



Утверждено
» апреля 2015 г.
Ректор ЧОУ ВПО КИИ,
Э.Г.Ахметшин

Отчет о самообследовании за 2014 год

Набережные Челны, 2015 г.

Содержание отчета:

I. Аналитическая часть

1. Общие сведения об образовательной организации

1.1 Полное наименование и контактная информация образовательной организации

1.2 Цель (миссия) вуза

1.3 Система управления

1.4 Планируемые результаты деятельности, определенные программой развития ЧОУ ВПО КИИД

2. Образовательная деятельность

2.1 Информация о реализуемых образовательных программах

2.2 Содержание реализуемых образовательных программ

2.3 Качество подготовки обучающихся

2.4 Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников

2.5 Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения реализуемых образовательных программ

2.6 Анализ внутренней системы оценки качества образования

2.7 кадровое обеспечение образовательного процесса

3. Научно-исследовательская деятельность

3.1 Основные научные школы

3.2 План развития основных научных направлений

3.3 Объем проведенных научных исследований

3.4 Опыт использования результатов научных исследований в образовательной деятельности, внедрение собственных разработок в производственную практику

3.5 Анализ эффективности научной деятельности (издание научной и учебной литературы, подготовка научно-педагогических работников, научно-педагогических кадров в аспирантуре, докторантуре, активность в патентно-лицензированной деятельности)

4. Международная деятельность

4.1 Результативность форм международного сотрудничества: участие в международных образовательных и научных программах

4.2 обучение иностранных студентов

4.3 мобильность научно-педагогических работников и студентов (межвузовский обмен)

5. Внеучебная работа

5.1 Сведения об организации воспитательной работы в вузе

5.2 Участие студентов и педагогических работников в общественно-значимых мероприятиях

6. Материально-техническое обеспечение

6.1 Анализ материально-технической базы ЧОУ ВПО КИИД

6.2 Состояние и развитие учебно-лабораторной базы, уровень ее оснащения

6.3 Характеристика социально-бытовых условий (пункты питания, медицинское обслуживание, общежитие, спортивно-оздоровительные комплексы)

I . Аналитическая часть

1. Общие сведения об образовательной организации

1.1 Полное наименование и контактная информация образовательной организации

Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Камский институт искусств и дизайна» (КИИД) был организован в 2003г. Свидетельство о государственной регистрации (ОГРН) №1031616014792 (учетный номер 1614040164) от 29 января 2003г.

Организационно-правовая деятельность Камского института искусств и дизайна осуществляется в полном соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, Федеральных законов, на основании бессрочной лицензии на право ведения образовательной деятельности в сфере профессионального образования, выданной Министерством образования Российской Федерации от 29 августа 2011 г., регистрационный номер 2187, серии ААА № 002290. Деятельность осуществляется на основании Устава утвержденного Протоколом собрания Учредителей от 16.01.2010 г. Устав прошел регистрацию в Управлении Министерства юстиции РФ по РТ, запись о государственной регистрации изменений в устав внесена 17 марта 2010 года за №21016000321301.

Камский институт искусств и дизайна поставлен на учет в Инспекции ИФНС РФ по г.Набережные Челны:

ИНН/КПП 1650098690 / 165001001

Дата создания: 29 января 2003 года

Местонахождение:

1 здание: 423826 Республика Татарстан, г. Набережные Челны, проспект Чулман д.112, (48/14) конт. телефон

(8552) 32-98-20

2 здание: 423826 Республика Татарстан, г. Набережные Челны, проспект Ш.Усманова д.139,(50/18 А) конт. телефон

(8552) 71-61-15

Язык обучения: русский

Электронная почта: kamkiid@mail.ru

Сайт: www.kiid.ru

Режим и график работы организации: ежедневно с 8:20-20:20 (кроме воскресенья)

1.2 Цель (миссия) вуза

Цель КИИД – подготовка специалистов высшей квалификации в области художественно-дизайнерского творчества, технической эстетики, проведение научных исследований и проектных разработок в интересах осуществляемых в стране политических, экономических, социальных и культурных преобразований на основе единства и социальной направленности гуманитарного знания, накопленного КИИД в результате динамичного развития.

В институте разработана и действует внутривузовская система контроля качества подготовки специалистов, которая охватывает все стороны деятельности вуза, начиная с набора абитуриентов, подбора и расстановки профессорско-преподавательского состава, организации контроля учебно-воспитательного процесса и управления вузом в целом.

Цель создания системы – предложить инструментальное определение качества высшего образования и показать настоятельную необходимость и пути его повышения исходя из широких социально-экономических перспектив XXI века.

Для достижения этой цели и более полного удовлетворения запросов потребителей КИИД в своей работе использует систему менеджмента качества, разработанную на базе международных стандартов серии ISO 9001:2000 для создания уверенности руководства в том, что все процессы высшего профессионального и дополнительного профессионального образования контролируются, а качество образовательных услуг обеспечивается.

Под *системой менеджмента качества* (СМК) КИИД понимается система менеджмента для руководства и управления организацией применительно к качеству, то есть совокупность организационной структуры вуза, документации (внутренних положений, порядков, документированных процедур, методических указаний, рабочих инструкций), процессов и ресурсов, необходимых для осуществления общего руководства качеством. В КИИД разработана, задокументирована, внедрена и поддерживается в рабочем состоянии СМК, а также постоянно улучшается ее результативность в соответствии с требованиями ГОСТ Р ИСО 9001.

В вузе разработано Руководство по качеству КИИД, которое является обобщающим документом его системы менеджмента качества, разработанной в соответствии с требованиями ГОСТ Р ИСО 9001-2001.

Все приведенные в настоящем Руководстве по качеству документированные процедуры и процессы системы менеджмента качества являются официально принятыми в КИИД, четко и понятно представлены и обязательны для персонала, на который распространяется действие этих процедур.

Стратегические направления СМК определены в Миссии и Политике КИИД в области качества, которые определяют направления развития, цели и задачи института.

В связи с этим руководство КИИД уполномочивает всех сотрудников института к внесению вклада в осуществление Миссии и Политики в области качества.

Качество образования в вузе рассматривается в нескольких аспектах качества:

- соответствие знаний, умений и навыков студентов и выпускников требованиям стандарта;
- содержания образования;
- подготовки абитуриентов;
- компетентности преподавательских кадров;

- информационно-методического обеспечения;
- материально-технического обеспечения;
- используемых образовательных технологий;
- научной деятельности.

Основной продукцией образовательных процессов является компетентный выпускник как результат основных и вспомогательных процессов, процессов менеджмента.

В КИИД определены необходимые процессы, взаимодействие которых обеспечивает изучение требований и ожиданий потребителей и заинтересованных сторон и удовлетворение установленных требований и ожиданий.

Руководство по качеству КИИД, разработанное специалистами института в области качества, принято решением Ученого совета и утверждено приказом ректора КИИД, имеет силу для всех структурных подразделений КИИД и является частью общего документооборота.

Все документы, регулирующие организацию учебного процесса, систематизированы и напечатаны в специальном сборнике.



Рис.1. Структура документации, функционирующей в рамках СМК КИИД

Руководство института периодически анализирует деятельность СМК для обеспечения её пригодности и эффективного функционирования, а также обеспечивает функционирование СМК необходимыми ресурсами. Это обучение руководителей и персонала в области менеджмента качества,

выделение помещений, финансовых, материально-технических и других ресурсов.

Цели КИИД в области качества в целом определены в политике вуза в области качества и соответствуют стратегическим целям и задачам института по удовлетворению потребностей потребителей и других заинтересованных сторон согласно **Программы развития КИИД**.

Цели и задачи по обеспечению качества включаются, в зависимости от их характера, в ежегодные планы факультетов и подразделений, кафедр КИИД. Каждый руководитель отвечает за решение задач и достижение целей, поставленных перед подразделением, а также участвует в общеуниверситетском комплексе работ по обеспечению качества.

Поставленные цели и задачи подразделений, кафедр предварительно обсуждаются и утверждаются на заседаниях, что находит отражение в выписках из протоколов заседаний. Оценка полученных результатов по сравнению с поставленными ежегодными целями и задачами по обеспечению качества позволяет руководителю определить или пересматривать и дополнять цели и задачи на следующий год.

1.3 Система управления

Учредители вуза: Нургалиев Хазимехамет Миннемухаметович, Аверьянова Фавзия Исаковна, Ахметшина Эльмира Габдулловна.

Система управления вуза определена Уставом КИИД.

Контроль за соблюдением юридических, правовых, экономических норм функционирования вуза осуществляет **Собрание Учредителей КИИД**.

Общее руководство институтом осуществляет выборный представительный орган – **Ученый совет КИИД**.

Непосредственное управление институтом осуществляется ректором в соответствии с обязанностями, которые регламентируются Уставом КИИД. Ректор назначается Собранием учредителей сроком на 5 лет. В организационную структуру введена должность президента, который участвует в разработке концепции развития КИИД, представляет КИИД в отношениях с государственными органами, участвует в решении вопросов совершенствования учебной, научной, организационной и управленческой деятельности.

Ректор исполнение части своих полномочий может передавать проректору. В соответствии со структурой вуза в КИИД имеется 3 проректора: проректор по общим вопросам и учебной работе, проректор по воспитательной работе, проректор по науке. Проректоры назначаются и освобождаются приказом ректора на контрактной основе, с руководителями подразделений, ППС, в том числе заведующими кафедрами также заключаются контракты.

В процессе развития вуза сформировалась **структура Камского института искусств и дизайна**.

Руководство учебной деятельностью осуществляет Учебный отдел, во главе которого – проректор по общим вопросам и учебной работе. Перечень учебных подразделений включает в себя:

Факультеты:

- дизайн;

Кафедры:

выпускающие

1. кафедра дизайна

общенинститутские кафедры:

2. кафедра общественно-гуманитарных дисциплин (ГОПД)

Должность декана является выборной, декан избирается сроком на 5 лет. При деканатах факультетов и под председательством декана функционируют выборные представительные органы – Советы факультетов, состав которых утверждается приказом по институту.

Демократизация управления вузом и предоставление академических свобод научно-педагогическим работникам реализуется с помощью различных советов и комиссий, созданных на различных уровнях управления (вуз, факультет, кафедра или по различным направлениям деятельности). К ним относятся:

- Научно-методический совет;
- Студенческий совет;
- КТС (комиссия по трудовым спорам) и другие.

Локальными нормативными актами, регулирующими деятельность вуза, являются Устав института, решения собрания учредителей, решения Ученого совета, приказы и распоряжения ректора.

Все направления деятельности КИИД регламентируются следующими документами, которые приняты в новой редакции в соответствии с нормативно-правовой базой установленной государственными органами управления:

1. Положение о порядке размещения обязательной информации на официальном сайте
2. Положение о курсовой работе
3. Положение об официальном сайте
4. Положение об учебной практике студентов
5. Положение о балльно - рейтинговой системе
6. Положение о промежуточной аттестации обучающихся
7. Положение о государственной итоговой аттестации обучающихся и государственной экзаменационной комиссии
8. Положение о порядке работы приемной комиссии
9. Порядок и правила приема граждан в Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Камский институт искусств и дизайна" на 2015/2016 учебный год
10. Положение о самостоятельной работе обучающихся
11. Положение о подготовительных курсах
- 11/2. Положение об учебном отделе
12. Положение о комплексном учебно-методическом обеспечении и рекомендации по составлению комплексного методического обеспечения учебных дисциплин
13. Положение о дисциплинарном взыскании
14. Положение о заполнении и порядке выдачи диплома и приложении к нему (СПО)
15. Положение о комиссии по трудовым спорам
16. Положение о порядке замещения должностей научно-педагогических работников
17. Положение о правах, обязанностях и ответственности педагогических и иных работников
18. Положение об отделе кадров

19. Положение о материальной ответственности
20. Положение об отделе по воспитательной работе
21. Положение о старосте учебной группы
22. Положение о кураторе (тьюторе)
23. Положение о студенческом совете
24. Положение о социально-психологической службе
25. Положение об апелляционной комиссии
26. Положение о комиссии по профессиональной этике педагогических работников
27. Положение о порядке создания, организации работы, принятия решений комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и их исполнения в ЧОУ ВПО КИИД
28. Положение о пропускном и внутриобъектовом режиме
29. Положение о правовом статусе учреждения
30. Положение о правовой грамотности сотрудников
31. Положение о порядке проведения инструктажей по охране труда с руководителями, работниками и обучающимися
32. Положение о комиссии по охране труда
33. Положение о практической работе
34. Положение об утверждении номенклатуры должностей педагогов и руководителей
35. Положение о защите прав обучающихся, в том числе несовершеннолетних
36. Положение о нормах времени расчета учебной нагрузки и других видов деятельности ППС
37. Положение о языке образования Учреждения
38. Положение о фонде оценочных средств
39. Положение о самообследовании
40. Положение о проверке остаточных знаний
41. Положение о внесении изменений и (или) дополнений в Устав ЧОУ ВПО "КИИД"
42. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ЧОУ ВПО КИИД и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
43. Положение о Попечительском Совете
44. Положение о целевом приеме и о контрольных цифрах приема на обучение
45. Положение о поощрении обучающихся
46. Положение о дополнительном профессиональном образовании для обучения взрослого населения
47. Положение о перезачете дисциплин, циклов и модулей
48. Положение о порядке освоения основных образовательных программ в сокращенные сроки
49. Положение о зачетной книжке и студенческом билете обучающегося ЧОУ ВПО "КИИД"
50. Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления студентов
51. Положение о порядке и основаниях предоставления академического отпуска обучающимся.
52. Положение о порядке реализации права обучающихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение
53. Положение об очно-заочном отделении
54. Положение о порядке выбора декана факультета
55. Положение о содействии в трудоустройстве выпускников

56. Положение о Совете факультета
57. Положение о сотрудничестве с работодателями
58. Положение о факультете
59. Положение об электронном портфолио обучающегося
60. Положение о детской академии искусств и дизайна
61. Положение о специальностях СПО в ЧОУ ВПО "КИИД"
62. Положение о наставничестве
63. Положение о режиме рабочего времени и времени отдыха педагогических работников
64. Положение о порядке реализации права педагогов на бесплатное пользование образовательными, методическими и научными услугами ЧОУ ВПО КИИД
65. Положение о производственной практике студентов КИИД
66. Положение о приеме на работу и увольнении в ЧОУ ВПО КИИД
67. Правила внутреннего трудового распорядка ЧОУ ВПО КИИД
68. Положение о защите персональных данных ЧОУ ВО КИИД
69. Положение о защите учащихся ЧОУ ВПО КИИД от информации
70. Положение об экспериментальной и инновационной работе
71. Комплект инструкций по охране труда и безопасности учащихся
72. Положение об отделе по воспитательной работе
73. Положение о старосте учебной группы
74. Положение о получении сотрудниками дополнительного образования в ЧОУ ВПО КИИД
75. Положение об Ученом совете и о выборах Ученого совета ЧОУ ВПО КИИД
76. Положение о методическом паспорте преподавателя
77. Положение об электронном портфолио
78. Положение об организации учебного процесса по физическому воспитанию
79. Положение о библиотеке ЧОУ ВПО КИИД
80. Положение о введении внутреннего мониторинга системы качества образования
81. Положение о научной школе ЧОУ ВПО КИИД
82. Положение о творческой монографии
83. Положение о научно-исследовательской и методической деятельности
84. Положение о кафедре
85. Положение о научно-методическом совете института
86. Положение о выпускной квалификационной (дипломной) работе бакалавра
87. Положение об оказании платных образовательных услуг в ЧОУ ВПО КИИД
88. Положение о прохождении периодических медосмотров обучающихся в профессиональном образовательном учреждении
89. Положение о комплектации медицинской аптечки
90. Положение о проведении медицинских осмотров для сотрудников ЧОУ ВПО КИИД
91. Приказ о предоставлении скидки по оплате за обучение для лиц с ограниченными возможностями
92. Приказ об изменении названия Учреждения
93. Положение об экскурсионно-образовательной деятельности в КИИД и деятельности экскурсионного клуба "Впечатление" КИИД

- 94. Положение об аттестации педагогических работников
- 95. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам в ЧОУ ВПО КИИД
- 96. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в ЧОУ ВПО КИИД
- 97. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам в ЧОУ ВПО КИИД
- 98. Программа развития Частного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Камский институт искусств и дизайна»

1.4 Планируемые результаты деятельности, определенные Программой развития ЧОУ ВПО КИИД

В КИИД разработана и утверждена **Программа развития ЧОУ ВПО КИИД**, которая определяет основные векторные направления развития нашей образовательной организации. Создана модель процессов, необходимых для обеспечения жизненного цикла продукции. Определены основные процессы, связанные с образовательной деятельностью и научно-исследовательской деятельностью.

К важнейшим типам процессов относятся:

- учебный процесс;
- научно-исследовательский процесс;
- воспитательный процесс;
- процесс «обучения качеству» вуза;
- процесс управления и мониторинга качества в вузе.

Основной целью многоуровневого образовательного процесса в институте является подготовка высококлассных ориентированных на лидерство в своей области профессионалов.

Основные процессы в КИИД осуществляются в управляемых условиях, обеспечивающих стабильность заявленного качества и соблюдение требований, заложенных в соответствующей документации. Это является гарантией того, что в КИИД возможно осуществление процессов, обеспечивающих выполнение требований заказчиков.

Основными составляющими указанных процессов, влияющими на их развитие и качество, являются:

- 1) Рабочая документация на процессы разработана и утверждена согласно документированным процедурам КИИД.

Рабочая документация включает: учебные планы специальностей; расписание учебных занятий; учебные рабочие программы дисциплин; утверждённые планы работы подразделений и служб; план заседаний Учёного Совета КИИД, ректората, Советов факультетов; Положения о подразделениях; договоры на оказание образовательных услуг; технические задания и договоры на выполнение научно-исследовательских работ.

Безусловно, наряду с контролем качества подготовки студентов и выпускников всегда осуществляется контроль качества образовательного процесса как такового с помощью различных мероприятий и процедур (самообследование, анализ отчетов подразделений, заслушивание отчетов о работе подразделений по всем видам деятельности).

Данная совокупность показателей качества используется как информационный эквивалент качества образовательного процесса.

Институт обеспечивает все необходимые условия, чтобы студенты, не прошедшие контрольные мероприятия, т.е. неуспевающие студенты (продукция, не соответствующая требованиям), были выявлены и находились в управляемых условиях с целью предотвращения выпуска неквалифицированных специалистов.

Управление неуспевающими студентами реализуется в рамках учебно-организационной деятельности и образовательного процесса. Ответственность за управление неуспевающими студентами возлагается на уровне факультета – на деканов факультетов.

С неуспевающими студентами могут быть осуществлены мероприятия с целью устранения обнаруженного несоответствия (например, переаттестация). В случае отчисления неуспевающего студента, но по предоставлению им необходимых (оправдательных) документов, он может быть восстановлен с условием прохождения повторных аттестационных испытаний.

В институте разработана документированная процедура ДП 59929889-08.02 «Управление несоответствующей продукцией», которая определяет средства управления, соответствующую ответственность и полномочия для работы с неуспевающими студентами и описывает порядок:

- выявления неуспевающих студентов;
- переаттестации студентов;
- отчисления студентов;
- восстановления студентов.

а также:

- ответственность и полномочия на принятие решения в отношении неуспевающих студентов;
- документальное оформление решений (записи).

Неуспевающие студенты выявляются в результате всех видов контроля в процессе образовательной деятельности.

Записи о характере несоответствий и любых последующих предпринятых действиях, включая санкционированное разрешение на переаттестацию,

отчисление или восстановление, регистрируются в формах, установленных в институте (в ведомостях, распоряжениях и приказах по институту, личных карточках студентов и других) и поддерживаются в рабочем состоянии согласно требованиям ДП 59929889 -04.02 «Управление записями».

В институте определены, собираются и анализируются данные, необходимые для демонстрации пригодности и результативности СМК, а также оценивания, в какой области можно осуществлять постоянное повышение результативности СМК.

Эти данные включают:

- результаты измерения процессов СМК;
- результаты образовательного процесса – ЗУН студентов в системе оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «незачтено»;
- рейтинг института по модели, объединяющей показатели комплексной оценки деятельности вуза, основные показатели деятельности для Федерального агентства по образованию;
- рейтинг вуза по программе Федерального агентства по образованию;
- рейтинг факультетов;
- рейтинг кафедр;
- результаты социологических опросов и анкетирования для оценки удовлетворенности заинтересованных сторон ;
- результаты внутренних аудитов и другие.

Постоянное улучшение – это повторяющаяся деятельность по увеличению способности выполнять требования.

В институте процесс постоянного улучшения используется как инструмент для улучшения внутренней результативности и эффективности СМК, а также удовлетворения потребителей и других заинтересованных сторон путем максимально рационального использования опыта и знаний сотрудников. В процессе постоянного улучшения участвуют все сотрудники. Ответственность за процесс постоянного улучшения возложена на проректора по учебной работе - представителя руководства, ответственного за функционирование СМК КИИД.

Постоянное улучшение распространяется на:

- образовательную услугу - знания, умения, навыки, компетентности выпускников;
- процессы;
- систему менеджмента качества;
- производственную среду.

В результате осуществления данного процесса:

- выбирается оптимальная организация процессов различного уровня;
- повышается результативность и эффективность процессов СМК;
- улучшается инфраструктура и производственная среда;
- снижаются затраты путем устранения неэффективных, нерациональных действий и эффективного использования всех видов ресурсов;
- повышается качество знаний, умений, навыков студентов путем закрепления начатых изменений в СМК института;
- повышается мотивированность персонала путем вовлечения всех сотрудников к активному участию в жизни института, придания работе творческого характера и возможность самореализации сотрудников;
- повышается уровень корпоративного общения путем создания сплоченной команды.

Процесс постоянного улучшения состоит из выбора процесса, описания и его оценки, улучшения процесса, стандартизации и внедрения улучшенного процесса.

В КИИД осуществляется деятельность по устранению причин выявленных несоответствий с целью предупреждения их повторения. Проведение корректирующих мероприятий регламентируется ДП 59929889-08.03 «Корректирующие и предупреждающие действия».

Выявленные несоответствия в *деятельности преподавателей* анализируются учебно-методическим отделом для установления их причин. По результатам анализа планируются корректирующие мероприятия по устранению причин несоответствий.

Выявленные несоответствия в *результатах образовательной деятельности* (неудовлетворительные результаты промежуточных аттестаций) анализируются в деканатах и на кафедрах, неудовлетворительные результаты итоговых аттестаций анализируются на заседаниях Ученого совета КИИД, проводится анализ причин их возникновения с документированием необходимых действий по исправлению причин обнаруженных несоответствий.

Выявленные несоответствия в *научно-исследовательской деятельности* анализируются научным руководителем тем (проектов) с целью анализа причин их возникновения. По результатам данного анализа назначаются корректирующие действия, которые документируются установленным образом.

По результатам корректирующих действий специалистом по СМК КИИД проводится оценка их результативности, что является предметом анализа СМК со стороны руководства.

В КИИД основным принципом работы является не ожидание проблем и их устранение, а имеет место постоянное стремление к улучшению результатов работы и предупреждение проблем.

По результатам предупреждающих мероприятий осуществляется оценка их результативности, что является предметом анализа СМК со стороны руководства.

2. Образовательная деятельность

2.1 Информация о реализуемых образовательных программах

Перечень образовательных программ, по которым осуществляется обучение в КИИД соответствует выданной лицензии. В настоящее время подготовка осуществляется по следующим программам:

№	код образовательной программы	наименование образовательной программы	уровень	срок освоения	квалификация	вид образовательной программы
основные и дополнительные профессиональные образовательные программы						
программы высшего образования						
1.	070601	Дизайн	высшее профессиональное	6 лет	65 Дизайнер	Основная
2.	070603	Искусство интерьера	высшее профессиональное	6 лет	65Художник-проектировщик	Основная
	072500	Дизайн	высшее профессиональное	4 года	62 бакалавр	Основная
программы среднего профессионального образования (углубленная подготовка)						
	072501	Дизайн (по отраслям)	среднее профессиональное	3 года10 месяцев	дизайнер, преподаватель	Основная
дополнительные образовательные программы						
		подготовка к поступлению в вуз		до 2 лет		Дополнительная
		дополнительное профессиональное				

		образование				
		повышение квалификации по профилю основных профессиональных образовательных программ вуза	дополнительное профессиональное	от 72 до 500 часов		Дополнительная
		профессиональная переподготовка по профилю основных профессиональных образовательных программ вуза	дополнительное профессиональное	свыше 500 часов		Дополнительная

Содержание реализуемых образовательных программ

С момента открытия вуза содержание образовательного процесса обеспечивалось в соответствии с государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования (в т.ч. ФГОС ВПО и ФГОС СПО) в области культуры и искусства. ГОС ВПО, ФГОС ВПО и СПО определяют требования к обязательному минимуму содержания основных образовательных программ подготовки, к условиям их реализации, а также к срокам их освоения.

В настоящее время обучение осуществляется по программам ВПО (специалитет; бакалавриат) и по программе СПО. Специальности, по которым осуществляется подготовка в КИИД, утверждены Министерством образования и науки Российской Федерации.

В Камском институте искусств и дизайна с момента его открытия основные образовательные программы подготовки (ООП) по всем специальностям составлены в соответствии со стандартами. Учебные планы также соответствуют требованиям образовательного стандарта.

Кафедрами вуза проводятся прикладные исследования и разработки, направленные на повышение качества образования и развития научных и творческих школ института. Ведется активное научно-методическое сотрудничество с головным образовательным учреждением ВПО в области дизайна, монументального и декоративного искусства МГХПУ им. С.Г. Строганова, а также Российской академией художеств (г. Москва), КГАСУ (г.

Казань), ННГАСУ (г. Нижний Новгород), КФУ (г.Казань), Международной ассоциацией «Союз дизайнеров». С целью повышения мобильной активности студентов и педагогов заключены договора о межвузовском сотрудничестве с вузами РФ:

вуз	№ договора	Дата заключения
Кировский филиал Московского гуманитарно-экономического института	104	24.01.2013
ГОУ ВПО «Белгородский государственный институт культуры и искусств»	55	06.04.2010
Набережночелнинский филиал ГОУ ВПО «Московский университет культуры и искусства»	1	26.01.2010
ЧОУ ВПО «Камский институт»	115	01.12.2013

Образовательная концепция подготовки специалиста включает в себя требования к интеллектуальному, культурному и нравственному развитию личности студента на основе реализации принципов гуманизации обучения наряду с формированием глубоких практических специальных знаний и навыков профессиональной деятельности. В условиях повышенных требований к «человеческому фактору» в современных условиях у обучающихся необходимо формировать гражданскую позицию, потребность к сохранению и приумножению культурных и научных ценностей общества. Это предопределяет наличие цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин в программе подготовки специалиста. В соответствии с определенной спецификой специальностей, цикл математических и естественно-научных дисциплин отсутствует.

Основопологающим организационно-педагогическим принципом образовательного процесса в институте с целью повышения его эффективности, является концепция построения интегрированного образовательного пространства вуза, реализуемая через интеграцию дисциплин социально-гуманитарного, общепрофессионального и специального блоков, а также через использование интегрированных технологий внутри дисциплин каждого блока. Это связано с усложнением профессиональных задач, которые предстоит решать специалисту в области дизайна, повышением интенсивности образования, а также с культурной широтой и емкостью информации, которую студенту необходимо усвоить. Практика вуза по созданию элементов взаимодействия блоков ГСЭ (цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин) и СД (цикл специальных дисциплин) подтвердили, что интегрированный подход к обучению позволяет стимулировать самостоятельность студентов, раскрывать их индивидуально-творческий потенциал, а также дает научно-методический рост ППС.

Интегрированное обучение, которому присущи диалогичность, вариативность и целостность, как показывают научные изыскания (исследования ИХО РАО г. Москва), наиболее эффективно реализуется в учебном процессе в учреждениях искусства. Оно позволяет выстроить образовательный

процесс как единое мультикультурное пространство. _Интегрированные технологии гармонизируют учебную информацию, позволяют избежать дублирования знаний, способствуют выработке познавательной активности студента, позволяют мотивировать его на саморазвитие. Все это необходимо сфере дизайна - основному направлению подготовки специалиста данного вуза. Дизайн существует на стыке искусства и науки и сам является глубоко интегративной и инновационной деятельностью, вбирающей традиционные и новаторские практики, передовые достижения технологий, визуальной культуры, художественной практики, средств информатизации.

Таким образом, образовательная методология КИИД складывается на основе идеи интеграции и межпредметного взаимодействия блоков дисциплин.

В преподавании общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, акцентировалось внимание на понимание студентами методологической роли философии в структуре познания мира, мировоззренческой и воспитательной роли истории, культурологии, экономики. Осуществлялась органическая связь содержания курсов гуманитарных дисциплин со специальностью, с практическими задачами будущей профессиональной деятельности дизайнеров и художников-проектировщиков.

Содержание учебного процесса было направлено на обеспечение системного и целостного воздействия на интеллектуальное и духовное развитие студентов, их подготовку к общественной и производственной деятельности на основе понимания и усвоения общечеловеческих ценностей, гуманистических идеалов и нравственных норм поведения.

Одним из центральных звеньев гуманитаризации (на основе межпредметной интеграции) и гуманизации учебного процесса является его воспитательный аспект, связанный с формированием личности студента, гражданина, преданного Отечеству и его истории. С этой целью в институте разработана и осуществляется программа «Военно - патриотическое воспитание студенческой молодежи» (ознакомиться с программой можно на сайте КИИД). В 2013 году разработана интеграционная модель данной программы в учебный процесс (все эти мероприятия были посвящены приближающемуся юбилею Победы нашей страны в ВОВ). В семестровые задания проектных дисциплин отделения дизайн (графический) были включены темы: «Разработка серии поздравительных открыток к Дню Победы», «Разработка плакатов посвященных юбилею Победы». Курсовые работы по «Отечественной истории» были направлены на исследование студентами наиболее важных ключевых моментов боевых сражений 1941-1945 г.г.

В соответствии с ГОС ВПО и ФГОС ВПО по специальностям КИИД основные образовательные программы подготовки состоят из дисциплин федерального компонента, дисциплин по выбору студента, а также факультативных дисциплин. Дисциплины и курсы по выбору студента в каждом цикле содержательно дополняют дисциплины указанные в федеральном компоненте цикла.

Содержательная основа подготовки позволяет специалисту:

- владеть основными учениями в области гуманитарных и социально-экономических наук, быть способным научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, использовать методы этих наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности;

- быть знакомым с методами организации труда, владеть компьютерными методами сбора, хранения и обработки информации, применяемыми в сфере его профессиональной деятельности;

- быть готовым в условиях развития науки изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, успешно приобретать новые знания, используя современные информационные образовательные технологии.

Специалист должен уметь решать задачи, соответствующие его квалификации. В области гуманитарного и социально-экономического знания, которое обеспечивает блок общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, специалист должен обладать знаниями, полученными при изучении гуманитарных и социально-экономических дисциплин, а также уметь применять их в своей профессиональной деятельности.

Непосредственно профессиональная подготовка специалиста обеспечивается блоком общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Концепция профессиональной подготовки специалиста по специальности 070601 «Дизайн» формируется на основе требований, которые предъявляются к современному специалисту с высшим образованием вообще и к специалисту в области дизайна. Общая концепция формируется на основе «Закона о высшем и послевузовском профессиональном образовании» и на основе Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. При этом Закон определяет требования, предъявляемые к специалистам с высшим образованием всех специальностей, а ГОС формирует требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070601 «Дизайн».

Содержание блоков общепрофессиональных и специальных дисциплин должно обеспечивать подготовку выпускников к следующим видам профессиональной деятельности, которые выделяются в соответствии с его назначением и местом в системе дизайн-проектирования: аналитическую, проектную, экспериментально-исследовательскую, производственно-управленческую, педагогическую и другие виды профессиональной деятельности.

В области специальных знаний выпускник должен:

- обладать теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми дизайнеру;

- уметь анализировать произведения в различных видах дизайна;

- обладать знаниями методов организации творческого процесса дизайнеров;

- иметь опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;

- иметь реальные представления о процессе художественно-промышленного производства;

- иметь навыки научно-исследовательской деятельности в области искусства дизайна.

Профессиональная подготовка студента должна быть ориентирована на работу выпускников в области художественного проектирования.

