

Частное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Камский институт искусств и
дизайна»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого Совета
Протокол № 55
«25» ноября 2013 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

№ 38-13

г.Набережные Челны
«О фонде оценочных средств»



1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение устанавливает порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру утверждения фондов оценочных средств (далее – ФОС) для контроля знаний студентов по дисциплинам, входящим в образовательные программы, реализуемые в Частном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Камский институт искусств и дизайна» (далее КИИД)

1.2 Положение разработано на основании следующих документов:

- Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании»;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2013 г. №1367"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"
- письма заместителя министра Минобрнауки России от 20.08.2014 №АК-2612 «О федеральных государственных образовательных стандартах»
- федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – **ФГОС ВО**);
- Устава КИИД;
- Положения «О фонде оценочных средств», утвержденного решением Ученого совета КИИД
- Паспорта компетенций по образовательной программе (отдельно для ВПО, СПО).

1.3 ФОС по дисциплине является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения студентами основной образовательной программы высшего профессионального образования (далее – ООП ВПО) и обеспечивает повышение качества образовательного процесса КИИД.

1.4 ФОС по дисциплине представляет собой совокупность контролирующих материалов, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

1.5 ФОС по дисциплине используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

1.6 ФОС входит в состав рабочей программой учебной дисциплины (далее – РП).

1.7 Настоящее Положение обязательно для исполнения всеми кафедрами КИИД, обеспечивающими реализацию образовательного процесса по соответствующим образовательным программам.

2 Цель и задачи создания ФОС

2.1 Целью создания ФОС учебной дисциплины является установление соответствия уровня подготовки студента на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебной дисциплины.

2.2 Задачи ФОС по дисциплине:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВПО по соответствующему направлению подготовки (специальности);
- контроль и управление достижением целей реализации ООП, определенных в виде набора общекультурных и профессиональных компетенций выпускников;
- оценка достижений студентов в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета.

3 Формирование и утверждение ФОС

3.1 ФОС по дисциплине должен формироваться на ключевых принципах оценивания:

- валидности (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);
- надежности (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);
- справедливости (разные студенты должны иметь равные возможности добиться успеха);
- своевременности (поддержание развивающей обратной связи);
- эффективности (соответствие результатов деятельности поставленным задачам).

3.2 ФОС для итоговой аттестации должен оценивать результаты освоения образовательной программы, т.е. **всю совокупность компетенций**, которая установлена образовательной организацией для данной образовательной программы.

3.3 Структура ФОС для итоговой аттестации в КИИД по программам бакалавриата:

- а) совокупность заданий для проведения **междисциплинарного экзамена**
- б) совокупность заданий для **оценивания опыта деятельности** (в форме **защиты дипломного проекта**), характеризующей сформированность совокупности компетенций в области дизайнерской и проектной деятельности.

3.4. При формировании ФОС необходимо предусмотреть использование двух механизмов оценивания уровня сформированности компетенций (возможно использовать один из механизмов, либо комбинировать):

а) на основе оценивания знаний, умений, навыков по дисциплинам и практикам, формирующим части компетенций

б) на основе результатов оценивания опыта деятельности на этапах формирования компетенции (группы компетенций)

3.5 При формировании ФОС по дисциплине должно быть обеспечено его соответствие:

- ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки (специальности);
- Положению о системе оценивания в вузе
- Положению о ФОС вуза
- методическим указаниям по формированию ФОС
- требованиям к ФОС в рамках реализуемой образовательной программы
- учебному плану направления подготовки (специальности);
- рабочей программе дисциплины;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании данной дисциплины.

3.6 Назначение оценочного средства определяет его использование для измерения уровня достижений студента установленных результатов обучения по одной теме (разделу) и/или совокупности тем (разделов), дисциплине в целом (модулю).

3.7 Структурными элементами ФОС по дисциплине являются:

а) титульный лист (приложение А). В титульном листе необходимо указать язык обучения и прохождения аттестации (возможна вариативность)

б) паспорт ФОС (приложение Б). Паспорт оценочного средства для промежуточного контроля включает в себя:

- а) назначение (см.п.3.6)
- б) авторов разработки
- в) контролируемые результаты обучения
- г) форму проведения контроля
- д) метод оценивания (экспертный, автоматизированный)
- е) критерии оценивания результатов
- ж) дату последней коррекции заданий

3.8. Условиями разработки ФОС являются:

- планируемые результаты освоения образовательной программы
- компетентностно-ориентированная часть учебного плана
- паспорт компетенций (дескрипторы уровней сформированности компетенций (*дескрипторы – описание того, что должен знать, понимать, или уметь студент по завершению учебной программы*), содержательная структура компетенций, матрица оценки результатов образования (шкалы))

3.9 По каждому оценочному средству в ФОС должны быть приведены **уровни** освоения компетенций и **отличительные признаки** уровней освоения компетенций. Описание уровней компетенций – основа для выстраивания этапов обучения как повышения сложности задач, которые студенты способны решать самостоятельно.

