК, раздел, тема	Семестр	Общая нагрузка
УП.01.01 Учебная практика		
<p>Разработка растительного принта для различных носителей.</p> <p>Формирование практических навыков в создании авторского принта, используя различные методы стилизации</p> <p>Использование компьютерных технологий в качестве средства для решения практических задач.</p> <p>1. Анализ аналогов и прототипов по теме, поиск образа к данной теме.</p> <p>2. Выбор материала, предполагаемого для нанесения принта в предварительном макете</p> <p>3. Дизайн-проектирование. Утверждение концепции. Выбор графического редактора для разработки проекта.</p> <p>4. Проектирование утвержденного результата с условием использования принта на конкретном носителе.</p> <p>5. Разработка и выполнение проекта.</p> <p>Сдача дневника-отчета по практике в соответствии с содержанием тематического плана практики.</p>	6	72
Промежуточная аттестация в форме зачета	6	
<p>Изучение памятников искусства</p> <p>1. Предварительная работа по поиску и сбору информации об архитектурных стилях и постройках данных стилей, представленных в месте прохождения практики.</p> <p>2. Сбор фотоматериала по архитектуре и архитектурному декору стилей, представленных в месте прохождения практики: фотосъемка общего вида архитектурных построек, фрагментов конструкции, элементов декора. Выполнение зарисовок архитектурных деталей и элементов декора.</p> <p>3. Посещение музеев и художественных выставок. Сбор и обработка информации, фотоматериала по музейным экспозициям.</p> <p>4. Выполнение композиционного анализа живописного произведения по материалам экскурсий.</p> <p>5. Проведения обмеров и проектного изображения архитектурных объектов.</p> <p>6. С помощью чертежных инструментов вычерчивание фасада на планшете (50*70)</p> <p>7. Выполнить отмывку фасада.</p> <p>8. Сопровождение планшета графическими зарисовками этюдами разрабатываемого объекта.</p> <p>Сдача дневника-отчета по практике в соответствии с содержанием тематического плана практики.</p>	8	36
Промежуточная аттестация в форме комплексного зачета		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Руководство практикой осуществляют педагоги, имеющие опыт организации творческой деятельности обучающихся в условиях живой природы и городской среды. В период проведения практики для осуществления обучающимися научно-исследовательской, аналитической и художественной деятельности возможны организованные выезды с проживанием, в города, имеющие неповторимое своеобразие, художественно-эстетический облик, культурные традиции и архитектурные особенности. В случае организации таких выездов, по представлению Учебного отдела, издается приказ по вузу о направлении обучающихся на практику. Инженер по технике безопасности проводит целевой инструктаж с обучающимися и руководителями, оформляет журнал. Обучающиеся, не имеющие возможность прохождения практики в установленные графиком учебного процесса сроки по уважительной причине, подают в деканат (методисту) заявление с указанием причины, и просьбой о переносе сроков прохождения практики. В случае положительного решения руководства и наличия соответствующей визы на заявлении, студент проходит практику самостоятельно в индивидуальные сроки, установленные деканатом.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная практика «Изучение памятников искусства» носит искусствоведческий характер и как правило проводится в одном из старинных городов (г. Елабуга, г. Болгар, г. Санкт-Петербург). Учебная практика реализуется в городе Набережные Челны, Изучение памятников искусства и мастерских КИИД предназначенных для практической подготовки обучающихся: Мастерская рисунка, Мастерская живописи: Мольберты, подставки под художественные материалы, стулья по количеству студентов, доска, стеллаж для деревянных планшетов, софиты, натюрмортные столы, стол преподавателя, ноутбук преподавателя.
Программное обеспечение: Inkscape, Krita, GNU Image Manipulation Program, WPS Office, WPS writer, WPS Spreadsheets, WPS Presentation, Мой офис.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Обязательные печатные и электронные издания

Основная литература

1. Дизайн-проектирование: уч.пос./Г.С.Елисеенко-Кемерово: КемГИК, 2016-150с.
2. Компьютерная графика в профессиональном обучении дизайнеров: уч.пос./Н.А. Саблина-Липецк:ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2020-86 с.
3. Проектирование в дизайне: уч.пос./В.В. Еркович-Мн.:РИПО, 2022-215 с.
4. Проектирование:ипроектирование упаковки и малых форм полиграфии: уч.пос./И.П. Пашкова-Кемерово:КезГИК,2018-180 с.
5. Техничко-экономическое проектирование: уч.пос./Рн/Д: Южный федеральный университет, 2016-108 с.

Информационные образовательные ресурсы сети Интернет

1. Электронная библиотечная система «Знаниум». - Режим доступа:
[«new.znanium.com»](http://new.znanium.com)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В

обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме зачета. Практика завешается зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике об уровне усвоения профессиональных компетенций.

Освоенные компетенции (ОК и ПК)	Результаты обучения (практический опыт, умения, знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-01 ОК-02 ОК-03 ОК-04 ОК-05 ОК-06 ОК-07 ОК-08 ОК-09 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.3 ПК-2.6	иметь практический опыт: - разработки дизайнерских проектов; уметь: - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных	Выбирают способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; Осуществляют поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; Планируют и реализовывают собственное профессиональное и личностное развитие; Работают в коллективе и команде; Свободно осуществляют устную и письменную коммуникацию; Демонстрируют осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; Содействуют сохранению окружающей среды; Поддерживают необходимый уровень физической подготовленности; Пользуются информационными технологиями в образовательном процессе; Начинают использовать профессиональную документацию; Используют знания по	Текущий контроль успеваемости: комплект заданий для практических работ Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения практики Анализ отчетной документации по результатам практики Промежуточная аттестация зачет, комплексный зачет.

	<p>технико-экономических показателей проектирования.</p>	<p>финансовой грамотности; Разрабатывают техническое задание согласно представленным требованиям; Проводят предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; Осуществляют процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; Производят расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	
--	--	--	--