Объектами профессиональной деятельности дизайнера различных специализаций (графический дизайн, промышленный дизайн, дизайн костюма) являются образцы промышленной продукции, полиграфических изданий, предметов культурно-бытового назначения, эстетические качества и конкурентоспособность которых обеспечиваются процессом дизайн -проектирования, направленным на создание новых образцов промышленной продукции. Он осуществляется на основе анализа основных закономерностей развития дизайна в теоретических, исторических, культурных, инженерно-технических, творческих и других аспектах.

В основу содержания профессиональной подготовки выпускника по специальности 070603 «Искусство интерьера» положена концепция подготовки художников-проектировщиков, т.е. дизайнера, областью профессиональной деятельности которого является – художественное проектирование интерьеров, заключающееся в формировании облика внутренних пространств жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования. Объектами профессиональной деятельности выпускника по специальности 070603 «Искусство интерьера» являются отдельные помещения, их комплексы и прилегающие к ним открытые пространства, элементы и ансамбли их предметного оборудования, ландшафтных компонентов и декоративного убранства.

В соответствии с данной концепцией в процессе обучения реализуются требования ГОС высшего профессионального образования к содержанию и уровню подготовки выпускников по специальности 070603 «Искусство интерьера».

В основу содержания профессиональной подготовки по специальности 072500 «Дизайн» положена концепция профессиональной подготовки в соответствии с которой областью профессиональной деятельности бакалавров является такой вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентноспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры.

Область профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки по специальности 072501 «Дизайн»(по отраслям) (среднее профессиональное образование): художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна, образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Перечисленная содержательная основа профессиональной подготовки специалистов нашла отражение во всех учебных планах специальностей. Эту основу профессиональной подготовки обеспечивает теоретическое и, особенно, практическое обучение специалиста в области дизайна.

Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования определяют следующую форму взаимодействия федеральной и вузовской составляющих профессиональных образовательных программ: установленный стандартом цикл специальных дисциплин

представляет профессиональную подготовку, более узкую по сравнению со специальностью; вузом могут быть предложены различные варианты этого цикла, из которых студент вправе выбрать один, связанный с конкретной специализацией.

Реализация указанной выше концепции высшего профессионального образования требует соответствующего научно-методического обеспечения, отражающего как общие принципы формирования профессиональных образовательных программ, так и специфику конкретных специализаций.

Профессиональная подготовка дизайнеров, художников-проектировщиков содержащая комплекс общепрофессиональных и специальных дисциплин и практик, базируется на циклах общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, и части дисциплин общеобразовательного и специального циклов.

Формирование цикла общепрофессиональных и специальных дисциплин основано на принципах завершенности, преемственности и целостности профессиональной подготовки выпускников на второй и третьей ступенях образования.

Анализ учебных планов

Анализ учебных планов специальностей 070603 «Искусство интерьера» (ВПО, специалитет), 070601 «Дизайн» (ВПО, специалитет), 070500 Дизайн (ВПО, бакалавриат), 070501 Дизайн (по областям) (СПО), проведенный в процессе комплексного самообследования института, показал их полное соответствие Государственным образовательным стандартам высшего и среднего профессионального образования. Все учебные планы согласованы с кафедрами института, рассмотрены на заседании Ученого совета и утверждены ректором.

070601 «Дизайн»

Для реализации профессиональной образовательной программы 070601 «Дизайн» при очной форме обучения в течение 6 лет, предусматривается теоретическая подготовка, рассчитанная на 158 недели общим объемом 9970 часов.

Помимо теоретической подготовки графиком учебного процесса (раздел 1 Учебного плана) предусмотрены: экзаменационные сессии – 29 недель, практики общей продолжительностью 44 недели, преддипломная практика 18 недель. Общая продолжительность каникул составляет 46 недель.

Общее число курсовых работ составляет 3, экзаменов 48, зачетов 58, в 12 семестре предусматриваются государственные экзамены и защита выпускной квалификационной работы.

В учебном плане установлено следующее распределение учебного времени по циклам дисциплин: гуманитарные и социально-экономические дисциплины 1804 часов – 18,1%, Общепрофессиональные дисциплины – 3602 часов – 36,1%, специальные дисциплины 3846 часов – 38,6%, факультативы 718 часов – 7,2%, что соответствует Государственным образовательным стандартам.

Учебный план специальности был утвержден Ученым советом Камского института искусств и дизайна 01.07.2003г. (протокол № 4).

Результаты сравнительного анализа плана учебного процесса и требования государственного образовательного стандарта показывают:

- при анализе структурного соответствия по циклам дисциплин отклонений не выявлено;
- при анализе общих количественных показателей соответствия рабочих учебных планов (РУП) ГОС – отклонений не выявлено;
- при анализе соответствия общих объемов нагрузки по циклам дисциплин отклонений не выявлено;
- при анализе показателей соответствия объемов общей и аудиторной нагрузки по дисциплинам РУП в процентах от ГОС отклонений не выявлено;
- при проверке подкрепленности форм контроля часами в соответствующем семестре не выявлено;
- учебная нагрузка обучаемых - в пределах нормы.

Максимальный объем учебной нагрузки студента, включает все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы, в соответствии с ГОС установлен в количестве 54 часов, в том числе объем аудиторных занятий не превышает 42 часа в неделю. Национально-региональный компонент и дисциплины по выбору дополняют дисциплины федерального компонента и их названия ежегодно корректируется.

070603 «Искусство интерьера»

По специальности 070603 «Искусство интерьера» в учебном плане, общий объем часов составляет 10685 часов, в том числе по блоку гуманитарных и социально-экономических дисциплин составляет 1793 часа; по блоку общепрофессиональных 4438 часов; 3660 часов по блоку специальных дисциплин; факультативы и дисциплины специализации 744 часа.

Общий объем учебной нагрузки студента составляет 54 часа в неделю. Средний объем аудиторной нагрузки составляет 42 часа в неделю, количество экзаменов в семестре не превышает 5, зачетов 7, а курсовых работ не более 2 в семестр.

Продолжительность учебного семестра в среднем 17 недель. В плане 4 недели учебных практик, 38 недель производственных практик, включая и музейную практику.

На 6 курсе, по окончании теоретического обучения, студенты сдают итоговые междисциплинарные экзамены и выполняют выпускную квалификационную работу с последующей защитой перед итоговой аттестационной комиссией. Продолжительность каникул соответствует установленным требованиям и составляет 50 недель.

Учебный план специальности был утвержден Ученым советом Камского института искусств и дизайна 01.07.2003г. (протокол № 4).

Учебный план по специальности 070603 «Искусство интерьера» соответствует положениям Государственного образовательного стандарта. План прошел экспертизу в Информационно-методическом центре по аттестации образовательных организаций (ИМЦА) Министерства образования и науки Российской Федерации.

В результате анализа учебных планов можно сделать следующие выводы: перечень и основное содержание гуманитарных и социально-экономических дисциплин соответствует требованиям к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускника высшей школы. По

общеобразовательным и специальным дисциплинам имеется полное соответствие в часах между Государственным образовательным стандартом и Учебным планом.

072500 «Дизайн» (бакалавриат)

Учебный план по специальности 072500 составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности «Дизайн» и рассмотрен и утвержден на заседании Ученого совета КИИД.

Выполнение учебными планами требований к недельной нагрузке студентов

№ п/п		ГОС ВПО, ФГОС ВПО (учебный план)			Учебные планы КИИД		
		072500 Дизайн (бакалавриат)	070601 Дизайн (специалитет)	Инт.	070603 Искусство интерьера (специалитет)	070601 Дизайн (специалитет)	070603 Искусство интерьера (специалитет)
1.	Требования к максимальному объёму учебной нагрузки студента в неделю (включая аудиторную и внеаудиторную (сам.раб.)	1с.54-бак.	1с.54-спец	1с.54-спец	1с.34-бак.	1с.45-спец	1с.46-спец
		2с.54-бак.	2с.54-спец	2с.54-спец	2с.30-бак.	2с.47-спец	2с.46-спец
		3с.54-бак.	3с.54-спец	3с.54-спец	3с.33-бак.	3с.46-спец	3с.46-спец
		4с.54-бак.	4с.54-спец	4с.54-спец	4с.34-бак.	4с.43-спец	4с.46-спец
		5с.54-бак.	5с.54-спец	5с.54-спец	5с.33-бак.	5с.43-спец	5с.47-спец
		6с.54-бак.	6с.54-спец	6с.54-спец	6с.37-бак.	6с.46-спец	6с.46-спец
		7с.54-бак.	7с.54-спец	7с.54-спец	7с.25-бак.	7с.37-спец	7с.42-спец
		8с.54-бак.	8с.54-спец	8с.54-спец	8с.15-бак.	8с.38-спец	8с.42-спец
			9с.54-спец	9с.54-спец		9с.34-спец	9с.42-спец
			10с.54-спец	10с.54-спец		10с.35-спец	10с.42-спец
				11с.54-спец			11с.42-спец
	Требования к	1с.36-бак.	1с.42-спец	1с.42-спец	1с.30-бак.	1с.41-спец	1с.42-спец

максимальному объёму аудиторной учебной нагрузки студента в неделю (не входят обязательные аудиторские занятия по физической культуре и факультативы)	2с.36-бак.	2с.42-спец	2с.42-спец	2с.26-бак.	2с.43-спец	2с.42-спец
	3с.36-бак.	3с.42-спец	3с.42-спец	3с.29-бак.	3с.42-спец	3с.42-спец
	4с.36-бак.	4с.42-спец	4с.42-спец	4с.30-бак.	4с.39-спец	4с.42-спец
	5с.36-бак.	5с.42-спец	5с.42-спец	5с.30-бак.	5с.39-спец	5с.42-спец
	6с.36-бак.	6с.42-спец	6с.42-спец	6с.34-бак.	6с.41-спец	6с.42-спец
	7с.36-бак.	7с.42-спец	7с.42-спец	7с.25-бак.	7с.37-спец	7с.42-спец
	8с.36-бак.	8с.42-спец	8с.42-спец	8с.15-бак.	8с.38-спец	8с.42-спец
		9с.42-спец	9с.42-спец		9с.34-спец	9с.42-спец
		10с.42-спец	10с.42-спец		10с.35-спец	10с.42-спец
			11с.42-спец			11с.42-спец

Одной из форм научно-исследовательской работы встроенной в учебный процесс является защита курсовых работ студентов. Тематика выполняемых работ полностью соответствует профилю осуществляемой подготовки.

2.3 Качество подготовки обучающихся

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 5.12.2014 года «Об утверждении показателей характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность» определены следующие показатели оценки качества образовательной деятельности (в таблице представлены показатели и их наличие в ЧОУ ВПО КИИД):

1.	Полнота и актуальность информации об организации и ее деятельности на сайте в сети «Интернет» (в т.ч.: сведений о педагогических работниках, доступность взаимодействия с получателями образовательных услуг)	структура сайта КИИД представлена в таблице 1 раздела 2.3
2.	Материально-техническое и информационное обеспечение организации, удовлетворенность им	на хорошем уровне
3.	Наличие условий для для охраны и укрепления здоровья, организации питания обучающихся	условия созданы
4.	Условия для индивидуальной работы с обучающимися	созданы
5.	Наличие дополнительных образовательных программ	имеются
6.	Наличие возможности развития творческих способностей и интересов обучающихся	имеются

7.	Наличие возможности оказания психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающимся	имеются
8.	Удовлетворенность обучающихся доброжелательностью и вежливостью работников, их компетентностью	удовлетворены
9.	Удовлетворенность условиями и качеством предоставляемых услуг, готовность рекомендовать	удовлетворены

В сети «Интернет» функционирует сайт Камского института искусств и дизайна, адрес: www.kiitd.ru, а также официальная группа на ресурсе «В контакте». Полнота и актуальность информации об организации и ее деятельности на сайте в сети «Интернет»

Сведения об образовательной организации	1. Основные сведения	<i>1. информация о : дате создания организации, об учредителе, о месте нахождения организации, режиме, графике работы, конт. телефонах, об адресах электронной почты</i>	обновление в случае изменений	секретарь-референт (приемная) т.(8552) 329820
		<i>2. история создания</i>	обновление в случае изменений	секретарь-референт (приемная) т.(8552) 329820
	2 Структура и органы управления:	<i>1. структура организации (наименование структурных подразделений, руководители стр. подразделений, места их нахождения, адреса эл. почты, положения о структурных подразделениях (копия)</i>	не реже 1 раза в год и в случае изменений	начальник отдела кадров т.(8552)329819
		<i>2. органы управления</i>	не реже 1 раза в год и в случае изменений	начальник отдела кадров т.(8552)329819
		<i>3. положения о структурных подразделениях</i>	обновление в случае изменений	начальник отдела кадров т.(8552)329819
	3. Документы	<i>1. копия устава</i>	обновление в случае изменений	секретарь-референт (приемная) т.(8552) 329820
		<i>2. лицензия с приложениями (копия)</i>	обновление в случае изменений	секретарь-референт (приемная) т.(8552) 329820
		<i>3. свидетельство об аккредитации(копия)</i>	обновление в случае изменений	секретарь-референт (приемная) т.(8552) 329820

		<i>4.план фин.-хоз.деятельности (в соотв. в законодательством РФ) или бюджетные сметы(копия)</i>	не реже 1 раза в год и в случае изменений	ст.бухгалтер (8552)329821
		<i>5.локальные акты(копия)</i>	обновление в случае изменений	секретарь-референт (приемная) т.(8552) 329820
		<i>6.правила внутреннего трудового распорядка и колл. договора(копия)</i>	обновление в случае изменений	начальник отдела кадров т.(8552)329819
		<i>7.правила внутреннего распорядка обучающихся (копия)</i>	обновление в случае изменений	начальник отдела кадров т.(8552)329819
		<i>8.отчет о результатах самообследования</i>	1 раз в год до 01.02.	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
		<i>9.документы о порядке оказания платных образ.услуг</i>	обновление в случае изменений	ст.бухгалтер (8552)329821
		<i>10.образец договора</i>	обновление в случае изменений	ст.бухгалтер (8552)329821
		<i>11.документ об утверждении стоимости по каждой образовательной программе</i>	обновление в случае изменений	ст.бухгалтер (8552)329821
		<i>10.предписания органов, осуществляющих гос.контроль, отчеты об их исполнении</i>	обновление в случае изменений	секретарь-референт (приемная) т.(8552) http://kiid.ru/vuz/obrazovanie-institut/nauka/
Социально-ориентированная деятельность КИИД	направления: базовые проектные кейсы	<i>-сохранение культуры и традиций РТ «Художественное наследие Татарстана» - искусство и дизайн: Международный фестиваль «Камская неделя дизайна» -экологические проблемы «Набережные Челны – здоровая среда» - развитие творчества:-</i>		

		<i>«Анимационная студия»</i>			
	новости				
	условия грантов				
Образование: программы ВПО (институт)»	1.Уровень образования		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115	
	2.Срок обучения		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115	
	3.Срок действия гос. аккредитации		обновление в случае изменений	секретарь-референт (приемная) т.(8552)	
	4.Образовательные программы	<i>1. описание образовательной программы (с приложением копии)</i>		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
		<i>2.о реализуемых программах с указанием учебных предметов (курсов, дисциплин (модулей)</i>		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	5. Учебные планы (копии)	<i>1.учебные планы очного отделения</i>		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
		<i>2.учебные планы очно-заочного отделения</i>		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	6.Календарные учебные графики по каждой специальности (копии)	<i>1.календарь очного отделения</i>		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
		<i>2.календарь очно-заочного отделения</i>		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	7.Методические документы	<i>1.положения о курсовой работе (в старой версии: о курсовой работе; титульный лист к курсовой работе, оглавление)</i>		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
		<i>2.форма заполнения учебной программы</i>			
		<i>3.об организации учебного процесса</i>		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
		<i>4.аннотации к учебным программам</i>		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115

		<i>5.положение и материалы по итоговой аттестации</i>			
8.Практики	<i>1.виды и сроки проведения практик</i>		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115	
	<i>2.программы практик</i>		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115	
	<i>3.документация по практике</i>		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115	
	<i>4.положение о практике (в старой версии «об организации практик»)</i>		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115	
9.О численности обучающихся в вузе	<i>1.численность студентов очного отделения</i>		1 раз в год на 1.10.	деканат (8552)714343	
	<i>2.численность студентов очно-заочного отделения</i>		1 раз в год на 1.10.	деканат (8552)714343	
10. О языке обучения			обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115	
11.Код и наименование профессии, специальности, направления подготовки			обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115	
12.Образовательные стандарты			обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115	
Руководство вуза. Педагоги вуза	1.О руководителе, заместителях <i>(конт. телефоны, электр. адреса)</i>		обновление в случае изменений	секретарь-референт (приемная) т.(8552) 329820	
	2.Персональный состав пед.работников вуза по кафедрам <i>(ф.и.о.уровень образования, квалификация и опыт работы, занимаемая должность, преподаваемые дисциплины, повышение квалификации и проф.переподготовка, общий стаж работы, общий стаж работы по специальности)</i>	<i>состав кафедры гуманитарных и общехудожественных дисциплин (вуз)</i>		1 раз в год 01.09.	начальник отдела кадров т.(8552)329819
		<i>состав кафедры дизайна(вуз)</i>		1 раз в год 01.09.	начальник отдела кадров т.(8552)329819
	<i>презентация о преподавателях</i>				
	<i>каталог творческих работ</i>				

		<i>педагогов</i>			
		<i>галерея:педагоги</i>			
Образование: программы СПО (колледж)	1.Уровень образования		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115	
	2.Код и наименование профессии, специальности, направления подготовки		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115	
	3. О результатах приема (бюджет или по договорам об образовании за счет средств физ.или юрид. лиц) с указанием средней суммы набранных баллов по всем вступит.испытаниям		по окончании приема	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115	
	4.Приказы по программе СПО (перевод, восстановление, отчисление)		в течении года	начальник отдела кадров т.(8552)329819	
	5.Практика	<i>1.виды и сроки проведения практик</i>		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
		<i>2.программы практик</i>		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
		<i>3.документация по практике</i>		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	6.Учебный план		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115	
7.Календарный план		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115		
Руководство и педагоги колледжа		<i>состав кафедры дизайна</i>	обновление в случае изменений	Специалист СПО (8552)329819 Зав.кафедрой дизайна (8552)718824	
		<i>состав кафедры гуманитарных и общехудожественных дисциплин(колледж)</i>	обновление в случае изменений	Специалист СПО (8552)329819 Зав.кафедрой ГОЦД (8552)716115	

Материально-техническое обеспечение организации	1.Общая информация о материально-техническом обеспечении		обновление в случае изменений	ст.бухгалтер (8552)329821
	2. сведения об оборудованных учебных кабинетах		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	3.Объекты для проведения практических занятий		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	4.Библиотека		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	5.Объекты спорта		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	6.Средства обучения и воспитания		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	7.Условия питания и охраны здоровья		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
Стипендии и иные виды материальной поддержки			обновление в случае изменений	ст.бухгалтер (8552)329821
Порядок оказания платных услуг			обновление в случае изменений	ст.бухгалтер (8552)329821
Финансово-хозяйственная деятельность	1.Объем образовательной деятельности осуществляемой по договорам за счет средств физических лиц		Ежегодно на 01.09.	ст.бухгалтер (8552)329821
	2.Объем			ст.бухгалтер (8552)329821
Вакантные места для приема	1.Количество мест для приема по каждой программ ВПО		после завершения основного приема и до 01.09.	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	2.количество мест для приема по программам СПО		после завершения основного приема и до 01.09.	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
Наука и	1. научные направления и школы		обновление в случае изменений	зав.отделом науки (8552)329820

творчество	2. результаты научно-исследовательской деятельности		Отчет -ежегодно на 01.01., другая информация в течении года	зав.отделом науки (8552)329820
	3.научно-исследовательская база		обновление в случае изменений	зав.отделом науки (8552)329820
	4.наука - студенты		обновление в случае изменений	зав.отделом науки (8552)329820
	5.хозяйственно-договорная деятельность		обновление в случае изменений	зав.отделом науки (8552)329820
	6.электронный научный журнал КИИД		4 раза в год (ежеквартально)	зав.отделом науки (8552)329820
	6.наука-педагоги		обновление в случае изменений	зав.отделом науки (8552)329820
	7.творческая галерея педагогов		обновление в случае изменений	зав.отделом науки (8552)329820
	8.конференции	<i>1.конференции КИИД 2.конференции международные, российские</i>	обновление в случае изменений, не менее 1 раза в год	зав.отделом науки (8552)329820
Камская неделя дизайна	1.архив		Обновление ежегодно до 01.06	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	2.»Камская неделя дизайна-2015»		обновление в случае изменений, не менее 1 раза в год	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	3.фотогалерея		обновление в случае изменений, не менее 1 раза в год	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
Воспитательная деятельность	<u>Военно-патриотическая работа</u>	МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ: Ими гордимся	обновление в случае изменений	проректор по ВР (8552)329819
		МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ: <u>Их подвиг не забыт</u>	обновление в случае изменений	проректор по ВР (8552)329819
		Навстречу юбилею Победы	обновление в случае изменений	проректор по ВР (8552)329819
		<u>План работы по осуществлению воинского учета и бронирования граждан</u>	Ежегодно 15.09.	начальник отдела кадров т.(8552)329819

		<u>План по военно-патриотической деятельности</u>	ежегодно 15.09	проректор по ВР (8552)329819
	План работы по воспитательной работе		ежегодно 15.09	проректор по ВР (8552)329819
	Студенческий совет		ежегодно 15.09	проректор по ВР (8552)329819
	<u>Творческие объединения КИИД</u>		ежегодно 15.09	проректор по ВР (8552)329819
	Достижения		обновление в случае изменений	проректор по ВР (8552)329819
Детская академия искусств и дизайна (ДАИД)	Награды		обновление в случае изменений	Специалист по СПО и ДАИД (8552)329819
	Условия приема		обновление в случае изменений	Специалист по СПО и ДАИД (8552)329819
	Педагоги		Ежегодно 15.09.	Специалист по СПО и ДАИД (8552)329819
	Образец договора		обновление в случае изменений	ст.бухгалтер (8552)329821
	Расписание		ежегодно 15.09., обновление в случае изменений	Специалист по СПО и ДАИД (8552)329819
	Списки групп		Ежегодно 30.09., обновление в случае изменений	специалист по СПО и ДАИД (8552)329819
	Объявления		обновление в случае изменений, не реже 1 раза в неделю	специалист по СПО и ДАИД (8552)329819

	Галерея работ учащихся	-НА ЗАНЯТИЯХ	обновление не реже 1 раза в месяц	Специалист по СПО и ДАИД (8552)329819
		- РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ ПО ИЗО		
		-РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ И МОДЕЛИРОВАНИЮ		
		-РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ		
		-РАБОТЫ ПО ЛЕПКЕ И ПЛАСТИЧЕСКОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ		
	Конкурсы		обновление в случае изменений (не реже 1 раза в месяц)	Специалист по СПО и ДАИД (8552)329819
Абитуриенту	1.Правила приема в вуз (программы ВПО)		ежегодно до 01.10.	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	2. Правила приема в колледж (программы СПО)		ежегодно до 01.10.	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115

	3.Подготовительные курсы		ежегодно до 01.09.	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	4.Документы для поступления		ежегодно до 01.10.	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	5.Вступительные испытания		ежегодно до 01.10.	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	6.Образец договора для поступающих		обновление в случае изменений	ст.бухгалтер (8552)329821
	7.Приёмная комиссия		ежегодно до 01.10.	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	8.перечень направлений подготовки, условия поступления		ежегодно до 01.10.	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	9.Профессиограммы		ежегодно до 01.10.	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	10.Информация о вступительных		ежегодно до 01.10.	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115

испытаниях проводимых ВУЗом самостоятельно			
11.Информация о вступительных испытаниях для лиц с ограниченными возможностями		ежегодно до 01.10.	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
12.Информация о медосмотре		ежегодно до 01.10.	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
13.Информация о предоставляемых поступающим особым прав и преимуществ		ежегодно до 01.06	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
14.Информация о порядке учета индивидуальных достижений поступающих		ежегодно до 01.10.	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
15.Информация о дополнительных сроках проведения ЕГЭ для сдачи ЕГЭ лицами, не имеющими результатов ЕГЭ		ежегодно до 01.10.	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115

	16.Информация о возможности сдачи вступительных испытаний, проводимых КИИД самостоятельно, на языке республик РФ		ежегодно до 01.10.	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	17.расписание вступительных испытаний		ежегодно до.01.06.	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	18.срок завершения предоставления поступающим оригинала документа установленного образца (заявления о согласии на зачисление)			
	19.приказы о зачислении			
Наши выпускники	1.Работают в КИИД		обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
	3.Информация о выпусках		обновление не реже 1 раза в год	деканат (8552)714343

	4. Кто и где работает		обновление по мере поступления информации	деканат (8552)714343
Работа для студентов			обновление по мере поступления информации	деканат (8552)714343
Фотогалерея	1. Мероприятия КИИД		обновление по мере поступления информации	1. Зав. кафедрой дизайна (8552)718824 2. Зав. кафедрой ГОЦД (8552)716115 3. проректор по ВР (8552)329819
	2. Дела учебные		обновление по мере поступления информации	3. Зав. кафедрой дизайна (8552)718824 4. Зав. кафедрой ГОЦД (8552)716115
	3. Городские мероприятия		обновление по мере поступления информации	Проректор по ВР (8552)329819
	4. Российские мероприятия		обновление по мере поступления информации	Проректор по ВР (8552)329819
Наши награды	1. За победы в конкурсах		обновление по мере поступления информации	Проректор по ВР (8552)329819
	2. За участие в конкурсах		обновление по мере поступления информации	Проректор по ВР (8552)329819

	3. Награды педагогов		обновление по мере поступления информации	1. Зав. кафедрой дизайна (8552)718824 2. Зав. кафедрой ГОЦД (8552)716115
	4. Благодарят КИИД		обновление по мере поступления информации	секретарь-референт (приемная) т.(8552) 329820
Оказываем услуги по дизайн проектированию	1. Фотография, фотоальбомы		обновление в случае изменений	1. зав. отделом науки (8552)329820
	2. Изготовление сувениров		обновление в случае изменений	2. зав. отделом науки (8552)329820
	3. Графический дизайн		обновление в случае изменений	3. зав. отделом науки (8552)329820
	4. Дизайн среды, интерьера		обновление в случае изменений	4. зав. отделом науки (8552)329820
Интересные проекты КИИД			обновление в случае изменений	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
Расписание занятий	Институт колледж	ОЧНОЕ (ДНЕВНОЕ) ОТДЕЛЕНИЕ	еженедельно	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
		ОЧНО-ЗАОЧНОЕ (ВЕЧЕРНЕЕ) ОТДЕЛЕНИЕ	еженедельно	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
			еженедельно	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
Расписание	институт	ОЧНОЕ (ДНЕВНОЕ) ОТДЕЛЕНИЕ	1 раз в семестр	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
		ОЧНО-ЗАОЧНОЕ (ВЕЧЕРНЕЕ) ОТДЕЛЕНИЕ	1 раз в семестр	проректор по общим вопросам и учебной работе

сессии				(8552)716115
	колледж		1 раз в семестр	проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115
новости и события			постоянно (2 раза в неделю)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зав. кафедрой дизайна (8552)718824 2. Зав. кафедрой ГОЦД (8552)716115 3. проректор по ВР (8552)329819
новости абитуриента			постоянно (2 раза в неделю)	<ol style="list-style-type: none"> 4. проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115 5.
календарь событий			не реже 1 раза в месяц (на месяц – календарь)	<ol style="list-style-type: none"> 1. проректор по общим вопросам и учебной работе (8552)716115 2. проректор по ВР (8552)329819
виртуальная выставка. Работы студентов			систематическое пополнение (1 раз в месяц)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зав. кафедрой дизайна (8552)718824 2. Зав. кафедрой ГОЦД (8552)716115
конкурсы. Внимание, конкурсы!			по мере поступления новой информации (не реже 1 раза в месяц)	<ol style="list-style-type: none"> 5. Зав. кафедрой дизайна (8552)718824 6. Зав. кафедрой ГОЦД (8552)716115 7. Проректор по ВР (8552)329819 8. зав. отделом науки (8552)329820

Итого: (без учета повторений учащихся)	118	6	31	13	31	11	30
Итого: (с учетом повторений учащихся)	112	5	31	13	26	11	25

Деятельность Детской академии искусств и дизайна

В 2014 году количество слушателей было доведено до 104 человек. В начале учебного года было проведено родительское собрание, перед родителями выступала - ректор КИИД Ахметшина Э. Г., ею были озвучены многие вопросы, такие как программа обучения, сроки, ступени и другие организационные вопросы.

Слушателями ДАИД выступают дети различных возрастов, от 4 до 14 лет.

В качестве педагогов ДАИД выступили как уже известные в стенах ВУЗа преподаватели, такие как Зялятдиновы Марина Сергеевна и Денис Александрович, так и новенькие преподаватели, такие как студенты ВУЗа и колледжа – Сафина Айсылу Равиловна, Набиуллина Валерия Эдуардовна, Бахтиева Гюлнар Шакировна и Ейкина Надежда Николаевна. Кроме всего к новым педагогам присоединилась также и Ивина Зия Илдусовна, а также Урукова Ирина Геннадьевна.

Расписание было составлено с учетом возрастных особенностей, а также навыков и умений воспитанников. Весь коллектив был разделен на 9 групп в зависимости от возраста и ступени обучения. Занятия в каждой группе, проводятся с учетом возраста по авторской программе, рассчитанной на шестилетнее посещение ДАИД. и с обязательным пятнадцатиминутным перерывом на чаепитие.

На каждом занятии дети, в зависимости от темы, слушают музыку, рассматривают картины художников разных эпох, знакомятся с искусством, культурой отдельных народов. Педагоги групп пытаюсь сделать занятия насыщенными, интересными с использованием разнообразных приемов и форм деятельности. Кроме этого используется эмоциональность преподнесения материала, индивидуальный подход к каждому ребенку, по мере возможности.

Также с каждым преподавателем детской академии в индивидуальном порядке был проведен инструктаж по технике безопасности и охране труда. К началу учебного года были закуплены многие необходимые материалы и принадлежности для учебного процесса.

С 20 октября наши ряды пополнились воспитанниками дневной группы, которые посещают дети, учащиеся в общеобразовательных школах во вторую смену, в количестве 7 человек.

В начале учебного года была проведена диагностика групп каждой возрастной категории, в ходе которой были сделаны выводы о творческом развитии и развитии навыков и умений.

По результатам диагностики можно сказать следующее: более половины воспитанников, пришедших в начале года, показали довольно неплохие результаты тестов – это связано с тем, что возраст учащихся не мал, да и к тому же, несколько человек уже второй, а некоторые даже третий год посещают нашу детскую академию.

Что касается дошкольников, можно сказать, что, уровень детей, отмечен как низкий. Это, связано, в первую очередь, с возрастом детей, с их невозможностью долго усидеть на одном месте, с не очень точной картиной мира, с незнанием и неумением выполнения чего – либо – мы помогаем каждому ребенку почувствовать себя художником, хвалим, если что - либо получается хорошо, или не очень хорошо.

За отведенное время были проведен осенний конкурс, подведены итоги. Победители получили подарки, в соответствие с занятыми местами. В настоящее время идет набор детских работ на праздники, посвященные 23 февраля и 8 марта. Кроме всего прочего, воспитанники участвовали в конкурсе журнала «Шпартгалка для родителей» на лучшую иллюстрацию детских стихов писательницы нашего города Елены Степановой. Наши участники получили все три призовых места.

Также, одна работа была отправлена по электронной почте на всероссийский конкурс детского рисунка «Краски осени». В итоге - грамота участника. Еще две работы отправлены также на всероссийский конкурс «Русская зимушка». Результаты пока не известны.

Детская академия занимается также благотворительностью – мы начали заниматься с детьми – инвалидами Центра лечебной педагогики «Чудо - дети». Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа – также с перерывом на чаепитие.