3.10 Необходимо шкалирование результатов оценивания сформированности компетенций. Это могут быть **шкалы оценивания отдельных заданий**, а также **шкалы оценивания совокупности заданий**.

3.11 Шкалы оценивания отдельных заданий включают в себя:

- а) ключ ответа (для заданий закрытого типа)
- б) аналитическую шкалу – поэлементное оценивание заданий открытого типа (например, количество баллов за каждый верно выполненный элемент)
- в) интегральную оценку-рассмотрение работы в целом, а не по оценкам
- г) модельный ответ – перечень вероятно верных и частично верных ответов на задания открытого типа с заданной структурой ответа

3.12 Шкалы оценивания совокупности заданий включают в себя

а) сумму баллов за все задания с введением весовых коэффициентов за сложность выполняемых действий и сравнение с одним или несколькими критериями

б) суммирование баллов отдельно по заданиям каждого уровня освоения компетенции и сравнение с критерием освоения уровня

3.12 Основными элементами методических материалов, определяющих процедуры оценивания являются ответы на вопросы:

- Когда проводится оценивание
- Кто его проводит
- Как предъявляются задания
- Кто собирает и обрабатывает материал
- Кто и когда предъявляет результаты оценивания
- Как проводится апелляция

3.13 Виды оценочных средств применяемых в ФОС:

а) **традиционные** (контрольная работа, коллоквиум, тест, доклад, сообщение, расчетно-графическая работа, реферат, курсовой проект, отчет по практике)

б) **инновационные** (кейс-задание, портфолио, деловая (ролевая) игра, исследовательский проект, тренажер (технический), эссе, психологический тест и т.д.)

3.13 В ходе проверки знаний возможно применение **компетентностно-ориентированных заданий**, которые предназначены для организации деятельности обучающихся. В отличие от традиционных заданий они:

Имеют в основе практическую ситуацию

Имеют информационную основу для получения ответа (или требуют поиска информации)

Могут оценивать деятельность на нескольких уровнях

Могут иметь структурированные ответы (т.е. ответы на несколько вопросов в одном задании)

3.14 ФОС является структурным компонентом рабочей программы по дисциплине. Комплекты оценочных средств оформляются в соответствии с приложениями Д, Е, Ж, И, К, Л, М, Н, П, Р.

3.15 Разработка других оценочных средств и включение их в ФОС осуществляется по решению преподавателя, ведущего дисциплину.

3.16 ФОС разрабатывается по каждой дисциплине, закрепленной за кафедрой. Если в рамках направления подготовки для различных профилей преподается одна и та же дисциплина с одинаковыми требованиями к ее содержанию, то по ней создается единый ФОС.

Целесообразность разработки единого ФОС по одноименной дисциплине для различных направлений подготовки (специальностей) определяется решением кафедры, обеспечивающей преподавание данной дисциплины.

3.17 ФОС формируется из оценочных средств, разработанных профессорско-преподавательским составом КИИД или других высших учебных заведений.

3.18 ФОС формируется на бумажном и электронном носителях и хранится на кафедре, обеспечивающей преподавание данной дисциплины.

3.19 ФОС рассматривается и утверждается на заседании кафедры, обеспечивающей преподавание дисциплины.

3.20 Решение об актуализации, изменении, аннулировании, включении новых оценочных средств в ФОС принимается составителем и отражается в листе регистрации изменений в РП.

3.21 Компонентом обеспечения качества ФОС является рецензия на ФОС. Это может быть отдельная рецензия на ФОС для образовательной программы, либо ФОС в рецензии на образовательную программу в целом

4. Ответственность за формирование ФОС

4.1 Ответственным исполнителем за формирование ФОС является заведующий кафедрой, за которой закреплена данная дисциплина.

4.2 Непосредственный исполнитель формирования ФОС назначается распоряжением заведующего кафедрой из числа профессорско-преподавательского состава кафедры. ФОС может разрабатываться и формироваться творческим коллективом в соавторстве.

4.3 Составитель оценочного средства несет ответственность за качество разработки, правильность составления и оформления оценочного средства.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по ОВиУР

Л.Р.Букина

Приложение А
(обязательное)

А.1 Форма титульного листа ФОС подготовки бакалавра

Частное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

Кафедра _____
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«__» _____ 20__ г., протокол № ____
Заведующий кафедрой
_____ И.О.Фамилия
(подпись)

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

(наименование дисциплины)

(код и наименование направления подготовки)

(наименование профиля подготовки)

_____ бакалавр
Квалификация (степень) выпускника

Язык контроля: русский (другой, какой?)

Набережные Челны 20__

**В случае внесения изменений, к ФОС прикладывается:
Лист изменений**

Перечень изменений в ФОС в для реализации в _____ учебном году

1. ...
2. ...
3. ...

Изменения в ФОС обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «__» _____ 201__ г. № _____

Перечень изменений в ФОС в для реализации в _____ учебном году

1. ...
2. ...
3. ...

Изменения в ФОС обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «__» _____ 201__ г. № _____

Перечень изменений в ФОС в для реализации в _____ учебном году

1. ...
2. ...
3. ...

Изменения в ФОС обсуждены и одобрены на заседании кафедры _____

Протокол от «__» _____ 201__ г. № _____

Приложение Б
(обязательное)

Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Камский институт искусств и дизайна»

«Утверждаю»
Декан факультета «Дизайн»
_____ Хамадеев А.В.
«__» _____ 201__ г.

Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

назначение: _____
авторы разработки _____
форма проведения контроля _____
метод оценивания (экспертный, автоматизированный, другой) _____
критерии оценивания результатов _____
дата последней коррекции заданий _____
контролируемые результаты обучения (таблица):

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1				
2				

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

Перечень формируемых компетенций по учебной дисциплине
с указанием кодов*

№	наименование компетенции	код

* Составляется на основе Паспорта компетенций по образовательной программе, коды должны соответствовать Паспорту

Приложение В
(обязательное)

Форма экзаменационного билета



_____ (код и наименование направления подготовки/специальности)

_____ (профиль подготовки/магистерская программа/специализация)

_____ (наименование кафедры)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №

- 1 Вопрос.....
2 Вопрос.....
3 *

Составитель _____ И.О.Фамилия
(подпись)

Заведующий кафедрой _____ И.О.Фамилия
(подпись)

« _____ » _____ 20 г.

Примечание * Практическая (ое) задача/задание включается по усмотрению преподавателя.

К комплекту экзаменационных билетов прилагаются разработанные преподавателем и утвержденные на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если
- оценка «хорошо»
- оценка «удовлетворительно»
- оценка «неудовлетворительно»

Приложение Г (рекомендуемое)

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
5	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
6	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио

Продолжение приложения Г

1	2	3	4
7	Проект	<p>Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.</p>	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
8	Рабочая тетрадь	<p>Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.</p>	Образец рабочей тетради
9	Разноуровневые задачи и задания	<p>Различают задачи и задания:</p> <p>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p>	Комплект разноуровневых задач и заданий
10	Расчетно-графическая работа	<p>Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.</p>	Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы

Продолжение приложения Г

1	2	3	4
11	Реферат	<p>Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.</p>	Темы рефератов
12	Доклад, сообщение	<p>Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы</p>	Темы докладов, сообщений
13	Собеседование	<p>Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.д.</p>	Вопросы по темам/разделам дисциплины
14	Творческое задание	<p>Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.</p>	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
15	Тест	<p>Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.</p>	Фонд тестовых заданий
16	Тренажер	<p>Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных студентом профессиональных навыков и умений по управлению конкретным материальным объектом.</p>	Комплект заданий для работы на тренажере
17	Эссе	<p>Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.</p>	Тематика эссе

Приложение Д
(рекомендуемое)

Оформление задания для деловой (ролевой) игры

Частное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

Кафедра _____
(наименование кафедры)

Деловая (ролевая) игра

по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

1 Тема (проблема)

2 Концепция игры

3 Роли:
-;
-

4 Ожидаемый (е) результат (ы).....

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если
- оценка «хорошо»
- оценка «удовлетворительно»
- оценка «неудовлетворительно»

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если
- оценка «не зачтено»

Составитель _____ ФИО

(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

Приложение Е

(рекомендуемое)

Оформление задания для кейс-задачи
Частное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

Кафедра _____
(наименование кафедры)

Кейс-задача

по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

Задание (я):

-
-
-
-

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если
- оценка «не зачтено»

Составитель _____ ФИО

(подпись)

« ____ » _____ 20__

Приложение Ж
(рекомендуемое)

Оформление вопросов для коллоквиумов, собеседования

Частное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

Кафедра _____
(наименование кафедры)

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

Раздел

1

2

.....

n

Раздел

1

2

.....

n

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если
- оценка «хорошо»
- оценка «удовлетворительно»
- оценка «неудовлетворительно»

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если
- оценка «не зачтено»

Составитель _____ ФИО

(подпись)

« ____ » _____ 20__

Приложение И
(рекомендуемое)