А еще детская академия расширяется – открылся филиал в г. Альметьевске. Руководителем, а также педагогом назначена Кузьмина Татьяна Павловна. Занятия проводятся по той же авторской программе, что и у нас – 2 раза в неделю по 2 академических часа. В настоящее время в состав Детской академии г. Альметьевск входят 5 групп – это более 50 человек

Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация студентов по всем специальностям проводится в различной форме. Основной аттестационной формой контроля знаний студентов является экзаменационная сессия. По каждой дисциплине имеется фонд экзаменационных билетов, утверждаемый заведующим соответствующей кафедры и регулярно обновляемый с учетом ежегодных корректировок рабочих программ. Формы проведения экзаменов различны. Возможны письменные и устные экзамены. В систему определения уровня остаточных знаний студентов вводится тестовый контроль.

Универсальной формой экзамена для дисциплин творческой направленности является просмотр учебных работ студентов. Для проведения такого экзамена создается кафедра комиссия, возглавляет которую заведующий кафедрой в состав которой входят педагоги кафедры и преподаватели, ведущие учебные занятия по дисциплинам просмотра. По проектным дисциплинам экзамен, как правило, проводится в виде защиты проектных работ. Выпускающая кафедра формирует комиссию, которую возглавляет заведующий кафедрой.

Дважды в год в середине семестра проводится **аттестационная неделя**, в ходе которой осуществляется промежуточный срез остаточных знаний студентов.

Уровень требований при проведении промежуточных аттестаций на факультете «Дизайн»

Требования к промежуточным аттестациям предоставлены в учебных программах дисциплин в виде вопросов к зачётам и экзаменам, тестовых и творческих заданий. Промежуточный контроль проводится в конце каждого семестра в виде зачёта или экзамена. В соответствии с учебным планом и ГОС ВПО количество дисциплин промежуточного контроля не превышает 11 в семестре (6 зачётов, 5 экзаменов). Этот уровень требований необходим и достаточен для эффективного закрепления полученных знаний.

Текущий контроль знаний студентов осуществляется путем тестирования, проведением контрольных и творческих работ после завершения изучаемого раздела, а также в ходе аттестационной недели. С этой целью преподавателями КИИД разработаны **Фонды оценочных знаний**, которые включены в учебные программы дисциплин.

2.4 Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников

Профессорско-преподавательский состав в процессе обучения студентов КИИД ориентируется на запросы рынка труда, востребованность специалистов дизайнерского профиля, владеющих актуальными современными знаниями и технологиями. Уровень и готовность к реализации конкретных профессиональных задач выявляется в ходе проведения государственной итоговой аттестации.

Итоговая аттестация в КИИД состоит из комплексного государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Итоги сдачи Комплексного государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной (дипломной) работы по специальностям 070601 «Дизайн», 070603 «Искусство интерьера».

I. Комплексный государственный экзамен по специальности:

Работа государственной аттестационной комиссии проводилась в соответствии с приказом ректора КИИД № 85-с от 26.06.2013 г.

Государственная аттестационная комиссия работала в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников высших учебных учреждений Российской Федерации (утверждённым постановлением Минобразования России от 25.03.03г. № 1155) и установленным регламентом.

Аттестационная комиссия принимала ГАК у гр. 271-в, 171-в, 173-в, очно-заочного отделения 27 июня и 16, 17 сентября 2013 года, в следующем составе:

Председатель: Бобыкин Андрей Леонидович – Вице-президент Российской Академии Художеств, заслуженный художник РФ, кандидат искусствоведения, профессор.

Заместитель председателя: Ахметшина Эльмира Габдулловна – ректор Камского института искусств и дизайна, к.п.н., доцент кафедры гуманитарных и общепрофессиональных дисциплин, член Международной ассоциации Союз дизайнеров.

Члены экзаменационной комиссии:

- **Хамадеев Актас Викторович** – декан факультета “Дизайн”, к.т.н., доцент кафедры дизайна, член Международной ассоциации Союза дизайнеров;

- **Абызова Юлия Александровна** – заведующая кафедрой дизайна КИИД, зав. отделения «Дизайн костюма», член Международной ассоциации Союза дизайнеров;

- **Липартелиани Ольга Николаевна** – доцент кафедры ГОПД, кандидат психологических наук.

Всего (чел.)	В т.ч. профессора %	В т.ч. доцентов %	В т.ч. ст. преп. %	В т.ч. докторов наук %	В т.ч. кандидата наук %	Представители других вузов %	Представители сторонних организаций %
5	1 (20%)	4 (80%)	-	-	2 (40%)	-	-

В состав комиссии входят один доктор, что составляет 20% от общего числа членов. Все члены комиссии – высококвалифицированные специалисты, ведущие научно-исследовательскую, преподавательскую и методическую работу на высоком профессиональном уровне.

Комиссия подтвердила соответствие перечня и объёма дисциплин учебного плана специальностей 070601- «Дизайн», 070603 - «Искусство интерьера» нормативным документам, действующим во время обучения выпускников в КИИД. По всем учебным дисциплинам имеются учебные и рабочие планы, рабочие программы, утверждённые в соответствующем порядке.

Документальное обеспечение деятельности ГАК находится на достаточно высоком уровне:

1. Издано представление о деятельности ГАК, определён её состав, составлено расписание итогового экзамена;
2. Подготовлен комплект билетов по комплексному государственному экзамену по специальности «Дизайн» (графический, костюма), «Искусство интерьера» (художественное проектирование интерьера), все билеты подписаны проректором по УиНР;
3. Во время государственного аттестационного экзамена ведётся протокол, итоги фиксируются в зачётных книжках и протоколах, скрепляются подписями членов ГАК.

Комплексный государственный аттестационный экзамен по специальности 070603 «Искусство интерьера» очно-заочного отделения сдали 9 студентов. Результаты экзамена приведены в таблице 1.

Результаты сдачи государственного аттестационного экзамена

Таблица № 1.

Форма обучения	Группа	Кол-во	Сдача ГАК							
			«5»	%	«4»	%	«3»	%	«2»	%
очно-заочная	271-в	9	3	33	5	56	1	11	-	-
ИТОГО		9	3	33	5	56	1	11	-	-

Комплексный государственный аттестационный экзамен по специальности 070601 «Дизайн» (графический, костюма) очно-заочного отделения сдали 17 студентов. Результаты экзамена приведены в таблице 2.

Результаты сдачи государственного аттестационного экзамена по отделениям

Таблица № 2

Форма обучения	Группа	Кол-во	Сдача ГАК							
			«5»	%	«4»	%	«3»	%	«2»	%
очно-заочная	171-в	7	1	14	4	57	2	29	-	-
очно-заочная	173-в	9	3	34	3	33	3	33	-	-
ИТОГО		16	4	25	7	44	5	31	-	-

Комиссия подтвердила завершение студентами полного курса обучения по всей образовательной программе и успешное прохождение аттестационных испытаний, предусмотренных учебным планом. Установлено, что структура и содержание имеющихся экзаменационных билетов соответствуют программам учебных курсов.

Комиссия отметила, что подавляющее большинство студентов показало глубокие знания дисциплин, предусмотренных стандартом специальности.

Результаты государственных аттестационных экзаменов свидетельствуют, что студенты теоретически и практически готовы к выполнению профессиональной деятельности по специальности 070601 «Дизайн» (квалификация графический дизайн и дизайн костюма), 070603 «Искусство интерьера» (квалификация художник-проектировщик).

Работа ГАК была чётко организована, носила деловой и конструктивный характер. Условия работы соответствовали предъявляемым требованиям. Члены ГАК проявили высокую степень активности и объективности.

Результаты сдачи государственного аттестационного экзамена по отделениям

Таблица № 3

Форма обучения	Группа	Кол-во	Сдача ГАК							
			«5»	%	«4»	%	«3»	%	«2»	%
очно-заочная	271-в	9	3	33	5	56	1	11	-	-
очно-заочная	171-в	7	1	14	4	57	2	29	-	-
очно-заочная	173-в	9	3	34	3	33	3	33	-	-
ИТОГО		25	7	28	12	48	6	24	-	-

Тематика выпускной квалификационной работы рассматривается на заседании кафедры дизайна и утверждается приказом ректора.

Тематика дипломных работ

Темы ВКР группы 181 Д отделение «Графический дизайн»

№ п/п	Наименование темы	дипломник	руководитель
1	Разработка серии плакатов, посвященных 70-ю победы в ВОВ	Абдурашитова Дилафруз Абдурашитовна	Козлов И.Б.
2	Дизайн-проект серии тематических фотоальбомов	Атнашева Зухра Рамилевна	Репина Е. Н.
3	Дизайн-проект методического издания по газетно-журнальной графике	Биккулова Гульнара Адисовна	Хамадеев А.В.
4	Дизайн-проект рукописной миниатюрной книги	Валиуллина Лейля Фаритовна	Хамадеев И.Б.

5	Дизайн-проект вузовской газеты Камского института искусств и дизайна	Гужва Алина Алексеевна	Хамадеев А.В.
6	Дизайн-проект фирменного стиля детской академии дизайна «КИТ»	Кузнецова Екатерина Владимировна	Козлов И.Б.
7	Разработка дизайн-проекта книги по творчеству Ильдара Ханова	Софронова Вероника Александровна	Хамадеев А.В.
8	Разработка серии плакатов по профилактике табакокурения и наркомании	Шафикова Алена Сергеевна	Козлов И.Б.

Темы ВКР 171 В отделение «Графический дизайн»

№ п/п	Наименование темы	дипломник	руководитель
1	Разработка дизайн-проекта сайта «Фотоальбомы»	Багапов Руслан Рустамович	Репина Е.П.
2	Анимационный ролик «Оберег России»	Бадертдинова Лилия Фиковна	Репина Е.Н.
3	Разработка подарочной сувенирной продукции Татарстана	Видинеева Марина Владимировна	Гиниятуллина Р.Х.
4	Разработка анимационных роликов по пропедевтике	Закиров Рамиль Наилович	Репина Е.Н.
5	Разработка сайта «Агентство креативных праздников»	Кашапова Регина Ринатовна	Репина Е.П.
6	Разработка рекламной продукции КИИД	Хакимова Ильгизя Ильгизаровна	Козлов И.Б.
7	Создание мультимедийного сопровождения занятий по цветоведению	Хусаинова Диана Илгизовна	Репина Е.Н.
8	Цветовое решение и система визуальных коммуникаций для старых комплексов г.Набережные Челны	Янкина Алина	Козлов И.Б.
9	Графическое оформление свадебного торжества в стиле «Арт Нуво»	Коновалова Е.	Козлов И.Б.

**Темы дипломных работ группы 281 Д
отделение «Искусство интерьера»**

№ п/п	Наименование темы	дипломник	руководитель
1.	Концептуальный дизайн-проект городского	Валеев Руслан Рашитович	Нуруллин А.Ф.

	парка		
2.	Дизайн проект интерьера и экстерьера «Аки банка»	Гайнутдинов Айнур Раисович	Петрушин Н.А.
3.	Дизайн-проект реконструкции спорткомплекса «Олимпийский»	Дейкун Полина Алексеевна	Петрушин Н. А.
4.	Дизайн-проект гостинично-туристического комплекса на территории парка «Нижняя Кама»	Донова Надежда Владимировна	Петрушин Н.А. Новиков Г.А.
5.	Дизайн-проект музея природы с центром экологического туризма на территории национального парка «Нижняя Кама»	Кукушкин Вадим Станиславович	Петрушин Н.А. Новиков Г.А.
6.	Дизайн-проект музея медеплавильного завода в п. Малая Шильна	Назипова Зульфия Зуфаровна	Петрушин Н.А.
7.	Концептуальный дизайн-проект городского парка	Сергина Елена Александровна	Файзуллин А. Н.
8.	Дизайн-проект офис-центра экологической тропы в национальном парке «Нижняя Кама»	Сотонина Регина Ильфаровна	Петрушин Н.А. Новиков Г.А.
9.	Дизайн-проект интерьеров детского семейного дома в эко-стиле на территории национального парка «Нижняя Кама»	Хатмуллина Дилия Фаиловна	Петрушин Н.А. Новиков Г.А.

**Темы дипломных работ группы 271 В
отделение «Искусство интерьера»**

№ п/п	Наименование темы	дипломник	руководитель
1.	Дизайн-проект интерьера коттеджа в эко-стиле	Бороздин Сергей Александрович	Петрушин Н.А.
2.	Дизайн-проект интерьеров детского сада по профилю «Искусство»	Бублик Оксана Витальевна	Петрушина Н.И.
3.	Дизайн-проект интерьеров театральной студии	Галеев Рустам Маликович	Чижкова Е.Ю.
4.	Дизайн-проект реконструкции спортивного комплекса «Олимпийский» (гостиничный комплекс)	Жирнова Ирина Александровна	Петрушин Н.А.
5.	Дизайн-проект реконструкции спорткомплекса «Олимпийский»	Кураев Владислав Валерьевич	Петрушин Н.А.
6.	Дизайн-проект реконструкции транспортных и пешеходных развязок в г. Набережные Челны	Мочалов Владимир Александрович	Петрушина Н.И.
7.	Дизайн-проектирование реконструкции	Саттарова Гульнара Фархадовна	Петрушина Н.И.

	транспортных и пешеходных развязок в г. Набережные Челны		
8.	Проектное предложение по застройке территории «Парка малого и среднего бизнеса» в г.Набережные Челны	Стариков Антон Владимирович	Петрушин Н.А.
9.	Концептуальный дизайн-проект городского парка	Фахрутдинова Рамиля Дамировна	Нуруллин А.Ф.

**Темы дипломных работ группы 173 В
отделение «Дизайн костюма»**

№ п/п	Наименование темы	дипломник	руководитель
1	Разработка женской коллекции прет-а-порте сезона весна-лето 2014	Артемьева Яна Ивановна	Пудакова О.В.
2	Разработка авторской коллекции одежды прет-а-порте	Волкова Екатерина Александровна	Абызова Ю.А.
3	Разработка коллекции женского вечернего платья	Гатауллина Татьяна Валерьевна	Кулагина О.А.
4	Особенности проектирования женской коллекции верхней одежды	Калинина Анна Юрьевна	Кулагина О.А.
5	Проектирование женской коллекции в этно-стиле	Камалова Альбина Анатольевна	Пудакова О.В.
6	Особенности проектирования женской коллекции сезона весна-лето в эко-стиле	Музафарова Лилия Миннерависовна	Давлетшина И.Х.
7	Особенности проектирование детской коллекции	Никонорова Светлана Владимировна	Кулагина О.А.
8	Разработка авангардной коллекции для творческой личности	Саитова Елена Николаевна	Давлетшина И.Х.
9	Разработка коллекции для летнего отдыха	Швайковская Анастасия Олеговна	Абызова Ю.А.

**Темы дипломных работ группы 182 Д
отделение «Промышленный дизайн»**

№ п/п	Наименование темы	дипломник	руководитель
1	Дизайн-проект реконструкции панельных домов	Галиева Альфия Фаридовна	Новиков Г.А.
2	Дизайн-проект детской мебели-трансформер	Дикарева Мария Сергеевна	Новиков Г.А.
3	Дизайн-проект реконструкции балконного	Еременко Алена Андреевна	Новиков Г.А.

	модуля панельного дома		
4	Дизайн-проект экстерьера автобуса модульной конструкции	Колесников Сергей Николаевич	Остапенко А.Г.
5	Дизайн-проект парковки во дворе и развязки городских пространств	Серебренников Вячеслав Андреевич	Залятдинов Д.А.
6	Дизайн-проект спортивного оборудования для спорткомплекса «Олимпийский»	Султангареева Эльвира Ильдусовна	Залятдинов Д.А.
7	Дизайн-проект дома на колесах	Сычева Дарья Андреевна	Залятдинов Д.А.
8	Дизайн-проект детского кукольного театра	Уракаева Ирина Сергеевна	Файзуллин А. Н.
9	Дизайн-проект нефте-мусоросборщика «Пеликан»	Фатыхов Альмир Артурович	Остапенко А.Г.
10	Дизайн-проект экстерьера эко-электромобиля	Шабалин Евгений Валерьевич	Остапенко А.Г.
11	Дизайн-проект надземного пешеходного перехода	Шпарская Мария Сергеевна	Нуруллин А.Ф.

Защита выпускных квалификационных (дипломных) работ

Работа государственной аттестационной комиссии проводилась в соответствии с приказом ректора КИИД № 12-д, 13-д, 14-д от 27.01.2014 г.

Государственная аттестационная комиссия работала в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников высших учебных учреждений Российской Федерации (утверждённым постановлением Минобразования России от 25.03.03г. № 1155) и установленным регламентом.

Аттестационная комиссия слушала защиты выпускных квалификационных (дипломных) работ у гр. 271-в, 171-в, 173-в очно-заочного отделения 27 и 28 января 2014 года, в следующем составе:

Председатель: Бобыкин Андрей Леонидович – Вице-президент Российской Академии Художеств, заслуженный художник РФ, кандидат искусствоведения, профессор.

Заместитель председателя: Ахметшина Эльмира Габдулловна – ректор Камского института искусств и дизайна, к.п.н., доцент кафедры гуманитарных и общепрофессиональных дисциплин, член Международной ассоциации Союз дизайнеров.

Члены экзаменационной комиссии:

- **Хамадеев Актас Викторович** – декан факультета “Дизайн”, к.т.н., доцент кафедры дизайна, член Международной ассоциации «Союз дизайнеров»;

- **Абызова Юлия Александровна** – доцент кафедры «Дизайн», член Международной ассоциации «Союз дизайнеров»;

- **Петрушин Николай Александрович** – доцент кафедры дизайна, член Международной ассоциации «Союз дизайнеров» ;

- **Пудакова Ольга Владимировна** – доцент кафедры «Дизайн», член «Союз дизайнеров» России, член Международной ассоциации искусствоведов, художественный руководитель дизайн-студии «МОДО»;

- **Гатауллина Яна Рафаэлевна** – дизайнер-конструктор, выпускник и сотрудник Лаборатории Моды Вячеслава Зайцева участник Недели Моды Russia Fashion Week.

- **Козлов Игорь Борисович** – доцент кафедры дизайна, член Международной организации Союз дизайнеров, директор «Бренд-атель»;

Всего (чел.)	В т.ч. профессора %	В т.ч. доцентов %	В т.ч. ст. преп. %	В т.ч. докторов наук %	В т.ч. кандидата наук %	Представители других вузов %	Представители сторонних организаций %
8	1 (12,5)	6 (75)	-	-	3 (37,5)	-	1 (12,5)

В состав комиссии входят один профессор, что составляет 12,5% от общего числа членов. Все члены комиссии – высококвалифицированные специалисты, ведущие научно-исследовательскую, преподавательскую и методическую работу на высоком профессиональном уровне.

На заседании выпускающей кафедры «Дизайн» были утверждены темы выпускных квалификационных (дипломных) работ и назначены научные руководители. Данные темы соответствуют требованиям, предъявляемым к уровню подготовки по специальности 070601 «Дизайн» и 070603 «Искусство интерьера».

Руководителями дипломных работ являлись преподаватели и доценты факультета «Дизайн», а рецензентами выступали специалисты ВУЗов в соответствующей области и представители сторонних организаций.

Студентам были розданы методические пособия, проводились консультации по правильному оформлению выпускных квалификационных работ, и был утвержден график контроля готовности дипломных проектов (процентки). Руководителями выпускных работ студентам выдан план поэтапного развития дипломного проекта, а по окончании – дан отзыв в установленной форме в письменном виде о результатах исследования, уровне его самостоятельности и профессиональных навыках.

Расписание заседания ГАК было составлено своевременно и доведено до сведения членов ГАК и студентов. Работа ГАК была четко организована, носила деловой и конструктивный характер. Условия работы соответствовали предъявляемым требованиям. Члены ГАК проявили высокую степень активности и объективности. Задаваемые вопросы носили практический характер. Ответы студентов позволили членам ГАК полнее представить содержание и уровень выполненных дипломных проектов, оценить профессиональные знания будущих дизайнеров. После вопросов зачитывался отзыв руководителя и рецензия. При этом строго соблюдался принцип публичности защиты: на защитах присутствовали преподаватели кафедры «Дизайн», сотрудники, студенты и заказчики в лице директора Ивлева Евгения фирмы «Grand Prix», в лице директора Алексеевского Павла Александровича Набережночелнинского центра молодёжного инновационного творчества, Театр моды «Отражение» Селиванова Светлана Юрьевна, Приказчикова Наталья Александровна – имидж-дизайнер, руководитель дизайнерского отдела компании «BROSSCO».

В выпускных квалификационных работах исследовались актуальные для предприятий и организаций РТ проблемы, содержались конкретные рекомендации по стабилизации состояния анализируемых объектов и перспективам их развития. Результаты защиты выпускных квалификационных работ приведены в таблице 4.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ

Таблица № 4

Форма обучения	Группа	Кол-во	Защита							
			«5»	%	«4»	%	«3»	%	«2»	%
очно-заочная	271-в	10	2	20	6	60	2	20	-	-

очно-заочная	171-в	10	8	80	2	20	-	-	-	-
очно-заочная	173-в	6	1	17	5	83	-	-	-	-
ИТОГО	3	26	11	42	13	50	2	8	-	-

По решению ГАК было принято присвоить двум студентам оценку «5 с похвалой»:

- Волковой Екатерине Александровне с дипломной работой на тему: «Разработка авторской коллекции одежды прет-а-порте»;
- Старикову Антону Владимировичу с дипломной работой на тему: «Проектное предложение по застройке территории «Парк малого и среднего бизнеса».

Данным студентам предоставляется возможность стать членами Международной ассоциации «Союз дизайнеров».

Качество выполненных дипломных работ полностью соответствует требованиям стандартов и демонстрирует высокий уровень оформления, как текстовой части, так и графических материалов.

Дипломники продемонстрировали способность к творческому мышлению, хорошее владение материалом и умение грамотно использовать в своей работе знания и навыки, полученные в учебном процессе.

Общее впечатление о работе кафедры «Дизайн» КИИД хорошее. По итогам защиты можно предложить на будущее активно продвигать дипломные проекты к реализации. Камский институт искусств и дизайна еще раз доказывает, что ему по плечу решать серьезные художественно-дизайнерские задачи не только в масштабах института и города, но и всей республики и, даже, страны.

В целом организация приёма комплексного государственного экзамена и защита выпускной квалификационной работы оценивается как высокая (таблица 5).

Таблица № 5

Дисциплины	Число студентов, сдавших экзамен		Результаты сдачи					
			отлично		хорошо		удовлетворит.	
	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%
Комплексный государственный экзамен	25	100	7	28	12	48	6	24
Защита выпускной квалификационной работы	26	100	11	42	13	50	2	8

Защита дипломных проектов на очном отделении (гр.181-д, 182-д, 281-д)

Настоящий отчет включает в себя итоги сдачи Комплексного государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной (дипломной) работы по специальностям 070601 «Дизайн», 070603 «Искусство интерьера».

I. Комплексный государственный экзамен по специальности:

Работа государственной аттестационной комиссии проводилась в соответствии с приказом ректора КИИД № 78-д от 27.09.2013 г.

Государственная аттестационная комиссия работала в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников КИИД и установленным регламентом.

Аттестационная комиссия принимала ГАК у гр. 181-д, 182-д, 281-д очного отделения 18, 19 сентября 2013 года и 20 февраля 2014 года, в следующем составе:

Председатель: Бобыкин Андрей Леонидович – Вице-президент Российской Академии Художеств, заслуженный художник РФ, кандидат искусствоведения.

Заместитель председателя: Ахметшина Эльмира Габдулловна – ректор Камского института искусств и дизайна, к.п.н., доцент кафедры гуманитарных и общепрофессиональных дисциплин, член Международной ассоциации Союз дизайнеров.

Члены экзаменационной комиссии:

- **Хамадеев Актас Викторович** – декан факультета «Дизайн», к.т.н., доцент кафедры дизайна, член Международной ассоциации Союза дизайнеров;

- **Абызова Юлия Александровна** – доцент кафедры «Дизайн», член Международной ассоциации Союза дизайнеров;

- **Липартелиани Ольга Николаевна** – доцент кафедры ГОПД, кандидат психологических наук.

Всего (чел.)	В т.ч. профессора %	В т.ч. доцентов %	В т.ч. ст. преп. %	В т.ч. докторов наук %	В т.ч. кандидата наук %	Представители других вузов %	Представители сторонних организаций %
5	1 (20%)	4 (80 %)	-	1 (20%)	2 (40%)	1 (20%)	-

В состав комиссии входят один доктор, что составляет 20% от общего числа членов. Все члены комиссии – высококвалифицированные специалисты, ведущие научно-исследовательскую, преподавательскую и методическую работу на высоком профессиональном уровне.

Комиссия подтвердила соответствие перечня и объема дисциплин учебного плана специальностей 070601- «Дизайн», 070603 - «Искусство интерьера» нормативным документам, действующим во время обучения выпускников в КИИД. По всем учебным дисциплинам имеются учебные и рабочие планы, рабочие программы, утверждённые в соответствующем порядке.

Документальное обеспечение деятельности ГАК находится на достаточно высоком уровне:

4. Издано представление о деятельности ГАК, определён её состав, составлено расписание итогового экзамена;
5. Подготовлен комплект билетов по комплексному государственному экзамену по специальности «Дизайн» (графический, костюма), «Искусство интерьера» (художественное проектирование интерьера), все билеты подписаны проректором по УиНР;
6. Во время государственного аттестационного экзамена ведётся протокол, итоги фиксируются в зачётных книжках и протоколах, скрепляются подписями членов ГАК.

Комплексный государственный аттестационный экзамен по специальности 070601 «Дизайн» (графический, промышленный) очного отделения сдали 19 студентов. Результаты экзамена приведены в таблице 1.

Результаты сдачи государственного аттестационного экзамена по отделениям.

Таблица № 1

Форма обучения	Группа	Кол-во	Сдача ГАК							
			«5»	%	«4»	%	«3»	%	«2»	%
Очная	181-д	8	3	38	4	50	1	12	-	-
очная	182-д	11	4	36	3	28	4	36	-	-
ИТОГО	2	19	7	37	7	37	5	26	-	-

Комплексный государственный аттестационный экзамен по специальности 070603 «Искусство интерьера» очного отделения сдали 9 студентов. Результаты экзамена приведены в таблице 2.

Результаты сдачи государственного аттестационного экзамена

Таблица № 2.

Форма обучения	Группа	Кол-во	Сдача ГАК							
			«5»	%	«4»	%	«3»	%	«2»	%
очная	281-д	9	1	11	2	22	6	67	-	-
ИТОГО	1	9	1	11	2	22	6	67	-	-

Комиссия подтвердила завершение студентами полного курса обучения по всей образовательной программе и успешное прохождение аттестационных испытаний, предусмотренных учебным планом. Установлено, что структура и содержание имеющихся экзаменационных билетов соответствуют программам учебных курсов.

Комиссия отметила, что подавляющее большинство студентов показало глубокие знания дисциплин, предусмотренных стандартом специальности.

Результаты государственных аттестационных экзаменов свидетельствуют, что студенты теоретически и практически готовы к выполнению профессиональной деятельности по специальности 070601 «Дизайн» (квалификация графический дизайн, промышленный дизайн и дизайн костюма), 070603 «Искусство интерьера» (квалификация художник-проектировщик).

Работа ГАК была чётко организована, носила деловой и конструктивный характер. Условия работы соответствовали предъявляемым требованиям. Члены ГАК проявили высокую степень активности и объективности.

Результаты сдачи государственного аттестационного экзамена по отделениям

Таблица № 3

Форма обучения	Группа	Кол-во	Сдача ГАК							
			«5»	%	«4»	%	«3»	%	«2»	%
очная	181-д	8	3	38	4	50	1	12	-	-
очная	182-д	11	4	36	3	28	4	36	-	-
очная	281-д	9	1	11	2	22	6	67	-	-
ИТОГО	3	28	8	29	9	32	11	39	-	-

II. Защита выпускных квалификационных (дипломных) работ.

Работа государственной аттестационной комиссии проводилась в соответствии с приказом ректора КИИД № 34-д, 35-д, 36-д от 24.03.2014 г.

Государственная аттестационная комиссия работала в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников высших учебных учреждений Российской Федерации (утверждённым постановлением Минобрнауки России от 25.03.03г. № 1155) и установленным регламентом.

Аттестационная комиссия слушала защиты выпускных квалификационных (дипломных) работ у гр. 181-д, 182-д и 281-д очного отделения 24, 25 марта и 31 мая 2014 года, в следующем составе:

Председатель: Бобыкин Андрей Леонидович – Вице-президент Российской Академии Художеств, заслуженный художник РФ, кандидат искусствоведения, профессор.

Заместитель председателя: Ахметшина Эльмира Габдулловна – ректор Камского института искусств и дизайна, к.п.н., доцент кафедры гуманитарных и общепрофессиональных дисциплин, член Международной ассоциации Союз дизайнеров.

Члены экзаменационной комиссии:

- **Хамадеев Актас Викторович** – декан факультета “Дизайн”, к.т.н., доцент кафедры дизайна, член Международной ассоциации «Союз дизайнеров»;

- **Абызова Юлия Александровна** – доцент кафедры «Дизайн», член Международной ассоциации «Союз дизайнеров»;

- **Козлов Игорь Борисович** – доцент кафедры дизайна, член Международной ассоциации «Союз дизайнеров», директор «Бренд-ателье»;

- **Новиков Григорий Анатольевич** - доцент кафедры дизайна КИИД, член Международной ассоциации «Союз дизайнеров»;

- **Петрушина Наталья Ивановна** – практикующий архитектор;

- **Никитина Ольга Александровна** – главный архитектор города Набережные Челны.

Всего (чел.)	В т.ч. профессора %	В т.ч. доцентов %	В т.ч. ст. преп. %	В т.ч. докторов наук %	В т.ч. кандидата наук %	Представители других вузов %	Представители сторонних организаций %
8	1 (13%)	5 (63%)	-	1 (13%)	2 (25%)	-	2 (25%)

В состав комиссии входят один доктор, что составляет 13% от общего числа членов. Все члены комиссии – высококвалифицированные специалисты, ведущие научно-исследовательскую, преподавательскую и методическую работу на высоком профессиональном уровне.

На заседании выпускающей кафедры «Дизайн» были утверждены темы выпускных квалификационных (дипломных) работ и назначены научные руководители. Данные темы соответствуют требованиям, предъявляемым к уровню подготовки по специальности 070601 «Дизайн» и 070603 «Искусство интерьера».

Руководителями дипломных работ являлись преподаватели и доценты факультета «Дизайн», а рецензентами выступали специалисты ВУЗов в соответствующей области и представители сторонних организаций.

Студентам были розданы методические пособия, проводились консультации по правильному оформлению выпускных квалификационных работ, и был утвержден график контроля готовности дипломных проектов (процентки). Руководителями выпускных работ студентам выдан план поэтапного развития дипломного проекта, а по окончании – дан отзыв в установленной форме в письменном виде о результатах исследования, уровне его самостоятельности и профессиональных навыках.

Расписание заседания ГАК было составлено своевременно и доведено до сведения членов ГАК и студентов. Работа ГАК была четко организована, носила деловой и конструктивный характер. Условия работы соответствовали предъявляемым требованиям. Члены ГАК проявили высокую степень активности и объективности. Задаваемые вопросы носили практический характер. Ответы студентов позволили членам ГАК полнее представить содержание и уровень выполненных дипломных проектов, оценить профессиональные знания будущих дизайнеров. После вопросов зачитывался отзыв руководителя и рецензия. При этом строго соблюдался принцип публичности защиты: на защитах присутствовали преподаватели кафедры «Дизайн», сотрудники и студенты.

В выпускных квалификационных работах исследовались актуальные для предприятий и организаций РТ проблемы, содержались конкретные рекомендации по стабилизации состояния анализируемых объектов и перспективам их развития. Результаты защиты выпускных квалификационных работ приведены в таблице 4.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ.

Таблица № 4

Форма обучения	Группа	Кол-во	Защита							
			«5»	%	«4»	%	«3»	%	«2»	%
очная	181-д	8	7	88	1	12	-	-	-	-
очная	182-д	11	6	55	4	36	1	9	-	-
очная	281-д	8	4	50	4	50	-	-	-	-
ИТОГО	3	27	17	63	9	33	1	4	-	-

По решению ГАК было принято присвоить 4 студентам оценку «5 с похвалой»:

- Гужва Алине Алексеевне гр. 181-д «дизайн-проект студенческой газеты Камского института искусств и дизайна»;
- Софроновой Веронике Александровне гр. 181-д «Дизайн-проект книги, посвященной творчеству Ильдара Ханова»;
- Серебряникову Вячеславу Андреевичу гр. 182-д «Дизайн-проект разноуровневой дорожной развязки в городе Набережные Челны»;
- Кукушкину Вадиму Станиславовичу гр. 281-д «Дизайн-проект музея природы с центром экологического туризма на территории национального парка «Нижняя Кама».