Оформление комплекта заданий для контрольной работы
Частное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

Кафедра _____
(наименование кафедры)

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

Тема
Вариант 1
Задание 1
.....
Задание n
Вариант 2
Задание 1
.....
Задание n
Тема
Вариант 1
Задание 1
.....
Задание n
Вариант 2
Задание 1
.....
Задание n
Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если
- оценка «хорошо»
- оценка «удовлетворительно»
- оценка «неудовлетворительно»

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если
- оценка «не зачтено»

Составитель _____ ФИО
(подпись)

« » 20

Приложение К

(рекомендуемое)

Оформление тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Частное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

Кафедра _____
(наименование кафедры)

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

- 1
- 2
-
- п

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если
- оценка «хорошо»
- оценка «удовлетворительно»
- оценка «неудовлетворительно»

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если
- оценка «не зачтено»

Составитель _____ ФИО
(подпись)

« ____ » _____ 20__

Приложение Л
(рекомендуемое)

Оформление задания для портфолио

Частное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

Кафедра _____
(наименование кафедры)

Портфолио*

по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

1 Название портфолио

2 Структура портфолио (инвариантные и вариативные части):

2.1

2.2

... ..

п

Критерии оценки портфолио содержатся в методических рекомендациях по составлению портфолио

Составитель _____ ФИО
(подпись)

« ____ » _____ 20__

* Данное оценочное средство должно сопровождаться разработанными методическими рекомендациями по его составлению и использованию

Приложение М
(рекомендуемое)

Оформление групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Частное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

Кафедра _____
(наименование кафедры)

**Темы групповых и/или индивидуальных творческих
заданий/проектов****

по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

Групповые творческие задания (проекты):

- 1
- 2
-
- п

Индивидуальные творческие задания (проекты):

- 1
- 2
-
- п

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если
- оценка «хорошо»
- оценка «удовлетворительно»
- оценка «неудовлетворительно»

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если
- оценка «не зачтено»

Составитель _____ ФИО
(подпись)

« ____ » _____ 20__

**Кроме курсовых проектов (работ)

Приложение Н
(рекомендуемое)

Оформление комплекта разноуровневых задач (заданий)

Частное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

Кафедра _____
(наименование кафедры)

Комплект разноуровневых задач (заданий)

по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1
Задача (задание) 2
Задача (задание) n

2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1
Задача (задание) 2
Задача (задание) n

3 Задачи творческого уровня

Задача (задание) 1
Задача (задание) 2
Задача (задание) n

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если
- оценка «хорошо»
- оценка «удовлетворительно»
- оценка «неудовлетворительно»

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если
- оценка «не зачтено».....

Составитель _____ ФИО
(подпись)

« ____ » _____ 20__

Приложение П
(рекомендуемое)

Оформление комплекта заданий по видам работ

Частное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

Кафедра _____
(наименование кафедры)

**Комплект заданий для выполнения
расчетно-графической работы, работы на тренажере**

по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

Задача (задание) 1
Задача (задание) 2
Задача (задание) 3
Задача (задание) 4
Задача (задание) 5
Задача (задание) n

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если
- оценка «хорошо»
- оценка «удовлетворительно»
- оценка «неудовлетворительно»

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если
- оценка «не зачтено»

Составитель _____ ФИО
(подпись)

« _____ » _____ 20__

Приложение Р
(рекомендуемое)

Оформление тем для эссе
(рефератов, докладов, сообщений)
Частное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»

Кафедра _____
(наименование кафедры)

Темы эссе
(рефератов, докладов, сообщений)

по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

- 1
- 2
- 3
-
- n

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если
- оценка «хорошо»
- оценка «удовлетворительно»
- оценка «неудовлетворительно»

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если
- оценка «не зачтено»

Составитель _____ ФИО
(подпись)

« ____ » _____ 20__

Приложение: макет паспорт компетенций

Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Камский институт искусств и дизайна»

«Утверждаю»

Ректор: _____

_____ «__» _____ 201_ г.

Паспорт

обязательной _____
(общекультурной или профессиональной)

компетенции: « _____ »
(название компетенции и ее код)

при освоении образовательной программы высшего образования

направление подготовки _____

профиль подготовки _____

степень _____

нормативный срок обучения _____

Г.Набережные Челны, 201_ г.

Перечень компетенций выпускника в соответствии с ФГОС ВО

по специальности «Дизайн»

1. Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);

умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);

умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7);

осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);

использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9);

готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-10);

владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-11);

осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-12);

владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);

осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-14);

ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование (ОК-15).

2. Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);

владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотония); основными правилами и принципами набора и верстки (ПК-2);

разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3);

способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4);

разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике (ПК-5);

ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия (ПК-6).