Данным студентам предоставляется возможность стать членом Международной ассоциации «Союз дизайнеров».

Качество выполненных дипломных работ полностью соответствует требованиям стандартов и демонстрирует высокий уровень оформления, как текстовой части, так и графических материалов.

Дипломники продемонстрировали способность к творческому мышлению, хорошее владение материалом и умение грамотно использовать в своей работе знания и навыки, полученные в учебном процессе.

Общее впечатление о работе кафедры «Дизайн» КИИД хорошее. По итогам защиты можно предложить на будущее активно продвигать дипломные проекты к реализации. Камский институт искусств и дизайна еще раз доказывает, что ему по плечу решать серьезные художественно-дизайнерские задачи не только в масштабах института и города, но и всей республики и, даже, страны.

В целом организация приёма комплексного государственного экзамена и защита выпускной квалификационной работы оценивается как высокая (таблица 5).

Таблица № 5

Дисциплины	Число студентов, сдавших экзамен		Результаты сдачи					
			отлично		хорошо		удовлетворит.	
	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%
Комплексный государственный экзамен	28	100	8	29	9	32	11	39
Защита выпускной квалификационной работы	27	100	17	63	9	33	1	4

Уровень квалификации и подготовки специалистов определяется результатами трудоустройства выпускников в течение первого года после завершения обучения:

Данные о трудоустройстве выпускников КИИД в 2014 году

6.	Трудоустройство	Кол-во человек	%	трудоустроенных	%
6.1	Удельный вес трудоустроенных выпускников 2014 года очной формы обучения в общей численности выпускников 2014 года	27	100	27	100
6.2	Удельный вес выпускников очной формы обучения, обратившихся за содействием в поиске подходящей работы	-	-	-	-
6.3	Удельный вес выпускников 2014 года очной формы обучения, обратившихся за содействием в поиске подходящей работы и признанных	-	-	-	-

	безработными				
6.4	Доля нетрудоустроенных в течение года выпускников очной формы обучения из числа обратившихся за содействием в трудоустройстве	-	-	-	-

В Государственном казённом учреждении «Центр занятости населения города Набережные Челны» выпускники 2014 года на учёте по безработице – не стоят.

Предприятия, подавшие заявки на выпускников КИИД

№ п/п	Наименование организации	Число человек
1.	«Набережночелнинская картинная галерея»	2
2.	Студия интерьера и дизайна «D.I.Studio»	3
3.	Рекламная мастерская «Архитек»	4
4.	ООО «САЛШ»	2
5.	ООО Торговая Компания «КупцОФ»	2
6.	Студия дизайна ООО «КАМЭКС»	2
7.	Ателье «Besten» Тухфатуллина Хамзия Зиннатовна	3
8.	ООО «СитиПрофф»	2
9.	Салон мебели «Мебель братьев Баженовых»	2
10.	ООО «Управляющая компания «Акульчев»	2
11.	ООО «Блэк Медиа»	1
12.	ООО «КЗСС»	2
13.	ООО «Цифровая Оперативная Печать»	2
14.	Рекламное агентство «PromoLIKE»	2
15.	ООО «Ариксон-Авто»	1

Перечень организаций, с которыми имеются договоры на подготовку специалистов и проведение всех видов практик

№ п/п	Название организации	Руководитель	Адрес :эл.почта, сайт	№ договора	Срок действия договора
1.	ООО «САЛШ»	Галямова	Набережночелнинский	95	01.02.2014г. –

		С.Ю.	проспект, 62а, Мебель Молл, мебельный центр.		01.02.2019г.
2.	ООО «Малое инновационное предприятие «Технологии и ресурсы»	Ижбомин А.А.		96	01.06.2014г. – 01.06.2019г.
3.	ООО «Стиль»	Сизов А.Н.	г.Чистополь, ул.Л.Толстовго, д.134 ж e-mail:ooo.style@mail.ru	43	01.01.2010г.- 31.12.2015г.
4.	ООО «ТД Челны-Хлеб»	Домашнева Г.В.	г.Набережные Челны, пр.Московский д.72 А	10	01.01.2010г.- 01.01.2015г.
5.	ООО «Стиль-Премьер»	Семёнова А.В.	г. Набережные Челны, пр. Яшьлек, д.7	79	26.03.2010г.- 31.08.2015г.
6.	ООО «Интерьер-Сервис»			49	01.01.2010г.- 01.01.2015г.
7.	ООО «ГрандМастер-Р»	Фахрутдинов Р.Р.	г. Казань, ул. Серова, д.2	57	01.01.2010г.- 01.01.2015г.
8.	ИП Чибулаев В.А.	Чибулаев В.А.	г. Елабуга, Окружное шоссе, 9Г	97	01.06.2014г. – 01.06.2019г.
9.	ИП Аринина Ю.М.	Аринина Ю.М.	г.Набережные Челны, пр. Мира 7/20А «EVROPACENTER» arininapochta@inbox.ru	90	01.08.2011г.- 01.08.2016г.
10.	МЦ «Орион»	Бахтина З.В.	г. Набережные Челны, ул. Ш.Усманова д.139	78	01.09.2010г.- 01.09.2015г.
11.	ИП Васильченко С.И.	Васильченко С.Ф.	Г.Наб.Челны д.25 кв.130 тел.89196979711	82	07.02.2011- 01.02.2016
12.	Набережночелнинская картинная галерея	Гайнутдинов А.Ф.М.	Г.Наб.Челны пр.Мира 3/01	69	01.12.2013 – 01.12.2018
13.	ООО «Модерн»	Сандуленко Я.Т.	Г.Наб.Челны ул. М.Жукова д.28 кв.32	70	02.07.2013- 02.07.2015
14.	ИП Ловкайцис А.А.	Ловкайцис А.А.	Г.Наб.Челны ул.Низаметдинова д.15 кв.49	108	01.02.2011- 01.02.2016
15.	Филиал ОАО «Татмедиа» Редакция газеты «Знамя труда»	Исхакова С.Т.	Г.Альметьевск ул.Ш.Марджани д.82	111	01.02.2011- 01.02.2016
16.	ООО «Боулинг Центр»	Хорева С.Ф.	Г.Елабуга ул.Интернациональная	114	25.06.2012- 25.06.2017

			16А тел.(85557)3-15-71		
17.	ИП Кротова О.В.	Кротова О.В.	Наб.Челны пр.Вахитова 47/31 т.(8552)354055	109	11.02.2013- 11.02.2018
18.	МУ «Управление архитектуры и градостроительства Елабужского района РТ»	Сафина Л.Р.	Г.Елабуга ул.Т.Гиззата, 26	100	01.02.2011 – 01.02.2016
19.	ФГБУ «Национальный парк «Нижняя Кама»	А.Г.Имамов	Елабужский муниципальный район Танаевский лес квартал 109 ОПС-3 а/я 241 тел.27152	105	01.03.2013- 31.12.2015
20.	ИП Аринина Ю.М. салон «Эспокада»	Аринина Ю.М.	Наб.Челны пр-т Мира 7/20 «Европацентр»	91	06.02.2012- 01.02.2016
21.	ООО «Чаллы Яр»	Демяшкина И.Р.	Г.Елабуга ул.Казанская д.4/а тел.(8552)515541	87	01.03.2012- 01.03.2015
22.	ООО Типография «Камский берег»	Мунин А.С.	Г.Наб.Челны п.ЗЯБ	93	01.04.2012- 01.04.2017
23.	ООО «Гран При»	Ивлев Е.	Г.Наб.Челны		01.03.2014- 01.03.2019
24.	ООО «Фреска-декор»	Садриева Л.Д.	Г.Наб.Челны	15	11.04.2008- 11.04.2016
25.	Рекламно- производственная фирма «Полноцвет»		Г.Наб.Челны	110	11.02.2013- 01.02.2018
26.	МБУ ИА «Мегионские новости»	Мингалиева Д.Ш.	Г.Мегион ул.Советская 19 8(34643)2-40-65	29	01.07.2013- 01.07.2018
27.	Предприятие iLend	Фукина Ю.К.	Г.Наб.Челны бульвар Энтузиастов 11 (3/08) офис 1404	112	01.07.2013- 01.07.2018

2.5 Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения реализуемых образовательных программ

По всем дисциплинам действующих учебных планов всех специальностей имеются рабочие программы учебных дисциплин, программы практик и средства контроля знаний. Содержание учебных программ в КИИД регламентируется **Положением о порядке разработки и требованиях к структуре, содержанию и оформлению рабочей программы учебной дисциплины** (утверждено на заседании Ученого совета КИИД). В 2013 году Положение приведено в соответствии с требованиями нового Закона об образовании РФ.

Содержание учебных программ по учебным дисциплинам соответствуют целям, задачам и специфике образовательно-профессиональных программ, составлены с полным учетом государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по каждой из специальности и по каждой дисциплине. В них в полной мере реализован федеральный компонент ГОС, а региональный компонент используется с учетом специфики подготовки будущих специалистов дизайнеров, художников-проектировщиков.

Рабочие программы составлены высококвалифицированными преподавателями и гибко сочетают требования ГОС и авторский подход к реализации образовательных задач и содержания дисциплины. Программы по общепрофессиональным и специальным дисциплинам имеют иллюстрированные приложения. Программы предусматривают перечень занятий как для аудиторной занятости студентов, так и для их самостоятельной работы. В каждой рабочей программе дисциплины дается перечень основной и дополнительной литературы. В списки дополнительной литературы включены и периодические издания по тематике курса. Программы предусматривают использование электронных средств обучения, направленных на интенсификацию и эффективность усвоения учебной информации. Все учебные программы рассматриваются, обсуждаются и утверждаются на заседаниях кафедр, вносимые дополнения и изменения также рассматриваются и утверждаются на кафедрах. Дисциплины специализаций имеют паспорта специализаций, утвержденные УМО вузов РФ по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств.

Для всех видов практик в соответствии с ГОС ВПО, графиками учебного процесса и учебными планами разработаны программы практик: учебные (пленэр); музейные, производственные, исполнительские, педагогические и преддипломные практики. Они обеспечивают непрерывность и последовательность овладения студентами навыками и умениями, необходимыми для профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

**Учебно-методическое обеспечение кафедры «Дизайн»
(бакалавриат)**

№ Пп	Наименование дисциплины	Закреплена за кафедрой дизайна	Наличие содержания, ДЕ в соответствии с ФГОС	Продолжительность освоение в соотв. с УП
1.	Пропедевтика (основы композиции)	ДГ	есть	1,2,3,4,5 сем (243час)
2.	Основы проектной графики	ДГ	есть	4,5,6 сем (145час)
3.	Проектирование в графическом дизайне	ДГ	есть	1-8 сем (1367час)
4.	Техника графики	ДГ	есть	5,6 сем (108)
5.	Шрифт (типографика)	ДГ	есть	3,4 сем (108)
6.	Шрифт (каллиграфия)	ДГ	есть	6,7 сем (108)
7.	Компьютерные технологии	ДГ	Есть	3 сем (72)
8.	Компьютерная графика	ДГ	есть	1,4 сем. (216час)
9.	Технологии полиграфии	ДГ	есть	6 сем (108)
10.	Художественно-техническое редактирование	ДГ	есть	7,8 сем (108)
11.	Фотографика	ДГ	есть	5,6 сем (108)
12.	Дизайн и рекламные технологии	ДГ	есть	7,8 сем (108)
13.	Декоративно-прикладная стилизация	ДГ	есть	4,5,6 сем. (162ч)
14.	Основы производственного мастерства	ДГ	есть	1,2,3 сем (210)
15.	История графического дизайна и рекламы	ДГ	есть	5 сем (108)
16.	Основы теории и методологии дизайна проектирования	ДГ	есть	3 сем.(54)
17.	Организация проектной деятельности	ДГ	есть	(нет в УП)
18.	Информационные технологии в дизайне	ДГ	есть	1,2 сем. (144)
19.	Предпечатная подготовка	ДГ	есть	7 сем (108)
20.	Флеш-анимация	ДГ	есть	6 сем (27)
21.	Веб - дизайн	ДГ	есть	7 сем (207)
22.	Веб – дизайн (ФК)	ДГ	есть	7 сем (72)
23.	Типографика ФК	ДГ	есть	3 сем (72)

24.	ГЖД (ФК)	ДГ	есть	5 сем (72)
25.	Искусство верстки (КВ)	ДГ	есть	(нет в УП)
26.	Средства исполнения дизайн проекта	ДГ	есть	(нет в УП)
27.	Пропедевтика (основы композиции в проектировании интерьера)	ДС	есть	1,2,3,4,5 сем (243)
28.	Проектирование	ДС	есть	1,2,3,4,5,6,7,8 сем (1367)
29.	История и основы архитектуры	ДС	есть	3,4 сем (108)
30.	Основы производственного мастерства)	ДС	есть	1,2,3 сем (210)
31.	ОПМ (стекло)			7,8. Сем (108)
32.	ОПМ (дерево)			7,8 сем (108)
33.	Основы строительной техники и архитектурные конструкции	ДС	есть	6 сем (108)
34.	Современные отделочные материалы в интерьере	ДС	есть	5,6 сем (108)
35.	Основы строительной физики	ДС	есть	6 сем (27)
36.	Компьютерные технологии	ДС	есть	3 сем (72)
37.	История и современные проблемы искусства интерьера	ДС	есть	6 сем (108)
38.	Декоративно-прикладная стилизация	ДС	есть	4,5,6 сем(162)
39.	Компьютерная графика	ДС	есть	1,4 сем(216)
40.	Основы проектной графики	ДС	есть	4,5,6 сем (145)
41.	Свет и цвет в среде ФК	ДС	есть	5 сем (72)
42.	Живопись в интерьере КВ	ДС	есть	
43.	Теория и методология дизайн проектирования я	ДС	есть	3 сем (54)
44.	Информационные технологии в дизайне	ДС	есть	1,2 сем (144)
45.	Инженерное обеспечение среды	ДС	есть	7 сем (108)
46.	3Д анимация	ДС	есть	6,7 сем (108)
47.	3д макс	ДС	есть	7 сем (207)

**Учебно-методическое обеспечение кафедры «Дизайн»
(специалитет)**

№ Пп	Наименование дисциплины	Закреплена за Кафедрой дизайна	Наличие содержания, ДЕ в соответствии с ФГОС	Прод-ть освоение в соотв. с УП
1.	Пропедевтика (основы композиции)	ДГ	есть	1,2,3,4,5,6,7 сем (428)
2.	Основы проектной графики	ДГ	есть	4,5 сем (130)
3.	Проектирование в графическом дизайне	ДГ	есть	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 сем (1632)
4.	Техника графики	ДГ	есть	6,7,8,9 сем(238)
5.	Шрифт	ДГ	есть	1,2 сем (124)
6.	Типографика	ДГ	есть	3,4 сем (124)
7.	Компьютерные технологии	ДГ	есть	6,7,8,9 сем (188)
8.	Технологии полиграфии	ДГ	есть	5,6, сем (118)
9.	Художественно-техническое редактирование	ДГ	есть	7,8 сем (122)
10	Фотографика	ДГ	есть	3,4 сем (124)
11	Дизайн и рекламные технологии	ДГ	есть	10 сем (104)
12	Декоративно-прикладная стилизация	ДГ	есть	3 сем (46)
13	Основы производственного мастерства	ДГ	есть	
14	История графического дизайна и рекламы	ДГ	есть	4,5сем (124)
15	Организация проектной деятельности	ДГ	есть	8,9 сем (122)
16	Средства исполнения дизайн проекта	ДГ	есть	
17	Информационные технологии в дизайне	ДГ	есть	5 сем (72ч)
18	Макетирование в дизайне	ДГ	есть	9,10 сем (96)

19	Искусство Шамаиля	ДГ	есть	7 сем (58)
20	Разработка и дизайн ВЭБ узлов	ДГ	есть	9,10 сем (100)
21	Графический дизайн для ВЭБ	ДГ	есть	9,10 сем (100)
22	Визуальные технологии, дизайн в интерактивной среде	ДГ	есть	6,7,8,9 сем (289)
23	Пропедевтика	ДК	есть	1,2,3,4,5,6 сем (272)
24	Проектирование костюма	ДК	есть	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 сем (827)
25	История костюма и кроя	ДК	есть	3,4,5,6 сем (304)
26	Основы теории и методологии дизайна проектирования костюма	ДК	есть	5,6 сем (92)
27	Конструирование костюма	ДК	есть	1,2,3,4,5,6 сем (448)
28	Материаловедение	ДК	есть	1 сем (72)
29	Технология изготовления костюма	ДК	есть	1,2,3,4 сем (272)
30	Проектная графика	ДК	есть	1,2,3,4 сем (140)
31	Компьютерное проектирование в дизайне одежды	ДК	есть	7,8,9,10 сем (174)
32	Выполнение проекта в материале	ДК	есть	7,8,9,10 сем (728)
33	Макетирование костюма	ДК	есть	3,4,5,6,7 сем (336)
34	История татарского костюма	ДК	есть	5,6,7 сем (164)
35	Информационные технологии в дизайне костюма	ДК	есть	5 сем (72)
36	Организация проектной деятельности	ДК	есть	8,9 сем (122)
37	Пропедевтика (основы композиции в проектировании интерьера)	ИИ	есть	1,2 сем (123)
38	Художественное	ИИ	есть	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 сем (1710)

	проектирование интерьера			
39	История и основы архитектуры	ИИ	есть	5 сем (42)
40	Основы производственного мастерства	ИИ	есть	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 сем (1254)
41	Основы строительной техники и архитектурные конструкции	ИИ	есть	4 сем (44)
42	Современные отделочные материалы в интерьере	ИИ	есть	6 сем (56)
43	Основы строительной физики	ИИ	есть	11 сем (52)
44	Компьютерные технологии	ИИ	есть	
45	История и современные проблемы искусства интерьера	ИИ	есть	5 сем (63)
46	Декоративно-прикладная стилизация	ИИ	есть	11 сем (58)
47	Компьютерная графика	ИИ	есть	3,4 сем (120)
48	Основы проектной графики	ИИ	есть	
49	Технико-экономические расчеты и сметы	ИИ	есть	7 сем (64)
50	Интерьеры жилых зданий	ИИ	есть	7,8,9,10,11 сем (286)
51	Шрифт-строительное черчение ФК	ИИ	есть	5,6,7,8,9,10 сем (339)
52	Основы композиции в промышленном дизайне	ДП	есть	1,2,3,4,5 сем (208)
53	Основы проектной графики	ДП	есть	1,2,3,4 сем (204)
54	Основы теории и методологии проектирования в промышленном дизайне	ДП	есть	6,7,8,9 сем (368)

55	Проектирование и моделирование промышленных изделий	ДП	есть	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 сем (1716)
56	Макетирование в промышленном дизайне	ДП	есть	1,2 сем (136)
57	Конструирование в промышленном дизайне	ДП	есть	2,3,4,5,6,7 сем (228)
58	Материаловедение в промышленном дизайне	ДП	есть	4,5,6,7 сем (224)
59	Проектирование средств визуальной коммуникации	ДП	есть	7,8,9 сем (98)
60	Алфавиты в промышленном дизайне	ДП	есть	7,8,9 сем (98)
61	Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования	ДП	есть	5,6,7,8,9 сем (384)
62	Эргономика	ДП	есть	3,4,5 сем (104)
63	Информационные технологии в дизайне	ДП	есть	5 сем (72)
64	Организация проектной деятельности	ДП	есть	8,9 сем (122)
65	Промышленное производство в РТ	ДП	есть	8,9 сем (64)
66	Изготовление стеклопластиковых изделий КВ	ДП	есть	10 сем (60)
67	Технология работы с камнем	ДП	есть	10 сем (60)
68	Дизайн мебели	ДП	есть	4,5,6,7,8 сем (306)
69	НИРС в пром. Дизайне ФК	ДП	есть	3,4 сем (96)
70	Фотография ФК	ДП		5,6 сем (133)
71	Компьютерная графика ФК	ДП	есть	7,8 сем (106)
72	Свет и цвет в интерьере КВ	ИИ	есть	7 сем (48)
73	Живопись в интерьере	ИИ	есть	7 сем (48)

	КВ			
74	Газетно-журнальная графика КВ	ДГ	есть	5,6 сем (133)
75	Компьютерная графика КВ	ДГ	есть	7,8 сем (106)
76	БЖД КВ	ДГ	есть	9 сем (111)
77	БЖД КВ	ИИ	есть	3 сем (100)
78	БЖД КВ	ДП	есть	9 сем (111)
79	БЖД КВ	ДК	есть	6 сем (111)
80	Искусство верстки КВ	ДГ	есть	3,4 сем (96)
81	Гобелен КВ	ДК	есть	2,5 сем (152)
82	Роспись по ткани КВ	ДК	есть	2,5 сем (152)
83	Моделирование и конструирование обуви С	ДК	есть	6,7,8 сем (100)
84	Моделирование и конструирование головные уборы С	ДК	есть	6,7.8 (100)
85	Моделирование и конструирование сумок и аксессуаров С	ДК	есть	6,7.8 (100)
86	Компьютерная графика	ДК	есть	7,8 сем (104)
87	Фотографика	ДК	есть	4,5 сем (133)
88	НИРС в дизайне костюма	ДК	есть	1 сем (100)

**Учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин
(бакалавриат) по кафедре ГОПД**

№ п/п	Наименование дисциплины	Закреплена за кафедрой (наименование)	Наличие min содерж., ДЕ в соотв. С ФГОС (ДЕ-дид.ед.) и др. мат-в в соотв-и с письмом Рособнадзора от 17.04.2006, №02-55-77	Прод-ть освоение в соотв.с УП
1.	История	ГОПД	есть	1,2,3 сем.
2.	Иностранный язык	ГОПД	есть	1,2,3,4,5 сем.
3.	БЖД	ГОПД	есть	1 сем.
4.	Физкультура	ГОПД	есть	1,2,3,4,5,6 сем.

5.	Философия	ГОПД	есть	2,4 сем.
6.	Правоведение	ГОПД	есть	6 сем.
7.	Русский язык и культура речи	ГОПД	есть	1,2 сем.
8.	История культуры и искусств	ГОПД	есть	2,3,4,5,6,7 сем.
9.	ДПИ Татарстана	ГОПД	есть	3 сем.
10.	ХКТатарстана	ГОПД	есть	3 сем.
11.	История Татарстана	ГОПД	есть	3 сем.
12.	ИДНиТ	ГОПД	есть	5,6,7,8 сем.
13.	Эстетика	ГОПД	есть	4 сем.
14.	Технический рисунок	ГОПД	есть	1,2 сем.
15.	Черчение и начертательная геометрия	ГОПД	есть	1,2 сем.
16.	Академический рисунок	ГОПД	есть	2,3,4,5,6,7,8 сем.
17.	Академическая живопись	ГОПД	есть	3,4,5,6,7 сем.
18.	Академическая скульптура	ГОПД	есть	5,6 сем.
19.	Цветоведение и колористика	ГОПД	есть	1,2 сем.
20.	ИиИСПИ	ГОПД	есть	5,6,7 сем.
21.	ТЭРИС	ГОПД	есть	6 сем.
22.	Психология худ. творчества	ГОПД	есть	5,6 сем.
23.	Психология цветовосприятия	ГОПД	есть	5,6 сем.
24.	Психология труда дизайнера	ГОПД	есть	5,6 сем.
25.	Культурология	ГОПД	есть	2 сем.
26.	История орнамента	ГОПД	есть	3,4 сем.
27.	Религиоведение	ГОПД	есть	1 сем.
28.	ЗСМК	ГОПД	есть	1 сем.
29.	Практика. Пленер	ГОПД	есть	2сем.

**Учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин
(специалитет)
по кафедре ГОПД**

№ п/п	Наименование дисциплины	Закреплена за кафедрой (наименование)	Наличие min содерж., ДЕ в соотв. С ФГОС (ДЕ-дид.ед.) и др. мат-в в соотв-и с письмом Рособнадзора от 17.04.2006, №02-55-77	Прод-ть освоение в соотв.с УП
1.	История	ГОПД	+	1,2 сем.
2.	Иностранный язык	ГОПД	+	1,2,3,4,5 сем.

3.	БЖД	ГОПД	+	9 сем.
4.	Физкультура	ГОПД	+	1,2,3,4,5,6 сем.
5.	Философия	ГОПД	+	3,4 сем.
6.	Правоведение	ГОПД	+	9 сем.
7.	Русский язык и культура речи	ГОПД	+	7,8 сем.
8.	История культуры и искусств	ГОПД	+	3,4,5,6,7,8,9,10 сем.
9.	ДПИ Татарстана	ГОПД	+	6,7 сем.
10.	ХКТатарстана	ГОПД	+	5 сем.
11.	История Татарстана	ГОПД	+	1,2 сем.
12.	ИДНиТ	ГОПД	+	3,4 сем.
13.	Экономика	ГОПД	+	5,6 сем.
14.	Арабская каллиграфия	ГОПД		6 сем.
15.	Черчение и начертательная геометрия	ГОПД	+	1,2 сем.
16.	Академический рисунок	ГОПД	+	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 сем.
17.	Рисунок	ГОПД	+	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 сем.
18.	Академическая живопись	ГОПД	+	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 сем.
19.	Живопись	ГОПД	+	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 сем.
20.	Академическая скульптура	ГОПД	+	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 сем.
21.	Скульптура	ГОПД	+	1,2,3,4,5 сем.
22.	Цветоведение и колористика	ГОПД	+	2 сем.
23.	Теория цвета	ГОПД	+	1 сем.
24.	Основы менеджмента	ГОПД	+	9,10 сем.
25.	ИиИСПИ	ГОПД	+	5 сем.
26.	ТЭРИС	ГОПД	+	7 сем.
27.	Искусство Шамаиля	ГОПД	+	7 сем.
28.	Живопись в интерьере	ГОПД	+	7 сем.
29.	История религий	ГОПД	+	7,8,9,10 сем.
30.	Основы этикета	ГОПД	+	7,8,9,10 сем.
31.	История орнамента	ГОПД	+	1 сем.
32.	Практика. Пленер	ГОПД	+	1 сем.

2.6 Анализ внутренней системы оценки качества образования

В КИИД определены и применяются процессы мониторинга, измерения, анализа и улучшения процесса обеспечения качества.

На основе разработанной системы показателей измерения результативности процессов СМК осуществляется:

- мониторинг и измерение процессов с целью демонстрации соответствия образовательной услуги требованиям Министерства образования и науки РФ, ГОС ВПО и потребителей;
- мониторинг и измерение соответствия образовательных услуг требованиям потребителей.

Для обеспечения соответствия СМК установленным требованиям проводятся внутренние аудиты. Полученные результаты мониторинга и измерения процессов и продукции, внутренних аудитов и оценки удовлетворенности потребителей используются для анализа со стороны руководства, на основании которого определяются корректирующие и предупреждающие действия и планируется постоянное улучшение.

Полученная информация служит входными данными для анализа со стороны руководства эффективности СМК КИИД, проведения корректирующих и предупреждающих действий.

В КИИД проводятся внутренние аудиты для того, чтобы определить:

- соответствие выполненных в рамках СМК мероприятий запланированным мероприятиям;
- соответствие СМК КИИД требованиям ГОСТ Р ИСО 9001-2001 (MS ISO 9001:2000);
- результативность СМК КИИД;
- потенциальные возможности для улучшения.

Институтом применяются надлежащие методы для мониторинга и измерения уровня качества образовательной услуги на соответствие требованиям ГОС ВПО и дополнительным требованиям заинтересованных сторон.

Мониторинг и измерение уровня качества образовательной услуги состоит из двух систем:

- 1) Мониторинга и измерения *качества результата* образовательного процесса: соответствия уровня ЗУН, профессионально-личностных компетенций студентов и выпускников требованиям стандарта;
- 2) Мониторинга и измерения *характеристики системы* обеспечения этого качества:
 - содержания образования,
 - уровня подготовки абитуриентов,
 - преподавательских кадров,

- информационно-методического обеспечения,
- материально-технического обеспечения качества подготовки,
- используемых образовательных технологий,
- научной деятельности.

Объектами мониторинга и измерения уровня качества результата образовательного процесса являются:

- уровень компетентностей (ЗУН) студентов во время обучения (семестровый контроль);
- компетенций (ЗУН) выпускников (выходной контроль).

Измерение уровня (ЗУН) студентов во время обучения осуществляется при проведении следующих контрольных мероприятий:

- текущего контроля;
- промежуточных аттестаций студентов
- рубежного контроля знаний в ходе реализации балльно-рейтинговой системы;
- защит курсовых работ (проектов);
- аттестаций производственной практики.

Ответственными за данные процессы являются преподаватели кафедр института.

Порядок осуществления измерения и оценки уровня ЗУН студентов во время обучения изложен в следующих руководящих документах:

- положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- положение о системе рубежного контроля знаний;
- положение об организации учебного процесса в КИИД.

Измерение ЗУН выпускников осуществляется при:

- проведении итоговых аттестационных испытаний;
- сдаче итоговых междисциплинарных экзаменов по специальности;
- защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы или дипломного проекта). Главным звеном этой системы является механизм педагогического контроля качества подготовки студентов и выпускников. При этом системообразующим критерием качества подготовки выпускника является уровень его творческой готовности к предстоящей профессиональной деятельности. В рамках этого механизма основными формами контроля качества подготовки студентов и выпускников являются текущая, промежуточная и итоговая аттестация выпускников.

Применяются следующие виды текущей аттестации студентов (внутри семестра): контроль уровня обученности на семинарах, коллоквиумах, практических и лабораторных занятиях, при защите курсовых проектов и курсовых работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра (результатов практической творческой деятельности), экзамена (устно или письменно), зачета (перед экзаменационной сессией) и зачета по практике. Экзамен, зачет также могут проводиться в различной форме: тестирование, устный или письменный опрос и т.д.

Неуспевающим студентам предоставляется возможность ликвидации задолженностей в соответствии с устанавливаемым деканатом графиком. При проведении экзамена компьютерное тестирование применяется как вспомогательная (предварительная) форма контроля знаний студентов.

Итоговая аттестация выпускников проводится в соответствии с типовым положением, а также Положением об итоговой аттестации выпускников КИИД. Качество подготовки специалистов оценивается ИАК при проведении профильного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы. При аттестации используется многокритериальная система оценки знаний и умений (теоретическая, практическая подготовка, практическая ценность выпускной квалификационной работы, уровень применяемых информационных технологий).

Результаты контроля качества подготовки студентов и выпускников регулярно обсуждаются на заседаниях кафедр, советов факультетов, научно-методического и Ученого совета института. По результатам контроля разрабатываются корректирующие мероприятия, которые включаются в планы работы на всех уровнях управления.

Результаты самообследования качества знаний студентов

Кафедра гуманитарно-общественных дисциплин

Специальность		Курс	Группа	Контингент студентов (количество) обучающихся в группе		Количество опрошенных студентов		«отлично»		«хорошо»		«удовлетворительно»		«неудовлетворительно»		«отсутствовал»	
				абсол.	100%	абсол.	100%	абсол.	100%	абсол.	100%	абсол.	100%	абсол.	100%	абсол.	100%
*код	наименование																
54.03.01	Иностранный язык	2	131д	9	100%	9	100%			9	100%						
	Иностранный язык	2	133д	7	100%	7	100%			7	100%						
	Иностранный язык	2	134д	8	100%	8	100%			8	100%						

	История орнамента	2	131д	9	100%	9	100%	4	48%	5	52%						
	История орнамента	2	133д	7	100%	7	100%	5	72%	2	28%						
	История орнамента	2	134д	8	100%	8	100%	4	50%	4	50%						
	ДПИ	2	131д	9	100%	9	100%	4	48%	5	52%						
	ДПИ	2	133д	7	100%	7	100%	5	72%	2	28%						
	ДПИ	2	134д	8	100%	8	100%	4	50%	4	50%						
	История искусств	2	131д	9	100%	9	100%	3	33,3%	3	33,3%	3	33,3%				
	История искусств	2	133д	7	100%	7	100%	1	14%	2	28%	4	57%				
	История искусств	2	134д	8	100%	8	100%			2	25%	6	75%				
	Рисунок	2	131д	9	100%	6	67%	2	22%	3	33%	1	11%			3	33%
	Рисунок	2	133д	8	100%	5	71%	1	14%	3	43%	1	14%			3	29%
	Рисунок	2	134д	8	100%	8	100%	1	12,5%	4	50%	3	37,5%				
	Живопись	2	131д	9	100%	7	78%	3	33%	3	33%	1	11%			2	23%
	Живопись	2	133д	8	100%	6	75%			4	50%	2	25%			2	25%
	Живопись	2	134д	6	100%	6	100%	3	50%	2	33%	1	17%				
54.03.01	Иностранный язык	3	121-д	6	100%	6	100%	1	17%	5	83%						
	Иностранный язык	3	124-д	12	100%	12	100%	4	32%	6	52%	2	16%				
	Рисунок	3	121-д	6	100%	6	100%	3	50%	2	33%	1	17%				
	Рисунок	3	124-д	12	100%	9	72%	1	9%	8	63%					3	28%
	История искусств	3	121-д	6	100%	6	100%	3	49%	1	17%	2	34%				
	История искусств	3	124-д	12	100%	12	100%	2	16%	8	68%	2	16%				
	Живопись	3	121-д	6	100%	6	100%	4	60%	1	17%	1	17%				
	Живопись	3	124-д	12	100%	9	72%	3	28%	6	44%					3	28%
	Психол.труда дизайнера	3	121-д	6	100%	6	100%			6	100%						

	обеспечение среды																
	История костюма и кроя	2	133Д	7	100	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-	-	-
	История и основы архитектуры	2	134Д	8	100	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-	-	-
	Компьютерные технологии	2	131Д	9	100	9	100	6	66	3	34	-	-	-	-	-	-
	Компьютерные технологии	5	101Д	6	100	6	100	5	83	1	17	-	-	-	-	-	-
	Конструирование	2	133Д	7	100	7	100	-	-	7	100	-	-	-	-	-	-
	Материаловедение	2	133Д	7	100	7	100	-	-	7	100	-	-	-	-	-	-
	Металл в интерьере	4	114Д	7	100	7	100	3	43	4	57	-	-	-	-	-	-
	Металл в интерьере	4	114Д	7	100	7	100	1	15	4	57	2	28	-	-	-	-
	ОПГ	3	121Д	6	100	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-	-	-
	ОПГ	3	124Д	12	100	12	100	6	50	6	50	-	-	-	-	-	-
	ОПМ	2	131Д	9	100	9	100	-	-	9	100	-	-	-	-	-	-
	ОПМ	4	111Д	7	100	7	100	-	-	7	100	-	-	-	-	-	-
	ОПМ дерево	3	124Д	12	100	11	92	2	17	9	75	-	-	-	-	1	8
	Организация проектной деятельности	5	101Д	6	100	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	-	-
	Основы конструирования	2	133Д	7	100	7	100	-	-	7	100	-	-	-	-	-	-
	Предпечатная подготовка	4	111Д	7	100	7	100	3	43	4	57	-	-	-	-	-	-
	Портфолио	4	111Д	7	100	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-	-	-
	Проектирование	2	133Д	7	100	7	100	-	0	4	57	3	43	-	-	-	-
	Проектирование	2	131Д	9	100	9	100	2	22	4	45	3	33	-	-	-	-
	Проектирование	2	134Д	8	100	8	100	3	37,5	3	37,5	2	25	-	-	-	-
	Проектирование	3	124Д	12	100	11	92	-	-	10	84	1	8	-	-	1	8
	Проектирование	3	121Д	6	100	6	100	4	67	2	33	-	-	-	-	-	-
	Проектирование	4	114Д	7	100	7	100	-	-	3	43	4	57	-	-	-	-
	Проектирование	4	111Д	7	100	7	100	2	28	4	57	1	15	-	-	-	-
	Проектирование	5	101Д	6	100	6	100	4	67	1	16,5	1	16,5	-	-	-	-
	Пропедевтика	2	131Д	9	100	9	100	-	-	3	33	6	67	-	-	-	-
	Пропедевтика	2	133Д	7	100	7	100	1	14	1	14	5	72	-	-	-	-
	Пропедевтика	2	134Д	8	100	8	100	1	12	4	50	3	38	-	-	-	-

Пропедевтика	3	124Д	12	100	11	92	3	25	8	67	-	-	-	-	1	8
Пропедевтика	3	121Д	6	100	6	100	2	33	-	-	4	67	-	-	-	-
Разработка и дизайн веб-узлов	5	101Д	6	100	6	100	5	83	1	17	-	-	-	-	-	-
Свет и цвет в интерьере	3	124Д	12	100	12	100	6	50	6	50	-	-	-	-	-	-
Текстиль в интерьере	2	134Д	8	100	8	100	8	100	-	-	-	-	-	-	-	-
Теория и методология	2	131Д	9	100	9	100	5	55	4	45	-	-	-	-	-	-
Теория и методология	2	133Д	7	100	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-	-	-
Теория и методология	2	134Д	8	100	8	100		6	75	2	25	-	-	-	-	-
Техники графики	3	121Д	6	100	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-	-	-
Техники графики	5	101Д	6	100	6	100	6	100	-	-	-	-	-	-	-	-
Технология	2	133Д	7	100	7	100	-	-	7	100	-	-	-	-	-	-
Типографика	2	131Д	9	100	9	100	4	45	5	55	-	-	-	-	-	-
Фотографика	3	121Д	6	100	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-	-	-
ХТР	4	111Д	7	100	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-	-	-
Шрифты	2	131Д	9	100	9	100	9	100	-	-	-	-	-	-	-	-
Шрифты	4	111Д	7	100	7	100	7	100	-	-	-	-	-	-	-	-
3Д-анимация	4	114Д	7	100	7	100	6	85	1	15	-	-	-	-	-	-
3Д-тах	4	114Д	7	100	7	100	6	85	1	15	-	-	-	-	-	-

2.7 кадровое обеспечение образовательного процесса

Сотрудники и профессорско-преподавательский состав КИИД обладают необходимой компетентностью в соответствии с полученным образованием, подготовкой, навыками и опытом. Требования к навыкам и квалификации персонала определены в должностных инструкциях сотрудников, разработанных на основе квалификационных требований и типовых должностных инструкций.

Подбор кадров в КИИД реализуется путем:

- конкурса на замещение вакантной должности (научно-педагогических работников);
- заключения трудового договора.

Регулярное подтверждение соответствия ППС занимаемой должности в КИИД осуществляется путем повторного прохождения конкурса не реже одного раза в пять лет. Согласно Устава КИИД ректор вносит изменения в штатное расписание КИИД на основе данных о повышении уровня образования, квалификации и опыта работы.

Кадровая политика КИИД согласована с Политикой и целями в области качества и направлена на обеспечение образовательного и научно-исследовательского процессов компетентными сотрудниками, осуществляющими свою деятельность на основе соответствующего образования, подготовки, мастерства и опыта и обладающими достаточными способностями для успешного выполнения возложенных на них обязанностей.

Результатом системной деятельности по подбору научно-педагогических кадров и повышению квалификации является сформировавшийся в Камском институте искусств и дизайна высококвалифицированный научно-педагогический коллектив.

На факультете «Дизайн» работают преподаватели высокой квалификации, хорошо зарекомендовавшие себя в преподавательской и научной деятельности.

При избрании на должность учитывается базовое образование преподавателя, область его научных исследований и наличие учёной степени. Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин циклов ГСЭ, ОПД и СД. О высоком уровне качественного состава профессорско-преподавательских кадров свидетельствуют данные:

Сведения о наличии ученых степеней у профессорско-преподавательского состава (штатные сотрудники) КИИД:

	Всего ППС	Доктор наук	Кандидат наук	%
Руководящий персонал	4		4	100
Профессорско-преподавательский состав (без совместителей и работающих по договорам)	14	2	12	100

Общие данные о количественном и качественном составе ППС представлены в нижеприведенных таблицах:

№ п/п	ФИО	Штатный, совместитель, по договору	Наличие базового образования	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень/звание
1	Абызова Юлия Александровна	Штатный	Набережночелнинский государственный педагогический институт	Технический рисунок ИиИСПИ Рисунок Макетирование	МАСД
2	Дмитриев Сергей Васильевич	Штатный	Казанский авиационный институт	Черчение и начертательная геометрия, строительная физика, строительное черчение	доктор тех наук, профессор
3	Липартелиани Ольга Николаевна	Штатный	Казанский госуд. Университет им В.И. Ульянова-Ленина	История культуры и искусств	КПН
4	Козлов Игорь Борисович	Штатный	Казанский государственный институт культуры	Организация проект. деятельности Дизайн и рекламные технологии ЗСМК/Менеджмент Основы менеджмента	МА СД
5	Зайнуллин Шамиль Ринатович	Штатный	Камский государственный институт физической культуры	Физкультура ОБЖ Естествознание	КПН Доцент
6	Гиниятуллина Разия Хамидулловна	Штатный	Московское высшее художественно-промышленное училище	Рисунок ОПМ Скульптура	Член СХ РФ

7	Репина Елена Николаевна	Штатный	Чувашский государственный педагогический университет им.И.Я. Яковлева	Виз. Технологии;диз. в интерак. среде Проектирование в ГД Комп.графика Флеш анимация Комп.технологии Разр. и дизайн webузлов Комп.проектирование в дизайне одежды	МА СД
8	Файзуллин Альберт Назирович	Штатный	Елабужский государственный педагогический институт	ОПМ Макетирование Шрифт ДПС Техника графики ОПГ	МА СД
9	Хамадеев Актас Викторович	Штатный	Казанский авиационный институт им. Туполева	ИДНиТ Проектирование в ГД Фотографика Процентовка	МА СД КТН союз журн-ов РТ
10	Шайдуллина Альфия Гарифовна	Штатный	Казанский химико-технологический институт им. С.М. Кирова	Практики	КСН
11	Полякова Татьяна Владимировна	Штатный	Елабужский государственный педагогический университет	Основы конструирования Конструирование Материаловедение Основы технологии Технология	КПН
12	Свинин Юрий Григорьевич	Штатный	Московский государственный ордена Трудового Красного Знамени художест. Институт им. Сурикова	Техника графики Рисунок Живопись	Заслуженный деятель искусств РТ, член союза художников СССР

13	Мухаметшин Азат Габдулхакович	Штатный	Елабужский государственный педагогический институт	История Философия	доктор пед. наук
14	Нуруллин Айдар Фаритович	Штатный	ЧОУ ВПО "Камский институт искусств и дизайна"	Проектирование Комп.графика Инт. жилых помещений ХПИ	МА СД
15	Ахметшина Эльмира Габдулловна	Внутренний совместитель	Набережночелнинский государственный педагогический институт	Эстетика История культуры и искусства Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	КПН
16	Букина Лима Рафиковна	Внутренний совместитель	Набережночелнинский государственный педагогический институт	Живопись Свет и цвет в среде	МА СД
17	Хисамутдинова Эльмира Линаровна	Внутренний совместитель	Набережночелнинский государственный педагогический институт	Живопись Цветоведение и колористика	МА СД
18	Архипов Владимир Иванович	Внешний совместитель	Казанский государственный педагогический институт	Иностранный язык	КПН
19	Гатина Альбина Ростямовна	Внешний совместитель	Набережночелнинский государственный педагогический институт	ДПИ Татарстана Арабская каллиграфия/иск.Шамаиля История орнамента	кандидат пед. наук
20	Одинцова Елена Иннокентьевна	Внешний совместитель	Елабужский государственный педагогический	Пропедевтика	член СХ РФ

21	Ворошнин Сергей Фёдорович	Внешний совместитель	Свердловский архитектурный институт	Проектирование	Почетный член Российской академии художеств, Член- корреспондент международной академии наук, главный дизайнер ОАО «Камаз»
22	Пудакова Ольга Владимировна	Внешний совместитель	С-Петерб. Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина	МХК История культуры и искусств	член СД РФ
23	Давлетшина Ильза Хоззятовна	Договор гражданско- правового характера	Набережночелнинский государственный педагогический институт	Проектирование костюма Руководство дипломным проектом	МА СД
24	Заятдинов Денис Александрович	Договор гражданско- правового характера	ЧОУ ВПО "Камский институт искусств и дизайна"	Информационные технологии в дизайне Средства исполнения дизайн-проектов Комп.графика ХПИ	
24	Фаттахов Зуфар Фатыхович	Договор гражданско- правового характера	Художественно промышленная академия им. Мухиной	История стилей в дизайне	Член союза художников РТ
26	Гильмутдинов Ирек Фларидович	Договор гражданско- правового характера	Камский государственный институт физической культуры	Физическая культура Основы безопасности жизнедеятельности	КПН
27	Евграфов Игорь Петрович	Договор гражданско- правового характера	Набережночелнинский государственный педагогический институт	Шрифт Типографика Основы пректной графики	МА СД

28	Новиков Григорий Анатольевич	Договор гражданско-правового характера	Харьковский художественно-промышленный институт	Академическая скульптура Пластическая анатомия Дизайн проектирование	МА СД
29	Шарипов Хамза Маулиханович	Договор гражданско-правового характера	Художественно промышленная академия им. Мухиной	Текстиль в интерьере	Член СХ РФ, Заслуженный деятель искусств РТ, Профессор
30	Петрушин Николай Александрович	Договор гражданско-правового характера	Набережночелнинский государственный педагогический институт	Проектирование	Член союза архитекторов РФ
31	Файзрахманова Анна Сергеевна	Договор гражданско-правового характера	Набережночелнинский государственный педагогический институт	Рисунок	
32	Заятдинова Марина Сергеевна	Договор гражданско-правового характера	ЧОУ ВПО "Камский институт искусств и дизайна"	Шрифт Проектирование	
33	Сандуленко Яким Трофимович	Договор гражданско-правового характера	Международная академия дизайна г. Москва	Техникоэкономические расчеты и сметы История и основа архитектуры Инженерное обеспечение среды Основы строительной техники и архитектурной конструкции Ландшафтный дизайн	МА СД

Анализ возрастного состава преподавателей

	№ строк и	Всего (сумма гр. 4 – 13)	Человек полных лет по состоянию на 31 декабря 2014 года									
			Менее 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Руководящий персонал	01	4				1		2				1
Профессорско – преподавательский состав – всего	02	14		1	1	1	2	2	3	2	1	1
в том числе:	03	1									1	
деканы факультетов	04	2				1	1					
заведующие кафедрами	05	2						1				1
профессора	06	8			1		1	1	3	2		
доценты	07											
старшие преподаватели	08	1		1								
преподаватели, ассистенты	10	5			1			1	1	1	1	
<i>Кроме того:</i> Профессорско – преподавательский состав, работающий на условиях штатного совместительства (внешние совместители)												

Организация повышения квалификации профессорско-преподавательского состава

В 2014 году следующие педагоги и сотрудники КИИД прошли обучение с 22 сентября 2014 года по 03 октября 2014 года на курсах повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в условиях нового законодательства и практического опыта реализации ФГОС» на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский государственный университет культуры и искусств»:

1. Архипов Владимир Иванович
2. Ахметшина Эльмира Габдулловна
3. Букина Лима Рафиковна
4. Ворошнин Сергей Федорович
5. Гатина Альбина Ростямовна
6. Гиниятуллина Разия Хамидулловна
7. Дмитриев Сергей Васильевич
8. Зайнуллин Шамиль Ринатович
9. Зялатдинов Денис Александрович
10. Козлов Игорь Борисович

11. Липартелиани Ольга Николаевна
12. Нуруллин Айдар Фаритович
13. Одинцова Елена Иннокентьевна
14. Полякова Татьяна Владимировна
15. Пудакова Ольга Владимировна
16. Репина Елена Николаевна
17. Файзуллин Альберт Назирович
18. Хамадеев Актас Викторович
19. Хисамутдинова Эльмира Линаровна
20. Шайдуллина Альфия Гарифовна
21. Файзрахманова Анна Сергеевна (методистУМО)

3. Научно-исследовательская деятельность

Руководство научными исследованиями студентов и аспирантов осуществляют профессоры, доценты и преподаватели КИИД. Организационными формами НИРС являются:

- выполнение учебных заданий, в том числе и в период производственной и учебной практики, лабораторных работ, курсовых и выпускных квалификационных работ, содержащих элементы научных исследований или имеющих реальный научно-исследовательский характер с учетом профиля кафедры;
- студенческие научные группы по проблемам; лаборатории и иные творческие объединения;
- привлечение студентов к работе в научных кружках и других инновационных структурах с целью овладения навыками осуществления исследований и предпринимательства;
- индивидуальные научно-исследовательские работы студентов – участие студентов в разработке определенной проблемы под руководством конкретного научного руководителя из числа профессорско-преподавательского состава;
- участие студентов в студенческих научных мероприятиях различного уровня (кафедральные, факультетские, институтские, межвузовские, городские, региональные, всероссийские, международные), стимулирующих индивидуальное творчество студентов и развитие системы НИРС в целом: научные семинары, конференции, симпозиумы, конкурсы, выставки научных работ студентов, олимпиады по направлениям и специальностям, научные школы и т.д.;
- ознакомление студентов с российскими и международными стандартами проведения научного исследования и представления его результатов.

Факультеты КИИД осуществляют непосредственное методическое и организационное руководство системой НИРС, направляя ее деятельность в соответствии с образовательными профессиональными программами и ФГОС ВПО согласно разрабатываемым ими и утвержденным рабочим программам направлений подготовки, специальностей, специализаций, учебных курсов и дисциплин. Кафедры подбирают и утверждают руководителей конкретных работ (тем), выполняемых студентами.

В организации и руководстве научно-исследовательской работой студентов принимают участие преподаватели и сотрудники всех кафедр и подразделений КИИД. К обеспечению функционирования системы НИРС привлекаются:

- должностные лица, отвечающие за организацию НИРС и руководящие системой НИРС: проректор по научной работе, методист по научно-исследовательской работе студентов, деканы факультетов, заведующие кафедрами, а также представители ППС, ведущие научную работу со студентами;

- подразделения КИИД, участвующие в реализации различных форм НИРС: кафедры, научные подразделения;

- учебные, научные, технические подразделения КИИД, привлекаемые к ведению НИРС: учебные и научные лаборатории.

- подразделения КИИД, организующие и обеспечивающие учебный процесс и привлекаемые к обязательному участию в обеспечении и выполнении НИРС: подразделения организации учебного процесса, технических средств обучения, научно-технической информации и др.

Участие на конкурсной основе в научных мероприятиях для поддержки российских ученых и ведущих научных школ в рамках конкретных проектов федеральных, ведомственных целевых, региональных и др. научно-технических программ является обязательным компонентом работы подразделений КИИД, процессом, связанным с конкурсной системой финансирования НИР в России и РТ.

Успехи в конкурсах позволяют получить дополнительное финансирование, улучшить материальное обеспечение научных исследований.

Обеспечение процесса реализовано по следующим направлениям:

- 1) информационно-аналитическое;

- 2) организационно-финансовое и техническое сопровождение проектов – победителей конкурсов;

- 3) выполнение НИР по договорам (контрактам) с заказчиками.

Организация научно-исследовательской работы студентов – важная составляющая часть деятельности института. Число студентов, участвующих в научно-исследовательской работе, постоянно растет. Научно-исследовательская работа студентов (НИРС) осуществляется в следующих формах:

- участие студентов в проведении НИР;

- подготовка докладов, статей, рефератов;
- участие в работе проблемных групп;
- участие в конференциях, олимпиадах, конкурсах;
- участие в различных выставках.

Ежегодно, в апреле, в Камском институте искусств и дизайна проводится студенческая научно-практическая конференция, в которой также принимают участие студенты других вузов, художественных школ и вузов г. Набережные Челны. В институте ежегодно проводится конкурс на лучшую научно-исследовательскую работу. По результатам научных конференций издается сборник научных работ студентов. В 2014 году по итогам Международной конференции был выпущен сборник статей в двух частях, и дублирующий их электронный журнал.

Организация научно – исследовательской работы студентов является одной из базовых задач деятельности вуза. Федеральная программа развития образования констатирует, что значение такой деятельности предопределено непосредственной заинтересованностью государства в использовании новых в получении научных результатов. Без участия студентов в научно – исследовательской работе не может осуществляться подготовка специалистов.

НИРС в КИИД включает следующие направления:

- 1) научно – исследовательскую работу, встроенную в учебный процесс, освоение студентами средств и приемов выполнения НИР;
- 2) научно – исследовательскую работу, дополняющую учебный процесс.

1. Освоение студентами средств и приёмов выполнения НИРС происходит во время учебных занятий по дисциплинам специальностей. Студенты осваивают приемы репродуктивной и поисковой деятельности, не просто решая задачи, но рефлексируя процесс собственного образования. Преподавательский состав КИИД строит свою деятельность, учитывая необходимость развивать креативность студентов параллельно с обучением навыкам и умениям. Поэтому приходится продумывать формулировку задач репродуктивного, алгоритмического и эвристического характера в зависимости от возможностей студентов.

Для направленного освоения студентами средств и приёмов НИР был введён факультативный курс «Научно – исследовательская работа студентов». Он направлен на приобретение студентами знаний и практических умений в:

- изучении научного стиля русского литературного языка, основ логики;
- анализе научного текста;
- аннотировании и реферировании научной литературы, написания эссе и статей;
- составлении научных рецензий и проведении научных дискуссий;

- логико-графическом структурировании текстов.

В 2014 году студентами КИИД:

- выполнены научно-исследовательские работы в рамках тематики курсового и дипломного проектирования в количестве 61 единиц (перечень приведен выше).
- осуществлено участие в конференциях и конкурсах (приложение)

3.1 Основные научные школы

Научная работа в институте охватывает следующие научные направления:

- общая педагогика, история педагогики и образования (13000);
- техническая эстетика и дизайн (170006);
- автоматизация и управление технологическими процессами и производствами (051306);
- теория и методика профессионального образования (художественная педагогика) (130008);
- Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры) (130004)

С 2008 г. в число научных исследований ППС КИИД стали входить **научные школы**, решающие художественно - творческие проблемы следующих направлений:

- региональное развитие идей Строгановской школы дизайна;
- развитие художественных направлений деятельности (рисунок, живопись, ДПИ) в формировании проектной культуры дизайнера;
- композиционно-конструктивные проблемы художественного проектирования интерьера.

Все проводимые в институте научные исследования имеют научно-методический, либо прикладной характер, либо осуществляются в виде разработок. Источниками финансирования проводимых научно-исследовательских работ являются денежные средства института, средства хоздоговоров, личные средства преподавателей.

Итоги научно-исследовательской работы кафедр, преподавателей, доцентов, профессоров представлены в виде монографий, учебников, учебных пособий и статей. Преподаватели выпускающих кафедр проводят постоянную творческую деятельность, это отражено в организации персональных выставок, творческих работ в проектно - дизайнерском творчестве.

Профессорско-преподавательский состав КИИД выполняет фундаментальные и прикладные научные исследования по широкому спектру научных направлений и является одним из **значимых** научных и исследовательских центров **в области дизайна и дизайн-образования в регионе**. Основной целью процесса является развитие наук посредством совместных научных исследований и творческой деятельности научно-педагогических работников и обучающихся. Научные результаты используются в образовательном процессе и применяются в различных отраслях промышленности.

Процесс планирования НИР в КИИД координируется проректором по научной работе. Тематика и результаты научных исследований принимаются Ученым советом и утверждаются ректором.

Планирование документально подтверждается и зафиксировано в планах НИР КИИД, планах проведения научных конференций и семинаров, планах издательской деятельности (издания сборников научных статей и монографий, учебников, учебных пособий).

Оценка результативности и эффективности процесса, мониторинг, анализ и контроль осуществляются проректором по научной работе.

Обязательными документами и записями, являются внутренние нормативные документы (отчеты по научно-исследовательской деятельности и научно-исследовательской работе студентов):

а) Информация о научно-технической продукции научно-исследовательской деятельности содержится в отчётах о научной и инновационной деятельности КИИД, публикуется в ежеквартальной газете КИИД, электронном журнале КИИД, на сайте КИИД, научно-технических отчетах конкретных проектов по НИР.

б) Материалы научных исследований докладываются и обсуждаются на научных конференциях, семинарах различного уровня, публикуются в научных изданиях, сборниках, монографиях, учебных и учебно-методических пособиях. Удовлетворённость качеством научно-технической продукции научно-исследовательской деятельности оценивается по количеству:

- поданных заявок на патенты, гранты, конкурсы;
- сделанных докладов по научным тематикам;
- направленных для публикации и опубликованных работ;
- представленных к защите и защищённых квалификационных работ;
- участников и победителей конкурсов научных и творческих работ;
- участников научных конференций, творческих конкурсов различного уровня.

В соответствии с перечисленными приоритетами в КИИД проводятся необходимые мероприятия для установления связи с потребителями:

- создание и совершенствование на факультетах баз данных студентов, выпускников и работодателей;
- поддержка Web-сайта, форума;

- размещение соответствующих материалов в ежеквартальной газете КИИД и других средствах массовой информации;
- распространение рекламно-информационной продукции.

Подготовка к планированию НИР осуществляется проректором по научной работе на основе анализа ежегодных отчетов по НИР, анализа востребованности научных направлений, развиваемых в КИИД, анализа договоров о научном сотрудничестве, заключенных в предшествующий планированию период.

Научные направления соответствуют направлению и профилю подготовки студентов в институте. Научная деятельность в институте регламентируется Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом РФ от 23.08.96 №127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике», уставом КИИД.

Научно-исследовательская работа выполняется научно-педагогическими работниками высшей квалификации. Научными руководителями тем и проектов являются доктора наук, профессора, кандидаты наук, научные сотрудники института. Научно-исследовательская деятельность осуществляется на основе хозяйственных договоров посредством совместных научных исследований и творческой деятельности научно-педагогических работников и обучающихся, в том числе на условиях совместительства с предприятиями, учреждениями и организациями независимо от форм собственности. Научные результаты используются в образовательном процессе.

Научная деятельность планируется каждым преподавателем. В конце календарного года с учётом профиля кафедр, формируется единый план научной работы КИИД, а также, примерный план редакционно-издательской деятельности, которые обсуждаются и утверждаются Ученым Советом КИИД. Приоритетом пользуются планы, ориентированные на выполнение кафедральных и меж кафедральных научных тем.

Проведение конференций, школ-семинаров, мастер-классов, выставок является вспомогательным процессом, направленным на апробацию новых научных результатов, обмен информацией, интеграцию с научными и производственными структурами.

За последние годы в Камском институте искусств и дизайна проделана большая работа по реализации различных направлений и форм научно-исследовательской деятельности, порядок организации которой регламентируется **«Положением о научно-исследовательской и методической работе»** (утверждено на заседании Ученого совета 23.12.13 г., протокол №56), **«Положением о научно-методическом совете института»** (утверждено на заседании Ученого совета 23.12.13 г., протокол №56), , решениями Ученого совета вуза.

Научная работа в институте охватывала следующие научные направления:

- общая педагогика, история педагогики и образования;
- техническая эстетика и дизайн;

- теория и история искусств;
- прикладная культурология;
- автоматизация и управление технологическими процессами и производствами;
- теория и методика профессионального образования (художественная педагогика)

В число исполнителей научных исследований ППС КИИД стали входить научные школы, решающие художественно - творческие проблемы следующих направлений:

- региональное развитие идей Строгановской школы дизайна;
- развитие художественных направлений деятельности (рисунок, живопись, ДПИ) в формировании проектной культуры дизайнера;
- композиционно-конструктивные проблемы художественного проектирования интерьера.

3.2 План развития основных научных направлений

На заседаниях Ученого совета ежегодно утверждается план развития основных научных направлений и научных школ Камского института искусств и дизайна.

3.3 Объем проведенных научных исследований

В 2014 году профессорско-преподавательским составом КИИД систематически осуществлялись научные исследования по направлениям, которые поддерживались Камским институтом искусств и дизайна:

в результате внутренние затраты КИИД на научные исследования и разработки составили 1145, 8 тыс.руб. Из них фундаментальные исследования 174, 3, прикладные исследования 203, 9, экспериментальные разработки 767, 6.

В ходе научных исследования:

- выполнено научно-исследовательских и художественно-конструкторских проектов и разработок на общую сумму 1636,0 тыс. рублей (с учетом личных собственных средств ППС КИИД);
- обеспечено научное руководство научно-исследовательскими работами студентов по тематике курсового и дипломного проектирования в количестве 61 единиц;
- подготовлено и подано 26 заявок на участие в конкурсах грантов. Общая сумма запрашиваемых грантов – 8318,0 тыс. рублей (приложение 3);

- по итогам участия в научных конференциях, мастер-классах, симпозиумах (международных, всероссийских, региональных) опубликовано 60 статей
- разработано 25 научно-методических работ ;
- выполнено 146 творческих работ (картин, проектов, оригинальных изделий);
- приняли участие в 21 выставках, всероссийских и региональных, с представлением 62 экспонатов ;
- приняли участие в конкурсах различного уровня с представлением 19 экспонатов ;
- осуществили научное руководство 33 студенческими работами, представленными к участию в конкурсах студенческих работ.

По итогам конкурсов получено 73 награды (дипломов, грамот, званий).

Над диссертациями на соискание учёной степени кандидата наук работают один аспирант и два соискателя. Над диссертациями на соискание учёной степени доктора наук работают два соискателя КИИД.

Перечень научно-исследовательских и художественно-конструкторских проектов и разработок ППС КИИД

ППС	Тема работы	Форма работы		Дата
Новиков Григорий Анатольевич	1.«Концепция развития Озера Здоровья в парке Прибрежный»	Научно-исследовательская разработка	В рамках договора между КИИД и сообществом волонтеров «Энергия любви» г.Набережные Челны	15.10.2014 - 15.03.2015 г.
	2. «Сабантуй-2014». Гравировка рельефов на памятных медальонах.	графическая серия для сувениров	Совместно с молодежным инновационным центром	В течении года
Козлов Игорь Борисович	Логистика и разработка корпоративных товарных знаков и торговых марок: 1. Тимер, ООО 2. Электротехническая компания 3. ЦРБ г. Мензелинска 4. Юнимед, ООО 5. Штайген, ООО 6. Мир лекарств, ООО 7. Штайген, ООО 8. Челны-бройлер, ООО	Разработка корпоративных товарных знаков и торговых марок		В течении года

3.4 Опыт использования результатов научных исследований в образовательной деятельности, внедрение собственных разработок в производственную практику

В ходе реализации образовательного процесса постоянно обращается внимание на исследовательскую и проектную активность студентов. Наиболее сложные и актуальные проектные разработки выполняются студентами на стадии разработки дипломных и курсовых проектов и в дальнейшем, вуз работает над тем, чтобы довести каждый проект и информацию о нем до потенциального заказчика. Также студентам предоставляется возможность совместной разработки вместе с преподавателями некоторых наиболее интересных научных тем, результаты которых содержатся выступления на научно-практических конференциях и в публикациях в электронном журнале КИИД.

Научное руководство научно-исследовательскими работами студентов по тематике курсового и дипломного проектирования

ППС	Ф. И. О. студента	Форма работы	Тема работы
Хамадеев Актас Викторович	1. Гужва А.А.	дипломная работа	«Дизайн-проект студенческой газеты Камского института искусств и дизайна»
	2. Биккулова Г.А.	дипломная работа	«Дизайн-проект учебного пособия «Газетно-журнальная графика»
	3. Софронова В. А. на тему:	дипломная работа	«Разработка дизайн-проекта книги, посвященной творчеству Ильдара Ханова»
	4. Хаирова Л. Ф	дипломная работа	«Дизайн-проект детской миниатюрной рукописной книги»
Файзуллин Альберт Назирович	1. Уракаева И.	Дипломный проект	«Проект трансформируемой ширмы для театра кукол»
	2. Сергина Е.	Дипломный проект	«Концептуальный дизайн проект городского парка г. Нижнекамска»
Репина Елена Николаевна	1. Багапов Р. Р.	дипломная работа	«Разработка дизайн-проекта сайта сервиса по составлению фотокниг LuckyBook.ru»
	2. Бадретдинова Л.Ф.	дипломная работа	анимационный ролик «Национальный парк «Нижняя Кама»
	3. Закиров Р. Н.	дипломная работа	« Интерактивные уроки по пропедевтике»
	4. Кашапова Р. Р.	дипломная работа	«Агентство креативных праздников»
	5. Хусаинова Д.	дипломная работа	«Создание мультимедийного пособия по цветоведению»
	6. Атнашева З.	дипломной работой	Серия фотоальбомов-трансформеров «Деревянное кружево»
	1. Миннебаев Р	курсовая работа	«Ассоциативная колористическая композиция в создании учебных живописных работ»
	2.Емагулова А.	курсовая работа	«Изучение абстрактной живописи, для специалистов по средовому дизайну»
	3.Тимербулатов А.	курсовая работа	« Цвет в формировании образа интерьера различного по своему функциональному содержанию, на примере

<p>Хисамутдинова Эльмира Ленаровна</p>			производственного и жилого помещения»	
	4.Игнатъев П.	курсовая работа	«Нормативная колористика. Гармоническая сиситема цветового круга В.М.Шугаева и возможности его практического использования в средовом дизайне»	
	5.Зайнуллина В.	курсовая работа	«Роль цвета в формировании ассоциативного образа внешнего пространства (архитектурный пейзаж). Формализованный образ города»	
	6.Зиангирова Т.	курсовая работа	« Акварель и ее изобразительные возможности в написании цветов»	
	7.Окунева Н.	курсовая работа	« Использование приемов стилизации в декоративном натюрморте»	
	8.Захарова Е.	курсовая работа	«Туризм – как современный метод живописи»	
	9.Усманова Ю.	курсовая работа	« Колорит – важнейший компонент художественного образа»	
	10.Сергина А.	курсовая работа	«Роль освещения в живописном произведении»	
	<p>Полякова Татьяна Владимировна</p>	1.Гайнуллина Р.	курсовая работа	«Секрет успешного человека на примере творчества Хариса Якупова»
		2. Едюкова М.	курсовая работа	«Творческое наследие американского художника с русскими корнями»
3.Каюмова Э.		курсовая работа	«Символика в древнем искусстве Татарстана»	
4. Лапшина Д.		курсовая работа	«Живопись Ильдара Зарипова»	
5. Патрикеева Е.		курсовая работа	«Василий Турин - из прошлого в настоящее»	
6. Миннебаев Р.		курсовая работа	«Ассоциативная колористическая композиция в создании учебных живописных работ»	
7.Емагулова А		курсовая работа	«Изучение абстрактной живописи, для специалистов по средовому дизайну»	
8.Тимербулатов А		курсовая работа	« Цвет в формировании образа интерьера различного по своему функциональному содержанию, на примере производственного и жилого помещения»	
9.Игнатъев П.		курсовая работа	«Нормативная колористика. Гармоническая система цветового круга В.М. Шугаева и возможности его практического использования в средовом дизайне»	
10.Зиангирова Т.		курсовая работа	« Акварель и ее изобразительные возможности в написании цветов»	
11.Окунева Н		курсовая работа	« Использование приемов стилизации в декоративном натюрморте»	
12.Захарова Е.		курсовая работа	«Туризм – как современный метод живописи»	

	13. Усманова Ю.	курсовая работа	«Колорит – важнейший компонент художественного образа»
	14. Сергина А.	курсовая работа	«Роль освещения в живописном произведении»
	15. Зайнуллина В.	курсовая работа	«Роль цвета в формировании ассоциативного образа внешнего пространства (архитектурный пейзаж). Формализованный образ города»
Одинцова Елена Иннокентьевна	1. Хасанова И.	научно-исследовательская работа для участия в межвузовской конференции	Композиционные принципы графического дизайна
	2. Закирова Р.	Рецензия на дипломную работу	«Видеоуроки по пропедевтике»
Нуруллин Айдар Фаритович	1. Галиева Д. И.	дипломная работа	"Детская школа конного спорта"
	2. Кудашова Е. П.	дипломная работа	"Концепт - проект эко - лагеря «Green day» "
	3. Сайфуллина Н. С.	дипломная работа	"Дизайн-проект поселка на 500 жителей с разработкой типового коттеджа"
Новиков Григорий Анатольевич	1. Сычева Д.	дипломная работа	«Дизайн проект дома на колесах».
	2. Еременко А.	дипломная работа	«Дизайн-проект балконного модуля».
	3. Дикарева М.	дипломная работа	«Дизайн проект комплекта модульной мебели «Три единства».
	4. Султангареева Э.	дипломная работа	«Дизайн-проект благоустройства территории СК «Олимпийский».
	5. Серебренников В.	дипломная работа	«Дизайн-проект разноуровневой дорожной развязки в г. Набережные Челны».
	6. Галиева А.	дипломная работа	«Дизайн-проект реконструкции типовых панельных домов».
	7. Следь А.	научно-исследовательская работа	«Принципы изображения скелетно-мышечной фигуры человека в творческом наследии Готфрида Баммеса.
	8. Макарова Ю.	курсовая работа	«Основные вопросы формирования геопластики и водных устройств».
	9. Прокофьев А.	курсовая работа	«Вопросы инженерной подготовки территорий в средовом дизайне».
	10. Ломакина Ю.	курсовая работа	«Особенности и основные принципы проектирования в природно-климатических условиях».
	11. Фролова Д.	курсовая работа	«Актуальные вопросы формирования городской среды»
	12. Смирновой Е.	курсовая работа	«Влияние материала на архитектурную форму»

Козлов Игорь Борисович	1. Янкина А.Г.	дипломная работа	
	2. Хакимова И.И.	дипломная работа	
	3. Абдурашидова Д.А.	дипломная работа	
	4. Кузнецова Е.В.	дипломная работа	
Заятдинов Денис Александрович	1. соруководство Султангареева Э.И.	дипломный проект	«Дизайн-проект благоустройства территории спортивного комплекса «Олимпийский»»
	2. соруководство Галиева А. Ф.	дипломный проект	«Дизайн-проект реконструкции типовых панельных домов»
	3. соруководство Еременко А.А.	дипломный проект	«Дизайн-проект реконструкции балконного модуля панельного дома»
	4. соруководство дипломного Сычева Д. А.	дипломный проект	«Дизайн-проект интерьера дома на колесах»
	5. соруководство Дикарева М. С.	дипломный проект	Дизайн-проект комплекта модульной мебели «Три единства»
	6. соруководство дипломного проекта Серебрянников В. А.	дипломный проект	«Дизайн- проект разноуровневой дорожной развязки в городе Набережные Челны»
Гиниятуллина Разия Хамидулловна	Видинеева М.В.	дипломная работа	"Подарочная сувенирная продукция Татарстана"
Гатина Альбина Ростямовна	1. Гайнуллина Р.	научно-исследовательская работа для участия в межвузовской конференции	«Секрет успешного человека на примере творчества Хариса Якупова»
	2. Едюкова М.	научно-исследовательская работа для участия в межвузовской конференции	«Творческое наследие американского художника с русскими корнями»
	3. Каюмова Э.	научно-исследовательская работа для участия в межвузовской конференции	«Символика в древнем искусстве Татарстана»
	4. Лапшина Д.	научно-исследовательская работа для участия в межвузовской конференции	«Живопись Ильдара Зарипова»

	5. Патрикеева Е.	научно-исследовательская работа для участия в межвузовской конференции	«Василий Турин - из прошлого в настоящее»
	6. Р. Яфизова и Л. Сафина	выступление на научно-исследовательская работа для участия в межвузовской конференции	«Современный взгляд на графику Баки Урманче»
Абызова Юлия Александровна	1. Швайковская А.О.	Дипломный проект	«Разработка коллекции для летнего отдыха»
	2. Ейкина Н.	выступление на научно-исследовательская работа для участия в межвузовской конференции	«История, особенности и стилистика комиксов разных стран»
	3. Малахова. Е	выступление на научно-исследовательская работа для участия в межвузовской конференции	«Архитектурная фантазия, как особый жанр создания новых, сложных, многоуровневых пространств»

В течении 2014 года активно велись работы по внедрению результатов научных исследований в производственную практику, разработку хозяйственно-договорных тем КИИД.

№	предприятие с которым заключен договор	тематика проектирования	сумма договора
1.	«КРУ БИКЗ» Бахчисарайский историко-культурный заповедник	«Разработка эскизного дизайн-проекта музейной экспозиции «Союзники ханов. Княжество Феодоро»	6.000 руб.
2.	ООО «Каматек»	«Разработка эскизного проекта ручного гидравлического подъемно-транспортного	22.500 руб.

		оборудования (тележки)»	
3.	Муниципальное унитарное предприятие города Набережные Челны «Дирекция содержания городской инфраструктуры»	Разработка эскизного и рабочего проекта оформления средового комплекса «Летний дождь» для городского «праздника цветов»	43.000 руб.
4.	ООО «Домкор»	изготовление 3Д визуализации квартир жилого дома 17 А -111-7 и детской площадки «Кремль»	31.500 руб
5.	СК «Олимпийский»		25.000 руб.
6.	Частное лицо Калегин Андрей Игоревич (волонтерская группа)	Дизайн-проект благоустройства территории вокруг лесного озера в Парке «Прибрежный»	200.000 руб.
7.	АНО Центр лечебной педагогики «Чудо-дети»	Производство анимационных обучающих мультфильмов для детей с тяжелыми ментальными нарушениями	1.000.000 руб.
	итого		1.328.000 руб.

В 2014 году активизировалась участие ППС КИИД и студенчества вуза во всевозможных грантовых конкурсах, которые направлены на оказание государством и другими частными структурами помощи в реализации интересных исследований, проектов, разработок.

Участие ППС КИИД в грантовых конкурсах

Тематика проектов, выполненных педагогами ЧОУ ВПО КИИД и участвовавших в грантовых конкурсах в 2014 году

№	название и статус конкурса	направление	ф.и.о. разработчик ов	сроки прове дения	тема проекта	краткое описание
1.	Конкурс инноваций в образовании (КИВО), который был организован Институтом образования и Высшей		Ахметшина Э.Г. Репина Е.Н. Букина Л.Р.		«Мультфильмы-вместо уроков!» Системное комплексное анимационное сопровождение	социально-ориентированный бизнес- проект, направленный на создание студенческой студией серии анимационных учебных фильмов для запоминания правил русского языка.

	<p><u>школой менеджмента НИУ «Высшая школа экономики» при поддержке Агентства Стратегических Инициатив и Комиссии Общественной палаты Российской Федерации</u></p>			<p>образовательного процесса (встроенное в структуру учебного занятия).</p>	<p>"Мультзапоминалки" – это специальные приемы которые позволяют облегчить запоминание, выполнены в виде рисованных, динамичных картинок, оживленных с помощью программы Adobe Flash. В основу заложен методический опыт Центра лечебной педагогики «Чудо-дети» по работе с детьми с ограниченными возможностями. Они предназначены для освоения необходимого учебного материала в условиях специализированных школ, индивидуального или домашнего обучения детьми с ОВЗ. Также "мультзапоминалки" можно использовать в обучении русскому языку представителей других языковых групп. Благодаря тому, что анимационные фильмы комплексно встроены в учебную программу и решают разные задачи (мультик-объяснение, мультик-вопрос, мультик-повторение, мультик-закрепление материала и т.д.), процесс учебы становится увлекательным и эффективным и способствует социальной адаптации детей в здоровое общество. В отличие от других студий анимации, мы обладаем важным преимуществом: возможностью объединения в рамках проекта большого количества молодых креативных студентов-дизайнеров и разработчиков образовательных концепций, педагогов-профессионалов вуза, а также специалистов центра лечебной педагогики для детей с ОВЗ.</p>
--	--	--	--	--	--

2.	<p>Молодежный форум Приволжского федерального округа «Иволга-2014»</p>		<p>Нуруллин А.Ф.</p>	<p>1 этап – региональный (май 2014) 2 этап – финал – июнь 2014</p>	<p>«Международный молодежный арт-фестиваль современного искусства им.И.Ханова</p>	<p>Международный молодежный арт-фестиваль (фестиваль современного искусства) «Храм души» им. Ильдара Ханова. Цель проекта организация масштабного (800-1000 человек) международного арт-фестиваля в городе Набережные Челны .</p> <p>Ильдар Ханов – не только художник, скульптор, но и поэт, мыслитель, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, лауреат государственной премии Республики Татарстан им. Тукая, безвременно ушедший из жизни в феврале 2013 года. В последние годы активно поддерживал молодых и творческих людей, активно общался со студенчеством был большим другом нашего вуза – Камского института искусств и дизайна, наш стройотряд 3 года подряд выезжал в Казань, в Храм всех религий, чтобы помочь его строить...</p> <p>Инициативная группа по организации фестиваля возникла из друзей Ильдара Ханова, коллег, почитателей его творчества и молодых людей, студентов, тех кто активно общался с ним в последние годы, а таких в Татарстане много.</p> <p>В программе арт-фестиваля (фестиваля современного искусства) "Храм Души" предполагается организация большого количества мероприятий: проведение международного конкурса и конкурсной выставки художников, дизайнеров, фотографов, архитекторов, работающих</p>
----	---	--	----------------------	--	---	---

					<p>в различных направлениях искусства, вечер – памяти в Органном зале и презентация книги об И.Ханове (написана Р.Султановой, дизайн-студенты КИИД), детский конкурс песочных скульптур, фестиваль молодежной авангардной моды, мастер-классы. Кульминацией фестиваля станет арт-субботник, во время которого творческой молодежью будут реставрированы скульптуры И.Ханова на бульваре Энтузиастов в г.Набережные Челны и РТ. , эти скульптуры формируют художественный облик города, но к сожалению с каждым годом приходят в упадок. Также предполагается открытие мемориального скульптурного знака-символа "Храм Души", это одна из последних работ художника, ее любезно передает в дар Челнам вдова художника, он будет изготовлен студентами в память об И.Ханове.</p> <p><u>Фестивал«Храм Души»</u> является социальным проектом, который дает уникальную возможность для молодых художников, скульпторов, фотографов, дизайнеров, модельеров и представителей других видов искусства заявить о себе, рассказать и показать движение искусства во времени, познакомить с современными тенденциями, с авангардным искусством. Участником и победителем конкурса может стать абсолютно каждый. Предполагается, что наш демократичный фестиваль посетят, и примут участие в его мероприятиях тысячи людей разных возрастов.</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>Фестиваль послужит увековечиванию памяти художника - авангардиста И.Ханова, человека, внесшего огромный вклад в развитие монументального искусства в РТ. Фестиваль называется «Храм души» - всем участникам будет предложено выполнить и представить на конкурс такие работы, которые нашли бы свое место в этом Храме и отражали бы идеи толерантности, гармонии, душевного покоя, то о чем говорил и к чему призывал всю свою жизнь Ильдар Ханов и чего так не хватает в современном обществе.</p>
3.	<p>Конкурс социально-ориентированных некоммерческих организаций в Республике Татарстан на право получения субсидий из бюджета Республики Татарстан, организатор Мин истерство экономики РТ</p>		<p>Ахметшина Э.Г.</p>	<p>октябрь 2014</p>	<p>«Детская академия искусств и дизайна» (ДАИД) – создание уникальной интегрированной многоуровневой преемственной системы развития художественно-проектной культуры личности в системе дополнительного образования»</p>	<p>целью проекта является решение существующей проблемы занятости детей и подростков г.Набережные Челны и Тукаевского района в свободное от учебы время путем создания на базе ЧОУ ВПО КИИД творческого объединения «Детская академия искусств и дизайна», которое с одной стороны решало бы проблему нехватки в системе дополнительного образования детей объединений художественно-технического и дизайнерского профиля, с другой стороны имело бы свое индивидуальное лицо, своеобразие, научную обоснованность педагогической концепции и стало бы первым звеном в уникальной (на территории РТ – аналогов нет), преемственной системе развития художественно-проектной культуры личности.</p>

4.1	<p>конкурс Кабинета министров РТ для некоммерческих организаций</p>	<p>Направление проекта: «Защита семьи, детства и материнства, социальная поддержка ветеранов и инвалидов и социальное обслуживание» Раздел: социальное партнерство в повышении качества жизни людей пожилого возраста и инвалидов и социальное обслуживание</p>	<p><u>Ахметшина Эльмира Габдулловна</u></p>	<p>ноябрь 2014</p>	<p><u>«Мультитики-вместо уроков!»</u></p>	<p>социально-ориентированный бизнес-проект, направленный на создание студенческой студией серии анимационных учебных фильмов для запоминания правил русского языка. "Мультзапоминалки" – это специальные приемы которые позволяют облегчить запоминание, выполнены в виде рисованных, динамичных картинок, оживленных с помощью программы Adobe Flash. В основу заложен методический опыт Центра лечебной педагогики «Чудо-дети» по работе с детьми с ограниченными возможностями. Они предназначены для освоения необходимого учебного материала в условиях специализированных школ, индивидуального или домашнего обучения детьми с ОВЗ. Также "мультзапоминалки" можно использовать в обучении русскому языку представителей других языковых групп. Благодаря тому, что анимационные фильмы комплексно встроены в учебную программу и решают разные задачи (мультитик-объяснение, мультитик-вопрос, мультитик-повторение, мультитик-закрепление материала и т.д.), процесс учебы становится увлекательным и эффективным и способствует социальной адаптации детей в здоровое общество. В отличие от других студий анимации, мы обладаем важным преимуществом: возможностью объединения в рамках проекта большого количества молодых креативных студентов-дизайнеров и</p>
-----	--	--	---	--------------------	---	--

					разработчиков образовательных концепций, педагогов-профессионалов вуза, а также специалистов центра лечебной педагогики для детей с ОВЗ.
4.2		<p>Направление проекта: Культура и искусство Культурное общество – процветающее государство</p>	<p><u>Ахметшина Эльмира Габдулловна</u></p>	<p>«Проведение научного исследования и проектирование интерьеров Гаремного корпуса Бахчисарайского Ханского дворца.»</p>	<p>Целью данного проекта является становление, сохранение и популяризация историко-культурного наследия Ханского дворца Бахчисарайского заповедника в Республике Крым. На основании проведенных исследований историко-культурологических исследований в области организации выставочной деятельности и декоративно-прикладного искусства организовать, спроектировать и провести выставку княжества Феодоро Бахчисарайского заповедника. На этой выставке планируется представить два вида экспонатов:</p> <p>– копии архитектурных элементов (камень, надписи князей и архитектура);</p> <p>– предметы быта (ходки из раскопок княжеского дворца в столице княжества (тарелки, зеркала, оружие и т.д.).</p>
4.3		<p>Направление проекта: «Укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений»</p>	<p>Гатина А.Р. Гиниятуллина Р.Х.</p>	<p>«Сувенир из Татарстана» - сохранение самобытности, традиций декоративно-прикладного искусства, культуры народов Поволжья</p>	<p>Данный проект ориентирован на популяризацию и массовое распространение сувенирной продукции, а также на расширение возможностей создания широкого перечня образцов-сувениров, основанных на национальных традициях, что привлечет интерес к традиционным предметам народных</p>

		<p>Раздел: «Развитие межнационального сотрудничества, сохранение самобытности, культуры, языков и традиций народов, проживающих в РТ»</p>			<p>промыслов, выполненных с использованием современных технологий обработки материалов и решением дизайнерских задач.</p> <p>С выполнением образцов изделий разной ценовой категории возрастет спрос на продукцию подобного плана, как в нашем регионе, так и за ее пределами. Появится возможность внедрить полученные результаты в производство сувенирной продукции страны, что становится актуальным с развитием туризма.</p> <p>Возникнет востребованность в сохранении и развитии народных промыслов на территории страны, в качестве идейного вдохновителя современного дизайна.</p>
4.4		<p>Направление проекта: «Экология и охрана окружающей среды» формирование экологической культуры населения Республики Татарстан.</p>	<p>Новиков Григорий Анатольевич Романова Ирина</p>	<p>"Дифференцированная система сбора мусора" – в экосреде парка «Прибрежный» г. Набережные Челны.</p>	<p>К сожалению отсутствие комплексного подхода в решении проблемы сбора и утилизации мусора в повседневной практике приводит к ухудшению экологической обстановки как в городской, так и в парковой среде. Только комплексный подход позволяет успешно решать проблему утилизации мусора.</p> <p>Парк Прибрежный - один из немногих сохранившихся на территории города лесных массивов, который расположен вдоль побережья р.Кама. На территории парка организуются народные гуляния и отдых горожан. Горожане любят парк, но к сожалению на данный момент пространство парка не обустроено в архитектурно планировочном решении. В результате чего парк безжалостно</p>

					<p>вытаптывается и загрязняется всеми видами мусора. Проблема заключается так же в том, что существующая система сбора и утилизации мусора является морально устаревшей, низкоэффективной и экономически не выгодной.</p> <p>Современная система сбора и сортировки мусора в нашей стране приживается плохо. Утилизация отходов в мире все больше сдвигается в сторону строительства комбинатов по переработке мусора и возвращению в различные отрасли экономики ценных материалов в виде вторсырья. В России до сих пор ликвидация отходов происходит методом сжигания - что экологически вредно. Данный подход очень медленно, но сдает свои позиции. Поэтому России в этой части следует придерживаться примера стран ЕС, особенно Германии, где самый высокий долевой процент утилизации отходов приходится именно на их переработку.</p>	
		<p>Направлен ие проекта: номинация «Защита семьи, детства и материнства, социальная поддержка ветеранов и инвалидов и социальное обслуживан ие»</p>	<p>Нуруллин Айдар Фаритович</p>		<p>«Семейная лаборатория анимации" – как форма организации совместного досуга детей и взрослых</p>	<p>Автором придумана интересная идея, направленная на создание и развитие благоприятной для института семьи и детства инфраструктуры в виде комплексной программы совместного дополнительного образования детей и взрослых. Осуществление данной программы предполагается на базе ЧОУ ВПО «Камский институт искусств и дизайна» силами студентов старших курсов и молодых педагогов. Реализация данного проекта позволит молодым семьям Набережных Челнов организовать совместную учебную и</p>

		направление : «Мы и наши дети»				творческую деятельность, направленную на создание семейных анимационных мультипликационных фильмов.
		<p>Направление проекта: «Образование, гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи, профилактика негативных явлений в подростковой и молодежной среде.»</p> <p>Раздел: «Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи».</p>	Полякова Татьяна Владимировна		Комплексное художественно-дизайнерское сопровождение деятельности поискового отряда «Челны» и популяризация их движения	<p>Значение поисковых работ для исторической науки бесспорно. Находки поисковиков дают новые открытия, очевидные и доказательные, которые раскрывают многие «заблуждения» идеологически выверенной военно-исторической науки советского периода. Анализ результатов практической работы современников по увековечению памяти павших защитников Отечества значительно дополняет историческое знание о масштабах людских потерь на фронтах Великой Отечественной войны. Сегодня актуально ставить вопрос о необходимости сохранения статистической, фото, видео и документальной истории, в том числе биографической истории об участниках движения, которая разбита и хранится преимущественно в домашних архивах поисковиков, командиров отрядов и книжных полках «офисов» поисковых организаций. С целью сохранения достоверной истории как по периоду войны, так в целом о поисковом движении (а не той информации о «Поиске», что будет переработана народным сознанием и временем) необходимо в корне изменить сложившуюся ситуацию. Сделать это нужно, в том числе, с целью сохранения позитивного «лица Поиска».</p>

		<p>номинация: Экология и охрана окружающей среды. Раздел: формирование экологической культуры населения Республики Татарстан.</p>	<p>Новиков Григорий Анатольевич, Макарова Юлия</p>		<p>«Дизайн-проект благоустройства территории вокруг лесного озера в Парке «Прибрежный» г. Набережные Челны.</p>	<p>Вокруг данной идеи собралась группа единомышленников, которая разработала проект благоустройства территории парка «Прибрежный». Сделана планировка, придумано много интересных идей по сохранению природы и состояния парка.</p>
5	<p>открытый конкурс по выделению грантов некоммерческим неправительственным организациям, проводимом в соответствии с Распоряжением Президента Российской Федерации № 243-рп от 25 июля 2014 года «Об обеспечении в 2014 году государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества и реализующих социально значимые проекты»</p>				<p>Комплексное художественно-дизайнерское сопровождение деятельности поискового отряда «Челны» и популяризация их движения</p>	<p>Значение поисковых работ для исторической науки бесспорно. Находки поисковиков дают новые открытия, очевидные и доказательные, которые раскрывают многие «заблуждения» идеологически выверенной военно-исторической науки советского периода. Анализ результатов практической работы современников по увековечению памяти павших защитников Отечества значительно дополняет историческое знание о масштабах людских потерь на фронтах Великой Отечественной войны. Сегодня актуально ставить вопрос о необходимости сохранения статистической, фото, видео и документальной истории, в том числе биографической истории об участниках движения, которая разбросана и хранится преимущественно в домашних архивах поисковиков, командиров отрядов и книжных полках «офисов»</p>

					поисковых организаций. С целью сохранения достоверной истории как по периоду войны, так в целом о поисковом движении (а не той информации о «Поиске», что будет переработана народным сознанием и временем) необходимо в корне изменить сложившуюся ситуацию. Сделать это нужно, в том числе, с целью сохранения позитивного «лица Поиска».
5.1		Направление: социальная адаптация детей- инвалидов	Ахметшина Эльмира Габдулловна	«Мультитки – вместо уроков!»	<p>Проект «Мультитки - вместо уроков!» - социально-ориентированный проект, направленный на создание студенческой студией Частного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Камский институт искусств и дизайна» серии анимационных учебных фильмов для запоминания правил русского языка. "Мультзапоминалки" – это специальные приемы, которые позволяют облегчить процесс запоминания сложной информации, выполнены в виде рисованных, динамичных картинок, оживленных с помощью программы Adobe Flash. В основу заложен методический опыт Центра лечебной педагогики «Чудо-дети» по работе с детьми с ограниченными возможностями. Мультфильмы предназначены для освоения необходимого учебного материала в условиях специализированных (коррекционных) школ, индивидуального или домашнего обучения детьми с ОВЗ (в т.ч. детей-инвалидов). Предполагается, что анимационные фильмы будут</p>

					<p>комплексно встроены в учебную программу: в типовой программе специалистами-предметниками выявляются «точки наибольшего сопротивления восприятия материала» и именно по данным «точкам» делаются «мультифрагменты» урока, которые также решают разные задачи (мультик-объяснение, мультик-вопрос, мультик-повторение, мультик-закрепление материала и т.д.). В результате, процесс учебы становится увлекательным и эффективным и способствует социальной адаптации детей с ОВЗ в здоровое общество. Данные мультфильмы могут использовать педагоги, а также родители – для повторения (если ребенок не понял материал), закрепления пройденного материала или даже самостоятельного его изучения.</p> <p>В отличие от других студий анимации, мы обладаем важным преимуществом: возможностью объединения в рамках проекта большого количества молодых и креативных студентов-дизайнеров и разработчиков образовательных концепций, педагогов-профессионалов вуза, а также специалистов центра лечебной педагогики для детей с ОВЗ (в т.ч. детей-инвалидов). С целью привлечения педагогов-методистов, консультантов и экспертов учебного материала, а также с целью решения технических проблем (например: профессиональный качественный звук, качественная «картинка»), необходимо финансирование проекта.</p>
--	--	--	--	--	--

5.2		<p>Направление: Поддержка поискового движения в целях увековечения памяти погибших защитников Отечества и сохранения воинской славы России</p>	<p>Полякова Татьяна Владимировна</p>		<p>Комплексное художественно-дизайнерское сопровождение деятельности поискового отряда «Челны» и популяризация их движения</p>	<p>Поисковое движение сегодня – это одна из самых эффективных форм военно-патриотического воспитания молодежи, которая является противодействием идеологии неонацизма, национализма и многим другим негативным явлениям в современном обществе. Поисковая работа способствует не только военно-патриотическому, но и интернациональному воспитанию молодежи. Поиском останков, предметов, фактов связанных с ВОВ занимается поисковый отряд «Челны» (г.Наб.Челны, Республика Татарстан), созданный инициативной группой в 2010 году. «Камский институт искусств и дизайна» осознавая важность их деятельности, предложил комплексное художественно-графическое сопровождение ее результатов. Оно заключается в системном и грамотном художественно-дизайнерском оформлении найденных, собранных материалов, в предоставлении их людям в доступной форме с целью сохранения и обогащения истории и памяти народа, патриотического воспитания подрастающего поколения, популяризации результатов деятельности поискового отряда «Челны».</p>
5.3		<p>Направление: Осуществление проектов в области образования, искусства, культуры</p>	<p>Хамадеев Актас Викторович</p>		<p>Внедрение инновационного подхода в создании курса лекций по дисциплине «Газетно-журнальная графика» (далее ГЖГ) для студентов,</p>	<p>Учебный комплекс по дисциплине ГЖГ включает в себя создание учебного пособия по дисциплине и учебного ролика по каждой теме. Материал проектируемого учебного курса основан на тексте лекций, которые прошли апробацию на протяжении четырёх лет – с 2010-11 по 2013-14 учебные годы.</p>

					обучающихся по направлению «графический дизайн».	В состав проекта будут входить: 1. Учебное пособие, которое будет состоять из шести глав: 2. Средства контроля знаний. 3. Сценарии для учебных фильмов.
5.4		Направление: осуществление проектов в области образования, искусства, культуры	Нуруллин Айдар Фаритович		"Семейная лаборатория анимации"	<p>Данный проект направлен на разработку образовательной программы, направленной на всестороннее гармоничное творческое развитие личности ребенка, а благодаря использованию техники анимации (живопись, совмещенная с 3D и 2D графикой), возрастает эффективность обучения изобразительному искусству, развивается пространственное мышление, чувство цвета и композиции, умение систематизировать коллективный творческий процесс. В рамках учебной программы дети совместно с родителями изучат основы теории и практики классической и современной анимации и творчески их реализуют. За время обучения в школе, мамы, папы и их дети совместно освоят весь технологический процесс создания полноценного мультфильма, включая монтаж картины и запись звуковой дорожки. Процесс работы основан на совместном творчестве, распределении обязанностей по интересам (например, папа – отвечает за техническое сопровождение процесса, звук и т.д., мама – за сценарий, а дети за поиск художественных образов, в тоже время приветствуется взаимопомощь и взаимозаменяемость). Тем самым мы повышаем и укрепляем роль семьи в развитии и воспитании ребенка.</p>

5.5		<p>Направление: Организация дистанционного обучения</p>	<p>Абызова Юлия Александровна</p>		<p>Создание интернет портала современного художественного образования с использованием дистанционных технологий</p>	<p>Организация дистанционного обучения по направлению «изобразительное искусство и дизайн» направлена на целевую аудиторию: дошкольники, школьники, маломобильные группы, сельская молодежь с творческим потенциалом, не имеющая возможности получить художественное образование по месту жительства, люди с ограниченными возможностями и др. Предполагается ступенчатая система обучения для учащихся с разным уровнем художественной подготовки. У обучающихся есть уникальная возможность реализации своего творческого потенциала, приобретение профессиональных навыков дизайнера, художника, декоратора, профессиональная ориентация.</p>
6.	<p>Гранты Российского географического общества - 2015</p>					
6.1		<p>Направление: Сохранение историко-культурного наследия России</p>	<p>Ахметшина Эльмира Габдулловна</p>		<p>«Проведение научного исследования и художественное проектирование и оформление интерьеров Гаремного корпуса Бахчисарайского Ханского дворца.»</p>	<p>Целью данного проекта является становление, сохранение и популяризация историко-культурного наследия Ханского дворца Бахчисарайского заповедника в Крыму. На основании проведенных научных историко-культурологических исследований в области организации музея и декоративно-прикладного искусства организовать, спроектировать и провести выставку княжества Феодоро</p>

						<p>исарайского заповедника. На этой выставке планируется представить два вида экспонатов:</p> <p>камня, надписи князей и архитектура;</p> <p>предметы быта и находки из раскопок княжеского дворца в столице государства (тарелки, зеркала, оружие и т.д.).</p>
7.	Всероссийский конкурс молодежных проектов 2014 (Росмолодежь)					
		<p>Направление: молодые семьи</p>	<p>Нуруллин Айдар Фаритович</p>		<p>Семейная лаборатория анимации</p>	<p>Данный проект направлен на разработку образовательной программы, направленной на всестороннее гармоничное творческое развитие личности ребенка, а благодаря использованию техники анимации (живопись, совмещенная с 3D и 2D графикой), возрастает эффективность обучения изобразительному искусству, развивается пространственное мышление, чувство цвета и композиции, умение систематизировать коллективный творческий процесс. В рамках учебной программы дети совместно с родителями изучат основы теории и практики классической и современной анимации и творчески их реализуют. За время обучения в школе, мамы, папы и их дети совместно освоят весь технологический процесс создания полноценного мультфильма, включая монтаж картины и запись звуковой дорожки. Процесс работы основан на совместном творчестве, распределении обязанностей по интересам (например,</p>

						<p>папа –отвечает за техническое сопровождение процесса, звук и т.д., мама – за сценарий, а дети за поиск художественных образов, в тоже время приветствуется взаимопомощь и взаимозаменяемость). Тем самым мы повышаем и укрепляем роль семьи в развитии и воспитании ребенка</p>
--	--	--	--	--	--	---

Результативность участия студентов и педагогов в грантовых конкурсах в 2014 году:

наименование конкурса	проект победитель (название)	автор	сумма гранта или награда	
<p>Конкурс инноваций в образовании (КИВО), который был организован <u>Институтом образования и Высшей школой менеджмента НИУ «Высшая школа экономики»</u> при поддержке <u>Агентства Стратегических Инициатив и Комиссии Общественной палаты Российской Федерации</u></p>	«Мультими-вместо уроков»	Ахметшина Э.Г. Репина Е.Н. Букина Л.Р. Мустафина А.Р.	победитель в номинации «Лучший проект в сфере общего образования»	
Всероссийский конкурс молодежных проектов 2014 (Росмолодежь)	Всероссийский медиаконкурс «Инфопоток»	Ахметшина Иделия Фанисовна	50.000 руб.	
Конкурс социально-ориентированных некоммерческих организаций в Республике Татарстан на право получения субсидий из бюджета Республики Татарстан, организатор Мин истерство экономики	«Детская академия искусств и дизайна» (ДАИД) – создание уникальной интегрированной многоуровневой преемственной системы развития художественно-проектной культуры	Ахметшина Э.Г.	302.524 руб.	

РТ	личности в системе дополнительного образования»			
Республиканский конкурс «Исток»	«Организация конкурса «Школа блоггеров»	Ахметшина Иделия Фанисовна	50.000 руб.	

Помимо этого свои научные и практические проектные и творческие разработки, педагоги и студенты КИИД направляют на различные конкурсы, выступают с докладами на конференциях, участвуют в симпозиумах.

Участие ППС КИИД в научных конференциях, мастер-классах, симпозиумах (международных, всероссийских, региональных)

	ППС	мероприятие	дата	организатор	Статус
1.	Ахметшина Эльмира Габдулловна	Вебинар «Технология проведения государственной аккредитации образовательной деятельности»	19 ноября 2014	Росаккредагентство	Всероссийский
		Научно-практическая конференция «Художественное образование в России: современное состояние, проблемы, направления развития»	25-27 октября 2014	г. Волгоград	Всероссийский
		IVМеждународная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы образования в 21 веке»	2014 г.	г.Ставрополь	Международный
		Всероссийская научно-практическая конференция «Дизайн-образование: моделирование, технологии, интеграция»	2014 г.	г. Чебоксары	Всероссийский
		«Круглый стол» в рамках Спасской ярмарки «Проблемы развития народных промыслов в РТ»	Август 2014	Г.Елабуга	Всероссийский

2.	Хамадеев Актас Викторович	1. Круглый стол, посвященный Международному Дню дизайна в Международной Ассоциации «Союз дизайнеров»,	30 июня 2014,	Москва	Всероссийский
		2. Научно-практическая конференция «Художественное образование России: современное состояние, проблемы, направления развития»	23-25 октября 2014 г	Волгоград	Всероссийский
		3. Научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты художественного образования и воспитания: сборник статей X Международной научно-практической конференции молодых ученых, преподавателей и студентов»		Набережные Челны	Международный
		Всероссийская научно-практическая конференция «Дизайн-образование: моделирование, технологии, интеграция	2014 г.	г. Чебоксары	Всероссийский
		Арт-симпозиум посвященный юбилею И. Ханова "Душа храма"		Набережные Челны	региональный
		2. выставка работ преподавателей КИИД «Осенний вернисаж – 2014»		Набережные Челны	городской
		1. Научно-практическая конференция «Художественное образование в России: современное состояние, проблемы, направления развития»	25-27 октября 2014	г. Волгоград	Всероссийский
	1. Научно-практическая конференция, по теме: «Баки Урманче: наследие мастера в контексте российской художественной культуры XX — XXI веков»	13 октября 2014 г.			
	2. Теоретико-практической курс «Социальное проектирование в образовании»	20 октября 2014 г			

	Полякова Татьяна Владимировна	3. Научная конференция «Школа В.В. Давыдова. Реализация идеи развития и профессиональный стандарт педагога» на тему: «Педагог как носитель культуры»	23 октября 2014 г.		Всероссийский		
		4. III Камский арт-симпозиум «Душа храма»	6-9 ноября 2014 г.		Региональный		
		6. Научно-практическая конференция «Дизайн-образование: Моделирование, технологии, интеграция»	29-30 ноября 2014г		Всероссийский		
		7. Арт – симпозиум «Диск из КИИД. Послание предкам»	2014 г.		Международный		
		8.Выставка «КАРГА – АЛП»	2014 г.		Международный		
		9.Арт – симпозиум «Храм Души» (по творчеству И. Ханова)	2014 г.		Международный		
		10. Арт – симпозиум «Диск из КИИД. Послание предкам»	2014 г.		Международный		
		11. Выставка «КАРГА – АЛП»	2014 г.		Международный		
		12. Выставка – конкурс «Вглядываясь в мир» (г. Казань)	2014 г.		Республиканский		
		13. Арт – фестиваль дизайнерского искусства	2014 г.		Региональный		
		14. Казанский биеннале «Архитектурного рисунка»	2014 г.		международный		
		15. Научно-практическая конференция «Художественное образование В России: современное состояние, проблемы, направления развития»	25-27 октября 2014	г. Волгоград	Всероссийский		
		4.		1. Арт – симпозиум «Храм Души» (по творчеству И. Ханова)	2014 г.	Г.Наб.Челны	Международный
				III Конгресс Совета проректоров по воспитательной работе образовательных организаций высшего образования России.	С 14 – 16 марта 2014г.	г. Москва	Всероссийский
				2. Арт – симпозиум «Диск из КИИД. Послание предкам»	2014 г.		Международный

	Хисамутдинова Эльмира Ленаровна				
		3. Выставка «КАРГА – АЛП»	2014 г.		Международный
		4. городская выставка – конкурс «Художник года»	2014 г.		региональный
		5. Выставка - конкурс «Вглядываясь в мир»	2014 г.	г. Казань	Республиканский
		6. Подготовка и участие в Региональном VI АРТ – фестивале дизайнерского искусства со студентами 1 курса колледжа (Яблонская Е. (1 место), Долгоаршинных П.(3 место), Миннулина А.(1 место), Попова С. (3 место), Ахметова А., Уланова А.(2 место)	2014 г.	г.Набережные Челны	городской
		Подготовка и участие в Казанском биеннале «Архитектурного рисунка» со студентами колледжа 2 курс (Маркелова В (3 место), Шамраева М., Набиуллина В.)	2014 г.	г.Казань	Международный
	Участие в экспертной комиссии по разработке Дорожной карты для развертывания проекта Государственной программы «Стратегическое управление талантами в РТ на 2014 – 2020г.г.) (г. Казань)	2014 г.	г.Казань	Региональный	
	1. Провела мастер – классы: 1. «Букет из конфет « для студентов колледжа (подарки для ветеранов ВОВ) 2. «Валяние из шерсти, техника фильцевание» на Новогодних посиделках 3. «Акварельная монотипия» на открытии выставки «Осенний вернисаж»	3.03.2014г	г.Набережные Челны	городской	
5.	Одинцова Елена Иннокентьевна	1. Научная конференция «Современный гобелен – пути развития»	2014 г.	г. Москва	Всероссийский
		2. III Камский арт-симпозиум «Душа храма», по тв-ву И.Ханова.	2014 г.	Набережные Челны.	

		3. Арт-фестиваль детского творчества	2014 г.	Набережные Челны	Региональный
		4. Детский конкурс-фестиваль «Уральская радуга звёзд»	2014 г.	г. Уфа.	Международный
6	Нуруллин Айдар Фаритович	1 Практическая конференция молодых ученых, преподавателей и студентов. «Использование инновационных методов в преподавания проектных дисциплин».	2014 г.	г. Набережные Челны	Региональный
		2. «Использование инновационных методов в преподавания проектных дисциплин.» сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Дизайн-образование: моделирование, технологии, интеграция».	2014 г.	г.Чебоксары	Всероссийский
		3. Форум "МедиаВесна"	2014 г.	г. Казань	Всероссийский
		4.Форум ИВОлга (Молодежный форум ПФО)	2014 г.	г.Самара	Международный
		5. Первая республиканская Школа Медиапродвижения, организованная медиа-сообществом «Инфопоток-Татарстан» при поддержке Министерства по делам молодежи и спорту. (спикер)	2014 г.	г Казань	Региональный
		6. Арт-симпозиум "Новогодние посиделки"	2014 г.	г. Набережные Челны	Региональный
		7. Конкурс "Юные изобретатели" в рамках открытого республиканского фестиваля "Новые горизонты"	2014г	г. Набережные Челны	Республиканский
		8. Арт - симпозиум посвященная Ильдару Ханову. г (региональный)	2014	г. Набережные Челны	Региональный
7	Козлов Игорь Борисович	Мастер-класс для строительной корпорации «ДОМКОР»		Набережные Челны	Региональный
8	Заятдинов Денис Александрович	Мастер-класс «Новогодний сувенир»	5.11.14г	г. Набережные челны	Региональный
9	Гиниятуллина Разия Хамидулловна	Участие в арт - симпозиуме " Храм души"	Декабрь 2014	г.Набережные Челны	Региональный

10	Заятдинова Марина Сергеевна	Мастер- класс на семинаре по теме «Развитие творческих способностей в условиях внедрения ФГОС»	2014 г.	г. Набережные Челны	межвузовский
11	Гатина Альбина Ростямовна	1. Научно-практическая конференция по теме: «Баки Урманче: наследие мастера в контексте российской художественной культуры XX — XXI веков»	13 октября 2014 г	г.Набережные Челны	Всероссийская
		2. Научная конференция «Школа В.В. Давыдова. Реализация идеи развития и профессиональный стандарт педагога» на тему: «Педагог как носитель культуры»	23 октября 2014 г.	г.Набережные Челны	Всероссийская
		3. Арт-симпозиум «Душа храма»	6-9 ноября 2014 г	г.Набережные Челны	Региональный
12	Абызова Юлия Александровна	1. Научно-практическая конференция «Художественное образование России: современное состояние, проблемы, направления развития»	23-25 октября 2014 г.,	г. Волгоград	Всероссийский
		2. Арт-симпозиум «Диск из КИИД: послание предкам-2014»	Февраль 2014 г.	г.Набережные Челны	Региональный
		3. Арт-симпозиум «Душа храма»	Ноябрь 2014 г.	г.Набережные Челны	Региональный
13	Файзрахманова Анна Сергеевна	Всероссийская научно-практическая конференция «Дизайн-образование: моделирование, технологии, интеграция	2014 г.	г. Чебоксары	Всероссийский
14	Новиков Григорий Анатольевич	Всероссийская научно-практическая конференция «Дизайн-образование: моделирование, технологии, интеграция	2014 г.	г. Чебоксары	Всероссийский
		Участие в арт - симпозиуме " Храм души"	Декабрь 2014	г.Набережные Челны	Региональный
14	Дмитриев Сергей	Всероссийская научно-практическая конференция «Дизайн-образование:	2014 г.	г. Чебоксары	Всероссийский

	Васильевич	моделирование, технологии, интеграция			
		1. Научно-практическая конференция «Художественное образование России: современное состояние, проблемы, направления развития»	23-25 октября 2014 г.,	г. Волгоград	Всероссийский
15	Букина Лима Рафиковна	Всероссийская научно-практическая конференция «Дизайн-образование: моделирование, технологии, интеграция	2014 г.	г. Чебоксары	Всероссийский
		Участие в арт - симпозиуме " Храм души"	Декабрь 2014	г.Набережные Челны	Региональный
		2. Арт-симпозиум «Диск из КИИД: послание предкам-2014»	Февраль 2014 г.	г.Набережные Челны	Региональный

Публикации и научно-методические разработки ППС КИИД в 2014 году

ППС			Издательство
Хамадеев А.В.	1. Журнал	«Качество и Жизнь, статья.	Москва
	2. Учебное пособие	«Газетно-журнальная графика» (для графических дизайнеров). (96 стр., 12 п.л.)	Издательство РИО КИИД, 2015г.
Полякова Т.В.	Разработка заданий по курсу БЖД		
Одинцова Е.И.	Учебное пособие по композиции	«Структура композиции», год издания 2014, 224 стр.	Издательство ООО «Газетное Камское издательство». Гриф УМО РФ, г. Москва.
Одинцова Е.И.	Учебное пособие по композиции	«Пропедевтика»	Издательство РИО КИИД, 2015г.

Перечень творческих работ ППС КИИД выполненных в 2014 году (картин, проектов, оригинальных изделий)

Хамадеев Актас Викторович	1. Гравюра на тему татарской поговорки «Мясо ешь – в зубах застревает, не ешь – во сне видишь»	
Файзуллин Альберт Назирович	1. Серия шаржей на гостей (праздничные мероприятия города) 2. Гравюра на тему «Баня»	
Репина Елена Николаевна	1. Авторские игрушки (7 штук) фелтинг, 30 см. 2. Фотоколлаж портрет	
Хисамутдинова Эльмира Ленаровна	1. «Ода солнцу» - конгрев 2. «Полет» - смешанная техника 3. «Древо жизни» - текстурная паста, акварель 4. «Осенние дары» - акварель, бумага «Сочный арбуз» - акварель, бумага	
Полякова Татьяна Владимировна	5. «Ода солнцу» - конгрев 6. «Полет» - смешанная техника 7. «Древо жизни» - текстурная паста, акварель 8. «Осенние дары» - акварель, бумага «Сочный арбуз» - акварель, бумага	
Одинцова Елена Иннокентьевна	1. Триптих «Дислокация», гобелен: 71x78, 75x89, 71x77. 2. «Исток» гобелен, 23x23. 3. «Цветочный этюд», гобелен 34x36. 4. «Отрыв» гобелен, 31x34.	
Нуруллин Айдар Фаритович	Фото-коллаж посвященная Ильдару Ханову Декупаж на тему Нового Год	
Заятдинова Марина Сергеевна	Серия открыток в технике скрапбукинг «Зимние мотивы» Серия открыток в технике батик «Новогодние»	
Заятдинов Денис Александрович	Проект гидравлической ручной тележки	
Гиниятуллина Разия Хамидуловна	1. Витраж потолочный размер 2м*3м техника выполнения - накладной, частный дом г. Альметьевск 2. Витраж потолочный 1.6 м*2.4 м накладной, г. Альметьевск 3. Витражное оформление дверей 1.6*0.47 (4 витража), смешанная техника 4. Витражное оформление лестничного марша 1.7 м *3 м смешанная техника	

Абызова Юлия Александровна	1. Серия пленэрных зарисовок 2. Гравюра на тему татарской поговорки «Если кровя во дворе, то и еда на столе» 2. Панно «Круговорот», бумага ручного литья 4. Панно «Рыбы», бумага ручного литья	
Букина Лима Рафиковна	1. Кангрв «Сабантуй» 2. Серия акварелей	
Ахметшина Эльмира Габдулловна	1. роспись по фарфору: серия сувенирных тарелок «Новогодние узоры» (10 шт.) 2. роспись по фарфору: серия сувенирных тарелок «Сабантуй-2014» (40 шт.) 3. роспись по дереву: серия сувенирных тарелок «татарские мотивы (6 шт.)	
Файзрахманова Анна Сергеевна	1. «Рыбка моя» Тон. бумага., гел.ручка, акрил, акв.карандаш 2. «Бабочки» серия из 3 работ, тон. бумага, пастель, акв.карандаш. 3. «Мальва» тон. бумага, пастель, акв.карандаш.. 3. «Мальва» бумага, акварель.	

Участие в конкурсах, выставках (всероссийских и региональных)

ППС	Выставка, конкурс	Место проведения	статус
	Ежегодная выставка «Осенний вернисаж – 2014» представлены работы:	Г.Набережные Челны	Внутривузовский

Репина Елена Николаевна	- Авторские игрушки (7 штук) фелтинг, 30 см. - изделия из войлока (аксессуары: шарфы, горжетки, цветы)		
	Конкурсе инноваций в образовании. проект стал победителем в номинации "Общее образование".	г. Москва	Международный
	Выставка-продажа изделий ДПИ Федеральный сабантуй г.Томск	Г.Томск	Всероссийский
	Выставка-продажа изделий ДПИ «Сабантуй» г.Москва	Г.Москва	Всероссийский
Полякова Татьяна Владимировна	1. Ежегодная внутривузовская выставка «Осенний вернисаж – 2014» представлены работы: - Декоративно-прикладное творчество		внутривузовский
	2. III Камский арт-симпозиум «Душа храма»		межвузовский
	3. Арт-симпозиум «Новогодние посиделки»		городской
	4. Ежегодная внутривузовская выставка		
	5. «Перо Жар-птицы (новогодний сувенир – 2014)» представлены работы: декоративно-прикладного творчества		городской
	1. Юбилейная выставка «30 лет художественно-графическому факультету»,	19 марта — 6 апреля 2014 года, г. Набережные Челны	городской
	2. Отчетная выставка педагогов КИИД «Осенний вернисаж.	17.10.2014– 20.11.2014г.	Внутривузовский
	3. Выставка творческих работ «Челнинский сувенир».	июль 2014	Республиканский
	4. Выставка «Карга – АЛП» («Ода солнцу» I конгресс, «Древо жизни»)		Международный
	5. Выставка «Осенний вернисаж		Внутривузовский
6. «Перо Жар птицы. Новогодний сувенир» - городская выставка (декоративные войлочные игрушки)		Внутривузовский	

	5. Выставка «Храм души» («Полет» - смешанная техника)		Внутривузовский	
	6. Выставка «Диск из КИИД» - («Ода солнцу» - 1 конгресс)		Внутривузовский	
	7. Выставка – конкурсе «Художник года» (номинант в направлении ДПИ)		городской	
	8. Подготовка и участие со студентами колледжа в выставке конкурсе «Вглядываясь в мир»	г. Казань	Республиканский	
	9. Подготовка и участие в VI ART – фестивале дизайнерского искусства со студентами 1 курса колледжа		Региональный	
	10. Подготовка и участие в биеннале «Архитектурного рисунка» со студентами колледжа 2 курс	г. Казань	международный	
	11. Подготовка студентов колледжа и вуза к конкурсу посвященному 70 – летию Победы в ВОВ « Мы Помним! Мы гордимся!»		Внутривузовский	
	12. Организация и проведение для студентов КИИД выездного ART – симпозиума «Новогодние посиделки – 2014»	лагерь Росинка г. Набережные Челны	Городской	
	Хисамутдинова Эльмира Ленаровна	13. Выставка «Карга – АЛП» («Ода солнцу» «Древо жизни»)		Международный
		14. Выставка - «Осенний вернисаж»		Внутривузовский
		15. Выставка «Перо Жар птицы. Новогодний сувенир» (декоративные войлочные игрушки)		Городской
		16. Выставка «Храм души» («Полет» - смешанная техника)		Внутривузовский
18. Выставка «Диск из КИИД» («Ода солнцу»)			Внутривузовский	
19. Выставка – конкурс «Художник года»			Городской	
20. Подготовка и участие со студентами колледжа в выставке - конкурсе «Вглядываясь в мир»		г. Казань	Республиканский	
21. Подготовка и участие в VI ART – фестивале дизайнерского искусства со студентами 1 курса колледжа		Г.Набережный Челны	Региональный	

	22. Подготовка и участие в биеннале «Архитектурного рисунка» со студентами колледжа 2 курс	г. Казань	Республиканский
	23. Подготовка студентов колледжа и вуза к конкурсу посвященному 70 – летию Победы в ВОВ « Мы помним! Мы гордимся!»	г.Набережные Челны	Внутривузовский
	24. Организация и проведение для студентов КИИД выездного АРТ – симпозиума «Новогодние посиделки – 2014»	лагерь Росинка г. Набережные челны	городской
	25. Проведение мастер-класса «Изготовление букета из конфет», посвященный 9 мая	Набережные Челны Апрель, 2014	внутривузовский
Одинцова Елена Иннокентьевна	1. Художественная выставка «Художник года»	2014 февраль-март г. Набережные Челны.	Региональный
	2. Передвижная выставка «Чулман-Арт»	2014 март-октябрь Альметьевск – Казань – Ижевск – Бугульма – Самара.	Межрегиональный
	3. «Первые», выставка, посвящённая 25-летию первого выпуска худ-графа ЕГПИ	2014 март г. Набережные Челны	городской
	4. Выставка выпускников худ-графа ЕГПИ в татарско-турецком лицее	2014 апрель г. Набережные Челны.	городской
	5. Этническая выставка-действие «Карга-Алп»	2014 апрель г. Набережные Челны	Международный
	6. Выставка «Волжский гобелен»	2014 май-июнь г. Самара.	Всероссийский
	7. Выставка «Волжский гобелен»,	2014 июль-сентябрь г. Новокуйбышевск	Всероссийский
	8. Выставка «Челнинский сувенир»	2014 август г. Набережные Челны.	городской
	9. Выставка «Волжский гобелен»	2014 октябрь-ноябрь г. Тольятти	Всероссийский
	10. Выставка «Моя родина – Татарстан»	2014 август- сентябрь г. Казань	Республиканский
	11. Выставка преподавателей КИИД «Осенний вернисаж»	2014 октябрь г. Набережные Челны	
	12. II триеналле гобелена	2014 октябрь-2015 январь г. Царицыно, Москва	Всероссийский

	13. «Чулман – Арт» передвижная выставка челнинских художников.	2014 ноябрь-декабрь г. Самара	всероссийский
	14. Конкурсе на государственную премию Баки Урманче в области декоративного искусства.	г. Казань.	Республиканский
Нуруллин Айдар Фаритович	Выставка-продажа декоративно-прикладного искусства «Перо Жар птицы» Новогодний сувенир – 2014	2014 г.	Внутривузовский
Новиков Григорий Анатольевич	1. Творческий конкурс, посвященный творческому наследию скульптора-художника И. Ханова.	г. Набережные Челны, г. Казань	Республиканский
	2. Персональная выставка в Органном зале.	январь-июнь 2014 Набережные Челны	городской
Заятдинов Денис Александрович	Выставка-продажа декоративно-прикладного искусства «Перо Жар птицы» Новогодний сувенир – 2014 (серия новогодних шаров в лоскутных техниках)	19 марта — 6 апреля 2014 года, г. Набережные Челны	городской
Гатина Альбина Ростямовна	Юбилейная выставка «30 лет художественно-графическому факультету».	г. Набережные Челны	городской
Абызова Юлия Александровна	1. Выставка «Осенний вернисаж – 2014»	Октябрь,	Внутривузовский
	2. Выставка-продажа декоративно-прикладного искусства «Перо Жар птицы» Новогодний сувенир – 2014	Декабрь, 2014 г.	Городской
	8. Проведение мастер-класса по конструктивному рисунку ДХШ №1, г. Альметьевск	г. Альметьевск Апрель, 2014	региональный
Букина Лима Рафиковна	2. Выставка-продажа декоративно-прикладного искусства «Перо Жар птицы» Новогодний сувенир – 2014	Декабрь, 2014 г.	Городской
	Конкурсе инноваций в образовании. проект стал победителем в номинации "Общее образование".	г. Москва	Международный

	8.Проведение мастер-класса по акварельной живописи ДХШ№1, г. Альметьевск	Г.Альметьевск	региональный
	Мастер-класс «Живопись по-сырому»	Наб.Челны Март, 2014	городской
	3. «Первые», выставка, посвящённая 25-летию первого выпуска худ-графа ЕГПИ	2014 март г. Набережные Челны	городской
Ахметшина Эльмира Габдулловна	Выставка-продажа изделий ДПИ Федеральный сабантуй г.Томск	июнь,Г.Томск	Всероссийский
	Выставка-продажа изделий ДПИ «Сабантуй» г.Москва	июнь, Г.Москва	Всероссийский
	Выставка-продажа «Спасская ярмарка» Г.Елабуга	август,Г.Елабуга	Всероссийский
	Конкурсе инноваций в образовании. проект стал победителем в номинации "Общее образование".	г. Москва	Международный
Пудакова Ольга Владимировна	Выставка-продажа изделий ДПИ Федеральный сабантуй г.Томск	Г.Томск	Всероссийский
	Выставка-продажа изделий ДПИ «Сабантуй» г.Москва	Г.Москва	Всероссийский
Хамадеев Актас Викторович	Мастер-класс по искусству фотографии (1 уровень – начальный) « Композиция фотокадра. 5 основных правил»	Г.Наб.Челны	городской

Результативность участия студентов ЧОУ ВПО КИИД в конференциях, симпозиумах, грантовых конкурсах, творческих конкурсах в 2014 году

Первое полугодие

№	место	фестиваль, грант, конкурс	Участник
1.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Антонова Лилия</i>
2.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Исангильдин Фидаль</i>
3.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Фатихова Алсу</i>
4.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Шамраева Анна</i>
5.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Савельев Андрей</i>
6.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Кукушкин Вадим</i>
7.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Филатова Луиза</i>
8.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Каюмова Элина</i>
9.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Макарова Юлия</i>
10.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Едюкова Мария</i>
11.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Латицина Дарья</i>
12.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Валиахметова Лиля</i>
13.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Новожен Алла</i>
14.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Павлова Настя</i>
15.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Мишурин Эмиль</i>
16.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Чернильцева Маргарита</i>
17.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Умурьянова Регина</i>
18.	<i>Сертификат</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Базгутдинова Регина</i>

	<i>участника</i>		
19.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Погосян Владимир</i>
20.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Кашанова Ильгина</i>
21.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Тельнов Александр</i>
22.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Егорова Эльмира</i>
23.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Гайнуллина Руфия</i>
24.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Морозова Эльвира</i>
25.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Власенко Мария</i>
26.	<i>Диплом лауреата 1 степени</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Маркелова Вероника</i>
27.	<i>Диплом лауреата 2 степени</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Шамраева Мария</i>
28.	<i>Диплом лауреата 3 степени</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Набиуллина Валерия</i>
29.	<i>Диплом лауреата 3 степени</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Мурзакаев Никита</i>
30.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс «Архитектурный рисунок»</i>	<i>Абелмахзянов Дамир</i>
31.	<i>Диплом 1 степени</i>	<i>VII Международный конкурс по архитектурному рисунку</i>	<i>Кукушкин Вадим</i>
32.	<i>Диплом Союза Дизайнеров России</i>	<i>VII Международный конкурс по архитектурному рисунку</i>	<i>Кукушкин Вадим</i>
33.	<i>Диплом 2 степени</i>	<i>VII Международный конкурс по архитектурному рисунку</i>	<i>Фатихова Алсу</i>
34.	<i>Диплом 3 степени</i>	<i>VII Международный конкурс по архитектурному рисунку</i>	<i>Шамраева Анна</i>
35.	<i>Диплом 3 степени</i>	<i>VII Международный конкурс по архитектурному рисунку</i>	<i>Маркелова Вероника</i>
36.	<i>Диплом 1 степени</i>	<i>Региональный Конкурс Молодежного фестиваля социальной рекламы «DLART»</i>	<i>Зотина Ирина</i>
37.	<i>Диплом 1 степени</i>	<i>Региональный Конкурс Молодежного фестиваля социальной рекламы «DLART»</i>	<i>Мустафина Альбина</i>
38.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Региональный Конкурс Молодежного фестиваля социальной рекламы «DLART»</i>	<i>Мухаметишина Назлия</i>

39.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Городская выставка – конкурс «Бабочки – живые цветы планеты»</i>	<i>Галаванов Алан</i>
40.	<i>Грамота победителя</i>	<i>Городская выставка – конкурс «Бабочки – живые цветы планеты»</i>	<i>Луканова Алла</i>
41.	<i>Благодарственное письмо</i>	<i>За участие в мероприятии по творчеству Баки Урманче</i>	<i>Хисамутдиновой Э.Л.</i>
42.	<i>Благодарственное письмо</i>	<i>За участие в мероприятии по творчеству Баки Урманче</i>	<i>Мустафина Альбина</i>
43.	<i>Благодарственное письмо</i>	<i>За участие в мероприятии по творчеству Баки Урманче</i>	<i>Маркелова Вероника</i>
44.	<i>Благодарственное письмо</i>	<i>За участие в мероприятии по творчеству Баки Урманче</i>	<i>Ахметова Анжелика</i>
45.	<i>Благодарственное письмо</i>	<i>За участие в мероприятии по творчеству Баки Урманче</i>	<i>Рошкова Диана</i>
46.	<i>Благодарственное письмо</i>	<i>За участие в мероприятии по творчеству Баки Урманче</i>	<i>Сухорукова Мария</i>
47.	<i>Благодарственное письмо</i>	<i>За участие в мероприятии по творчеству Баки Урманче</i>	<i>Ситдикова Алсу</i>
48.	<i>Благодарственное письмо</i>	<i>За участие в мероприятии по творчеству Баки Урманче</i>	<i>Рогова Анна</i>
49.	<i>Диплом 3 степени</i>	<i>XIII городской конкурс чтецов «Поэтический венок Татарстана»</i>	<i>Кодзрова Клеопатра</i>
50.	<i>Диплом участника</i>	<i>Зональный фестиваль «Студенческая весна – 2014»</i>	<i>Рогова Анна</i>
51.	<i>Диплом Гран - при</i>	<i>Международный творческий конкурс «ОК!Дизайн»</i>	<i>Брицова Олеся</i>
52.	<i>Диплом 1 степени</i>	<i>Международный творческий конкурс «ОК!Дизайн»</i>	<i>Букина Рузанна</i>
53.	<i>Диплом 1 степени</i>	<i>Международный творческий конкурс «ОК!Дизайн»</i>	<i>Гиниятуллина Р.Х., творческая группа студентов гр. 2016</i>
54.	<i>Диплом 1 степени</i>	<i>Городской конкурс «Я служу России!»</i>	<i>Кодзрова Клеопатра, Рогова Анна</i>
55.	<i>Диплом участника</i>	<i>Выставка посвященная 150- летию Тулуза Лотрека</i>	<i>Букина Рузанна</i>
56.	<i>Диплом участника</i>	<i>Выставка посвященная 150- летию Тулуза Лотрека</i>	<i>Фарзутдинова Лиля</i>
57.	<i>Диплом участника</i>	<i>Выставка посвященная 150- летию Тулуза Лотрека</i>	<i>Каюмова Элина</i>
58.	<i>Диплом участника</i>	<i>Выставка посвященная 150- летию Тулуза Лотрека</i>	<i>Николин Никита</i>
59.	<i>Диплом участника</i>	<i>Выставка посвященная 150- летию Тулуза Лотрека</i>	<i>Нуруллина Динара</i>
60.	<i>Диплом участника</i>	<i>Выставка посвященная 150- летию Тулуза Лотрека</i>	<i>Светашиова Ирина</i>
61.	<i>Диплом участника</i>	<i>Выставка посвященная 150- летию Тулуза Лотрека</i>	<i>Свободина Катя</i>
62.	<i>Диплом участника</i>	<i>Выставка посвященная 150- летию Тулуза Лотрека</i>	<i>Егорова Эльмира</i>
63.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Хамадеев А.В.</i>

64.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Хисамутдинова Э.Л.</i>
65.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Букина Л.Р.</i>
66.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Файзрахманова А.С.</i>
67.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Абызова Ю.А.</i>
68.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Мустафина Альбина</i>
69.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Сухорукова Мария</i>
70.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Егорова Эльмира</i>
71.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Ахмадеева Оксана</i>
72.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Исангильдин Фидаль</i>
73.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Морозова Эльвира</i>
74.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Власенко Мария</i>
75.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Антонова Лиля</i>
76.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Аверьянов Дмитрий</i>
77.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Чудаев Евгений</i>
78.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Кукушкин Вадим</i>
79.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Донова Надя</i>
80.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Ретина Инна</i>
81.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Сихаева Настя</i>
82.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Уланова Диана</i>
83.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Емагулова Альфия</i>
84.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Окунева Наталья</i>
85.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Тимербулатов Антон</i>
86.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Игнатьев Павел</i>
87.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Захарова Елизавета</i>
88.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Усманова Юлия</i>
89.	<i>Диплом участника</i>	<i>Международная выставка «Карга – АПП»</i>	<i>Зиангирова Татьяна</i>
90.	<i>Диплом участника</i>	<i>I ART – проект авангардной живописи «Крылья»</i>	<i>Сухорукова Мария</i>
91.	<i>Диплом участника</i>	<i>I ART – проект авангардной живописи «Крылья»</i>	<i>Мурзакаев Никита</i>
92.	<i>Диплом участника</i>	<i>I ART – проект авангардной живописи «Крылья»</i>	<i>Патрикеева Лена</i>
93.	<i>Диплом победителя</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Яблонская Екатерина</i>
94.	<i>Диплом победителя</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Галеева Алина</i>
95.	<i>Диплом победителя</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Хаустова Елена</i>
96.	<i>Диплом победителя</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска</i>	<i>Латинова Диана</i>

		<i>«Живая линия»</i>	
97.	<i>Диплом победителя</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Мишурич Эмиль</i>
98.	<i>Диплом победителя</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Сафина Лейсан</i>
99.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Ливитина Анна</i>
100.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Никитина Надя</i>
101.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Бахтигареева Фируза</i>
102.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Корнюхова Настя</i>
103.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Захарова Даша</i>
104.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Харина Анна</i>
105.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Нугуманова Эндже</i>
106.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Миннулина Альбина</i>
107.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Селеверстова Алена</i>
108.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Каюмова Элина</i>
109.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Степанова Юлия</i>
110.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Долгоаршинных Полина</i>
111.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Колачева Юлия</i>
112.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Нуруллина Диляра</i>
113.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Мирзаянова Гузель</i>
114.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Бахтигареев Ильдар</i>
115.	<i>Сертификат</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска</i>	<i>Галимова Айгуль</i>

	<i>участника</i>	<i>«Живая линия»</i>	
116.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Кацуба Елена</i>
117.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Сафеев Данил</i>
118.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Зарубина Вика</i>
119.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Бутакова Ксения</i>
120.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Мельников Роберт</i>
121.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Малахова Лена</i>
122.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Яблонская Екатерина</i>
123.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Розбицкая Виталия</i>
124.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Аксенова Анна</i>
125.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Патрикеева Елена</i>
126.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Гайнуллина Руфия</i>
127.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Едюкова Мария</i>
128.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Латишина Дарья</i>
129.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Садриева Настя</i>
130.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Цаплина Лилиана</i>
131.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Ахметова Диана</i>
132.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Егорова Влада</i>
133.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Яфизова Рената</i>
134.	<i>Сертификат</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска</i>	<i>Сафина Алина</i>

	<i>участника</i>	<i>«Живая линия»</i>	
135.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Карнова Майя</i>
136.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Фаттахова Гузель</i>
137.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Даутова Айгуль</i>
138.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Жгун Александр</i>
139.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Плаксина Виктория</i>
140.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Николин Никита</i>
141.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Букина Л.Р.</i>
142.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Абызова Ю.А.</i>
143.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Хисамутдинова Э.Л.</i>
144.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Файзрахманова А.С.</i>
145.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Внутривузовский конкурс анималистического наброска «Живая линия»</i>	<i>Шаринов Х.М.</i>
146.	<i>Диплом 2 степени</i>	<i>VI Региональный Открытый АРТ - Фестиваль</i>	<i>Уланова Анна</i>
147.	<i>Диплом 3 степени</i>	<i>VI Региональный Открытый АРТ</i>	<i>Долгоаршинных Полина</i>
148.	<i>Диплом 3 степени</i>	<i>VI Региональный Открытый АРТ</i>	<i>Попова Снежанна</i>
149.	<i>Диплом победителя, спец приз КАМАЗ - МАСТЕР</i>	<i>VI Региональный Открытый АРТ</i>	<i>Яблонская Екатерина</i>
150.	<i>Диплом победителя, спец приз КАМАЗ - МАСТЕР</i>	<i>VI Региональный Открытый АРТ</i>	<i>Мингулина Альбина</i>
151.	<i>Сертификат участника</i>	<i>VI Региональный Открытый АРТ</i>	<i>Ахметова Анжелика</i>
152.	<i>Сертификат участника</i>	<i>VI Региональный Открытый АРТ</i>	<i>Латин Илья</i>
153.	<i>Благодарственное письмо</i>	<i>VI Региональный Открытый АРТ - Фестиваль</i>	<i>Ахметишина Э.Г.</i>

154.	Благодарственное письмо	За участие в городском празднике «День семьи»	Ливитина Анна
155.	Благодарственное письмо	За участие в городском празднике «День семьи»	Яфизова Рената
156.	Благодарственное письмо	За участие в Музее истории города «Этнофестиваль»	Латишина Дарья
157.	Благодарственное письмо	За участие в Музее истории города «Этнофестиваль»	Гайнуллина Руфия
158.	Благодарственное письмо	За участие в Музее истории города «Этнофестиваль»	Яблонская Екатерина
159.	Благодарственное письмо	За участие в Музее истории города «Этнофестиваль»	Ахметшина Э.Г., Хисамутдинова Э.Л., Абызова Ю.А.
160.	Диплом победителя	Художник года 2013г.	Хисамутдинова Э.Л.
161.	Диплом участника	Внутривузовский АРТ – симпозиум «Диск из КИИД»	Хамадеев А.В.
162.	Диплом участника	Внутривузовский АРТ – симпозиум «Диск из КИИД»	Хисамутдинова Э.Л.
163.	Диплом участника	Внутривузовский АРТ – симпозиум «Диск из КИИД»	Букина Л.Р.
164.	Диплом участника	Внутривузовский АРТ – симпозиум «Диск из КИИД»	Файзрахманова А.С.
165.	Диплом участника	Внутривузовский АРТ – симпозиум «Диск из КИИД»	Абызова Ю.А.
166.	Диплом участника	Внутривузовский АРТ – симпозиум «Диск из КИИД»	Мустафина Альбина
167.	Диплом участника	Внутривузовский АРТ – симпозиум «Диск из КИИД»	Сухорукова Мария
168.	Диплом участника	Внутривузовский АРТ – симпозиум «Диск из КИИД»	Егорова Эльмира
169.	Диплом участника	Внутривузовский АРТ – симпозиум «Диск из КИИД»	Ахмадеева Оксана
170.	Диплом участника	Внутривузовский АРТ – симпозиум «Диск из КИИД»	Исангильдин Фиданль
171.	Диплом участника	Внутривузовский АРТ – симпозиум «Диск из КИИД»	Морозова Эльвира
172.	Диплом участника	Внутривузовский АРТ – симпозиум «Диск из КИИД»	Власенко Мария
173.	Диплом участника	Внутривузовский АРТ – симпозиум «Диск из КИИД»	Антонова Лиля
174.	Диплом участника	Республиканский конкурс детского и юношеского творчества «Вглядываясь в мир» - 2014	Бадгутдинова Регина
175.	Диплом участника	Республиканский конкурс детского и юношеского творчества «Вглядываясь в мир»	Шамраева Мария
176.	Диплом участника	Республиканский конкурс детского и юношеского творчества «Вглядываясь в мир»	Маркелова Вероника
177.	Диплом участника	Республиканский конкурс детского и юношеского творчества «Вглядываясь в мир»	Базгутдинова Регина
178.	Диплом участника	Республиканский конкурс детского и юношеского творчества «Вглядываясь в мир»	Розбицкая Виталия
179.	Диплом участника	Республиканский конкурс детского и юношеского творчества	Яблонская Екатерина

		<i>«Вглядываясь в мир»</i>	
180.	<i>Диплом участника</i>	<i>Республиканский конкурс детского и юношеского творчества «Вглядываясь в мир»</i>	<i>Аксенова Анна</i>
181.	<i>Диплом участника</i>	<i>Республиканский конкурс детского и юношеского творчества «Вглядываясь в мир»</i>	<i>Харина Анна</i>
182.	<i>Диплом участника</i>	<i>Республиканский конкурс детского и юношеского творчества «Вглядываясь в мир»</i>	<i>Нугуманова Эндже</i>
183.	<i>Диплом участника</i>	<i>Республиканский конкурс детского и юношеского творчества «Вглядываясь в мир»</i>	<i>Никитина Надежда</i>
184.	<i>Диплом участника</i>	<i>Республиканский конкурс детского и юношеского творчества «Вглядываясь в мир»</i>	<i>Калачева Юлия</i>
185.	<i>Диплом участника</i>	<i>Республиканский конкурс детского и юношеского творчества «Вглядываясь в мир»</i>	<i>Попова Снежанна</i>
186.	<i>Диплом участника</i>	<i>2 Всероссийский конкурс «Взгляд в будущее» г. Томск</i>	<i>Ваструкова Марина</i>
187.	<i>Диплом участника</i>	<i>2 Всероссийский конкурс «Взгляд в будущее» г. Томск</i>	<i>Серебренников Вячеслав</i>
188.	<i>Диплом участника</i>	<i>2 Всероссийский конкурс «Взгляд в будущее» г. Томск</i>	<i>Кукушкин Вадим</i>
189.	<i>Диплом участника</i>	<i>2 Всероссийский конкурс «Взгляд в будущее» г. Томск</i>	<i>Шпарская Мария</i>
190.	<i>Диплом участника</i>	<i>2 Всероссийский конкурс «Взгляд в будущее» г. Томск</i>	<i>Галаванов Алан</i>
191.	<i>Диплом участника</i>	<i>2 Всероссийский конкурс «Взгляд в будущее» г. Томск</i>	<i>Луканова Алла</i>
192.	<i>Диплом участника</i>	<i>2 Всероссийский конкурс «Взгляд в будущее» г. Томск</i>	<i>Леонов Александр</i>
193.	<i>Диплом участника</i>	<i>2 Всероссийский конкурс «Взгляд в будущее» г. Томск</i>	<i>Чичаева Ирина</i>
194.	<i>Диплом участника</i>	<i>2 Всероссийский конкурс «Взгляд в будущее» г. Томск</i>	<i>Заятдинов Денис</i>
195.	<i>Диплом участника</i>	<i>2 Всероссийский конкурс «Взгляд в будущее» г. Томск</i>	<i>Мишурин Эмиль</i>
196.	<i>Диплом участника</i>	<i>2 Всероссийский конкурс «Взгляд в будущее» г. Томск</i>	<i>Каюмова Элина</i>
197.	<i>Диплом участника</i>	<i>2 Всероссийский конкурс «Взгляд в будущее» г. Томск</i>	<i>Новожен Алла</i>
198.	<i>Диплом участника</i>	<i>2 Всероссийский конкурс</i>	<i>Едюкова Мария</i>

		<i>«Взгляд в будущее» г. Томск</i>	
199.	<i>Диплом участника</i>	<i>2 Всероссийский конкурс «Взгляд в будущее» г. Томск</i>	<i>Макарова Юлия</i>
200.	<i>Диплом участника</i>	<i>2 Всероссийский конкурс «Взгляд в будущее» г. Томск</i>	<i>Маркелова Вероника</i>
201.	<i>Диплом участника</i>	<i>Городской Туристический слет</i>	<i>Команда КИИД</i>
202.	<i>Диплом участника</i>	<i>2 Всероссийский конкурс «Взгляд в будущее» г. Томск</i>	<i>Латишина Дарья</i>
203.	<i>Диплом участника</i>	<i>2 Всероссийский конкурс «Взгляд в будущее» г. Томск</i>	<i>Филатова Луиза</i>
204.	<i>Благодарственное письмо</i>	<i>Городской праздник «День семьи»</i>	<i>Ахметишина Э.Г.</i>
205.	<i>Благодарственное письмо</i>	<i>За участие в ART – фестивале по художественному и дизайнерскому искусству</i>	<i>Ахметишина Э.Г.</i>

Второе полугодие 2014 года

№ п/п	Достижение	Наименование конкурса (статус)	Фино участника
1.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Всероссийский творческий конкурс курсовых, дипломных работ, связанных с героическим прошлым России, важнейшими событиями в жизни народа.</i>	<i>Уланов Алексей</i>
1.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Всероссийский творческий конкурс курсовых, дипломных работ, связанных с героическим прошлым России, важнейшими событиями в жизни народа.</i>	<i>Бормотов Никита</i>
2.	<i>Диплом участника</i>	<i>3 студенческий ART – симпозиум «Новогодние посиделки»</i>	<i>Хисамутдинова Э.Л.</i>
3.	<i>Диплом участника</i>	<i>3 студенческий ART – симпозиум «Новогодние посиделки»</i>	<i>Ейкина Надя</i>
4.	<i>Диплом участника</i>	<i>3 студенческий ART – симпозиум «Новогодние посиделки»</i>	<i>Бахтиева Гюлнар</i>
5.	<i>Диплом участника</i>	<i>3 студенческий ART – симпозиум «Новогодние посиделки»</i>	<i>Сухорукова Мария</i>
6.	<i>Диплом участника</i>	<i>3 студенческий ART – симпозиум «Новогодние посиделки»</i>	<i>Ахметова Анжелика</i>
7.	<i>Диплом участника</i>	<i>3 студенческий ART – симпозиум «Новогодние посиделки»</i>	<i>Рузавина Ирина</i>
8.	<i>Диплом участника</i>	<i>3 студенческий ART – симпозиум «Новогодние посиделки»</i>	<i>Абызова Ю.А.</i>
9.	<i>Диплом участника</i>	<i>3 студенческий ART – симпозиум «Новогодние посиделки»</i>	<i>Тинченко Настя</i>

10.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Яфизова Рената
11.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Ливитина Анна
12.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Кодзрова Клеопатра
13.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Краснова Анисья
14.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Исангильдин Фидаиль
15.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Антонова Лиля
16.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Тельпов Александр
17.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Назмеева Лейсан
18.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Власенко Мария
19.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Шарафутдинова Динара
20.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Егорова Эльмира
21.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Ахмадеева Оксана
22.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Окунева Наталья
23.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Гильфанова Эльвина
24.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Гильфанов Тимур
25.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Заятдинова М.С.
26.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Медведева Жея
27.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Чернильцева Маргарита
28.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Шайхаттарова Алсу
29.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Зарубина Вика
30.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Сарапцева Саиа
31.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Нуруллин А.Ф.
32.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Родина Карина
33.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Бормотов Никита
34.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Савищева Мария
35.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Орлова Регина
36.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Кудлай Мария
37.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Заятдинов Д.А.
38.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Журавлева Лера
39.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Ибрагимов Мурад
40.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Гусева Катя
41.	Диплом участника	3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»	Гурдина Марина
42.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Хисамутдинова Э.Л.
43.	Сертификат	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний	Ейкина Надя

	<i>участника</i>	<i>сувенир – 2014)</i>	
44.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Бахтиева Гюлнар</i>
45.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Сухорукова Мария</i>
46.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Ахметова Анжелика</i>
47.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Рузавина Ирина</i>
48.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Абызова Ю.А.</i>
49.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Яфизова Рената</i>
50.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Ливитина Анна</i>
51.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Исангильдин Фиданль</i>
52.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Антонова Лиля</i>
53.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Тельнов Александр</i>
54.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Назмеева Лейсан</i>
55.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Власенко Мария</i>
56.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Шарафутдинова Динара</i>
57.	<i>Диплом участника</i>	<i>3 студенческий АРТ – симпозиум «Новогодние посиделки»</i>	<i>Полякова Т.В.</i>
58.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Полякова Т.В.</i>
59.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Егорова Эльмира</i>
60.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Ахмадеева Оксана</i>
61.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Окунева Наталья</i>
62.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Гильфанова Эльвина</i>

63.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Гильфанов Тимур
64.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Заятдинова М.С.
65.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Чернильцева Маргарита
66.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Шайхаттарова Алсу
67.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Зарубина Вика
68.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Саранцева Саиша
69.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Нуруллин А.Ф.
70.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Родина Карина
71.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Бормотов Никита
72.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Савищева Мария
73.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Орлова Регина
74.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Кудлай Мария
75.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Заятдинов Д.А.
76.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Журавлева Лера
77.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Гусева Катя
78.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Гурдина Марина
79.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Морозова Эльвира
80.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Шимичч Ивона
81.	Сертификат участника	Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)	Урукова И. Г.

82.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Свинин Ю.Г.</i>
83.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Фадеева М.И.</i>
84.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Ялтанская София</i>
85.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Жгун Александр</i>
86.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Гаджиева А.А.</i>
87.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Угахина Катя</i>
88.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Пивень Анна</i>
89.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Плаксина Виктория</i>
90.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Акселис Себастиан</i>
91.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Участие в выставке ДПИ Перо Жар – птицы (Новогодний сувенир – 2014)</i>	<i>Расулев Арсен</i>
92.	<i>Диплом</i>	<i>за активное участие в жизни вуза</i>	<i>Маркелова Вероника</i>
93.	<i>Диплом</i>	<i>за активное участие в жизни вуза</i>	<i>Шамраева Мария</i>
94.	<i>Диплом</i>	<i>за активное участие в жизни вуза</i>	<i>Мурзакаев Никита</i>
95.	<i>Диплом</i>	<i>за активное участие в жизни вуза</i>	<i>Погосян Владимир</i>
96.	<i>Диплом</i>	<i>за активное участие в жизни вуза</i>	<i>Чернильцева Маргарита</i>
97.	<i>Диплом</i>	<i>за активное участие в жизни вуза</i>	<i>Набиуллина Валерия</i>
98.	<i>Диплом</i>	<i>за активное участие в жизни вуза</i>	<i>Шимичич Ивона</i>
99.	<i>Диплом</i>	<i>за активное участие в жизни вуза</i>	<i>Нуруллина Диляра</i>
100.	<i>Диплом</i>	<i>за активное участие в жизни вуза</i>	<i>Базгутдинова Регина</i>
101.	<i>Диплом</i>	<i>за активное участие в жизни вуза</i>	<i>Ниязова Саша</i>
102.	<i>Диплом</i>	<i>за активное участие в жизни вуза</i>	<i>Рогова Анна</i>
103.	<i>Диплом</i>	<i>за активное участие в жизни вуза</i>	<i>Свиридов Алесей</i>
104.	<i>Диплом</i>	<i>за активное участие в жизни вуза</i>	<i>Умурьянова Регина</i>
105.	<i>Диплом</i>	<i>за активное участие в жизни вуза</i>	<i>Шакирова Лиля</i>
106.	<i>Диплом</i>	<i>за активное участие в жизни вуза</i>	<i>Бадгутдинова Регина</i>
107.	<i>Диплом</i>	<i>за активное участие в жизни вуза</i>	<i>Кодзрова Клеопатра</i>
108.	<i>Диплом</i>	<i>за активное участие в жизни вуза</i>	<i>Малахова Лена</i>

109.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Каюмова Элина
110.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Ливитина Анна
111.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Яфизова Рената
112.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Сафина Алина
113.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Сафина Лейсан
114.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Романова Ирина
115.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Сухорукова Мария
116.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Сафина Айсылу
117.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Панкова Ольга
118.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Ейкина Надя
119.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Антонова Лиля
120.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Исангильдин Фиданль
121.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Кацуба Лена
122.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Мустафина Альбина
123.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Степанова Юлия
124.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Фатихова Алсу
125.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Латишина Дарья
126.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Филатова Луиза
127.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Новожен Алла
128.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Егорова Эльмира
129.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Ахмадеева Оксана
130.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Емагулова Альфия
131.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Гильфанова Эльвина
132.	Диплом	за активное участие в жизни вуза	Захарова Дарья
133.	Благодарственное письмо	За участие в организации праздника в ИЭУП «День Первокурсника»	Яфизова Рената
134.	Благодарственное письмо	За участие в организации праздника в ИЭУП «День Первокурсника»	Ливитина Анна
135.	Благодарственное письмо	За организацию персональной выставки	Кукушкин Вадим
136.	Сертификат участника	Вузовская выставка творческих работ педагогов КИИД «Осенний вернисаж»	Фадеева М.И.
137.	Сертификат участника	Вузовская выставка творческих работ педагогов КИИД «Осенний вернисаж»	Букина Л.Р.
138.	Сертификат участника	Вузовская выставка творческих работ педагогов КИИД «Осенний вернисаж»	Хисамутдинова Э.Л.

139.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Вузовская выставка творческих работ педагогов КИИД «Осенний вернисаж»</i>	<i>Одинцова Е.И.</i>
140.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Вузовская выставка творческих работ педагогов КИИД «Осенний вернисаж»</i>	<i>Абызова Ю.А.</i>
141.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Вузовская выставка творческих работ педагогов КИИД «Осенний вернисаж»</i>	<i>Файзрахманова А.С.</i>
142.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Вузовская выставка творческих работ педагогов КИИД «Осенний вернисаж»</i>	<i>Ретина Е.Н.</i>
143.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Вузовская выставка творческих работ педагогов КИИД «Осенний вернисаж»</i>	<i>Полякова Т.В.</i>
144.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Вузовская выставка творческих работ педагогов КИИД «Осенний вернисаж»</i>	<i>Пудакова О.В.</i>
145.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Вузовская выставка творческих работ педагогов КИИД «Осенний вернисаж»</i>	<i>Свинин Ю.Г.</i>
146.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Вузовская выставка творческих работ педагогов КИИД «Осенний вернисаж»</i>	<i>Новиков Г.А.</i>
147.	<i>Сертификат участника</i>	<i>Вузовская выставка творческих работ педагогов КИИД «Осенний вернисаж»</i>	<i>Шарипов Х.М.</i>
148.	<i>Диплом участника</i>	<i>АРТ – симпозиум «Душа храма»</i>	<i>Абызова Ю.А.</i>
149.	<i>Диплом участника</i>	<i>АРТ – симпозиум «Душа храма»</i>	<i>Хисамутдинова Ю.А.</i>
150.	<i>Диплом участника</i>	<i>АРТ – симпозиум «Душа храма»</i>	<i>Хамадеев А.В.</i>
151.	<i>Диплом участника</i>	<i>АРТ – симпозиум «Душа храма»</i>	<i>Свинин Ю.Г.</i>
152.	<i>Диплом участника</i>	<i>АРТ – симпозиум «Душа храма»</i>	<i>Букина Л.Р.</i>
153.	<i>Диплом участника</i>	<i>АРТ – симпозиум «Душа храма»</i>	<i>Полякова Т.В.</i>
154.	<i>Диплом участника</i>	<i>АРТ – симпозиум «Душа храма»</i>	<i>Гиниятуллина Р.Х.</i>
155.	<i>Диплом участника</i>	<i>АРТ – симпозиум «Душа храма»</i>	<i>Новиков Г.А.</i>
156.	<i>Диплом участника</i>	<i>АРТ – симпозиум «Душа храма»</i>	<i>Евграфов И.П.</i>
157.	<i>Диплом участника</i>	<i>АРТ – симпозиум «Душа храма»</i>	<i>Одинцова Е.И.</i>
158.	<i>Диплом участника</i>	<i>АРТ – симпозиум «Душа храма»</i>	<i>Давлетишина И.Х.</i>
159.	<i>Диплом участника</i>	<i>АРТ – симпозиум «Душа храма»</i>	<i>Файзрахманова А.С.</i>
160.	<i>Диплом участника</i>	<i>АРТ – симпозиум «Душа храма»</i>	<i>Нуруллин А.Ф.</i>
161.	<i>Диплом участника</i>	<i>АРТ – симпозиум «Душа храма»</i>	<i>Гатина А.Р.</i>
162.	<i>Диплом участника</i>	<i>АРТ – симпозиум «Душа храма»</i>	<i>Ваструкова М.С.</i>
163.	<i>Диплом участника</i>	<i>АРТ – симпозиум «Душа храма»</i>	<i>Заятдинов Д.А.</i>
164.	<i>Диплом участника</i>	<i>АРТ – симпозиум «Душа храма»</i>	<i>Большакова С.В.</i>
165.	<i>Диплом участника</i>	<i>АРТ – симпозиум «Душа храма»</i>	<i>Ахметшина Э.Г.</i>

166.	Диплом	Конкурс инноваций в образовании (КИвО) 2014	КНИИД
167.	Сертификат финалиста	Конкурс инноваций в образовании (КИвО) 2014	Мустафина Альбина
168.	Благодарственное письмо	От ДХШ №2 за профориентированную работу с учащимися	КНИИД
169.	Благодарственное письмо	От инициативной группы «Планета любви»	Ахметшина Э.Г.
170.	Благодарственное письмо	От ГАУСО КЦСОН «Доверие», разработка проекта «Остров Доверия»	Ахметшина Э.Г.
171.	Благодарственное письмо	От ГБС (К) ОУ школы № 87	Ахметшина Э.Г.
172.	Благодарственное письмо	От ДХШ №1 (г. Альметьевск) за активное сотрудничество в организации выставок	Ахметшина Э.Г.
173.	Диплом участника	Молодежный Форум Приволжского федерального округа иволга 2014	Сухорукова Мария
174.	Диплом участника	Молодежный Форум Приволжского федерального округа иволга 2014	Шамраева Мария
175.	Диплом участника	Молодежный Форум Приволжского федерального округа иволга 2014	Умурьянова Регина
176.	Диплом участника	Молодежный Форум Приволжского федерального округа иволга 2014	Шакирова Лиля
177.	Диплом участника	Молодежный Форум Приволжского федерального округа иволга 2014	Габдулхакова Гульнара
178.	Диплом участника	Молодежный Форум Приволжского федерального округа иволга 2014	Ейкина Надя
179.	Диплом участника	Молодежный Форум Приволжского федерального округа иволга 2014	Нуруллин А.Ф.
180.	Диплом участника	Молодежный Форум Приволжского федерального округа иволга 2014	Панкова Ольга
181.	Диплом участника	Молодежный Форум Приволжского федерального округа иволга 2014	Сафина Айсылу
182.	Диплом участника	Молодежный Форум Приволжского федерального округа иволга 2014	Романова Ирина
183.	Диплом участника	Молодежный Форум Приволжского федерального округа иволга 2014	Маркелова Вероника

3.5 Анализ эффективности научной деятельности (издание научной и учебной литературы, подготовка научно-педагогических работников, научно-педагогических кадров в аспирантуре, докторантуре, активность в патентно-лицензированной деятельности)

Эффективность научно-исследовательской деятельности определяется многими факторами в т.ч. издательской активностью профессорско-преподавательского состава, подготовкой научно-педагогических кадров в аспирантуре и докторантуре, активностью ППС в патентно-лицензированной деятельности.

4.Международная деятельность

4.1 Результативность форм международного сотрудничества: участие в международных образовательных и научных программах

4.2 обучение иностранных студентов

4.3 мобильность научно-педагогических работников и студентов (межвузовский обмен)

5.Внеучебная работа

5.1Сведения об организации воспитательной работы в вузе

В КИИД воспитательная работа выделена в качестве приоритетного направления в развитии института, вопросы воспитания включаются в повестки и систематически рассматриваются на заседаниях ректората и Ученого Совета.

Воспитательная работа в КИИД осуществляется по четырем направлениям: в рамках учебного процесса; в процессе разносторонней деятельности ректората и Ученого Совета совместно с общественными организациями и на основе проведения различных культурно – массовых, спортивно – оздоровительных мероприятий, выставочная и экскурсионная деятельность.

В институте проводится постоянная целенаправленная работа по формированию нравственных личностных качеств, этики специалиста – дизайнера, с опорой на принцип системности профессионального, трудового, эстетического, физического воспитания.

Для активизации и самостоятельности студенческой молодежи в течение года еженедельно проводились старостаты. Студенты участвовали в разработке задач, касающихся организации всех сторон жизнедеятельности учебного заведения (учебного процесса, досуговой деятельности, НИРС, трудовой деятельности).

Деятельное участие студентов проходило при тесном взаимодействии с проректором вуза по ОВ Букиной Л.Р., проректором по ВР Хисамутдиновой Э.Л., Зам декана факультета «Дизайн» Батюкиной И.Н., куратором колледжа при КИИД Назмиддиновой Т.А..

Кураторы активно работали по формированию благоприятного психологического климата в группе, поддерживая постоянную связь с деканатом по учебным вопросам и с родителями студентов.

5.2 Участие студентов и педагогических работников в общественно-значимых мероприятиях

1. Здоровый образ жизни в КИИД

Мероприятия в вузе проходят согласно утвержденной программе «Профилактика наркотизации в среде студенческой молодежи в ЧОУ ВПО «Камский институт искусств и дизайна»

Цель: Обеспечение мер по пропаганде здорового образа жизни, профилактике наркотизации в студенческой среде

Задача:

- формирование у студентов навыков ответственного поведения, навыков сознательного отказа от наркотических, алкогольных, табакокурения и иных веществ в ситуации давления группы;
- создание условий для личностного роста студентов и самореализации;
- создание условий для формирования позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- информирование студентов о пагубном воздействии наркотических, алкогольных, табакокурения и иных веществ на организм человека и последствиях злоупотребления ими;
- информирование студентов о службах помощи, досуговых центрах, службах занятости для молодежи;
- изучение и обобщение опыта, имеющегося в вузах России, по профилактике употребления наркотических, алкогольных, табакокурения и иных веществ;
- организация мероприятий по профилактике наркомании, противодействия незаконному обороту наркотических средств и психотропных веществ среди студентов КИИД;
- привлечение квалифицированных специалистов по профилактической работе;
- привлечение активной студенческой молодежи к волонтерской деятельности по реализации программы.

Перечень мероприятий проведенных в рамках программы:

- ✓ Тестирование специалистами НЧНД - 17.04.2014г.
- ✓ Стоматологический осмотр студентов 1,3,5 курсов – 15.05.2014г.
- ✓ Медосмотр студентов 1,3,5 курсов (с 30.09.2013 – 04.10.2013г)
- ✓ Медосмотр педагогов КИИД в Поликлинике №11 (11.10.2013г.)
- ✓ Лекции специалистами Поликлиники №7 « Профилактика наркомании. ЗОЖ», «Профилактика венерологических заболеваний. ЗОЖ» - 16.10.2013г.
- ✓ Лекция специалиста ФСКН РФ по РТ «Профилактика наркомании» в рамках акции «Молодежь за здоровый образ жизни» - 03.10.2013, 09.10.2013г.
- ✓ Организация АРТ – площадки «Будь здоров – начни творить!». Акция посвященная Всемирному дню без табачного дыма! (аквагрим, раздача листовок о вреде курения) (31.05.2014г)
- ✓ Лекции по дисциплине БЖД (в течение года)
- ✓ Субботники (с 30.09 – 06.10.2013г., 17.04.2014г., 25.04.2014г.)
- ✓ Оформление стенда «Жизнь без наркотиков» раздача буклетов и размещение плакатов на стенде.
- ✓ Участие и организация массовых спортивных мероприятий: «Арбузник – 2013», «Турнир по Пейнтболу», «Кросс Татарстана», Городское соревнование по плаванию, Спортивное ориентирование «АЗИМУТ», Городской туристский слет, Лыжня России.

2. Выставочная деятельность

Выставка – это публичная демонстрация достижений тех или иных отраслей материальной или духовной сферы жизни общества, основная цель которой – обмен идеями, теориями, знаниями при одновременном проведении коммерческой деятельности.

Специфика Камского института искусств и дизайна позволяет демонстрировать работы студентов в выставках различного статуса (международного, регионального, городского, вузовского). Выставочная деятельность позволяет будущим специалистам проявить себя в профессиональной деятельности, продемонстрировать свое мастерство, подготовить персональное портфолио. Для студентов художественных вузов создание портфолио имеет большое значение, так как является показателем творческой работы. Немаловажную роль играют рецензии искусствоведов для студентов, так как возникает соревновательный интерес среди студенческой молодежи. У студентов появляется стремление к самосовершенствованию своего творческого потенциала, расширяется кругозор. В вузе практикуются различные формы организации выставок, например: в выставке «Мастер и ученик» принимают активное участие, как студенты, так и преподаватели, у студентов появляется возможность представить свое творчество на уровне ведущих педагогов вуза, или выставки в которых принимают участие студенты различных художественных учреждений, здесь у студентов появляется возможность проявить взаимный интерес к прекрасному миру искусства.

В 2013-2014 уч. году нами было организовано и проведено **14 выставок**, приняли активное участие в **10 выставках:**

1. «Осенний вернисаж»
2. «Новогодний сувенир» - «Перо жар птицы»
3. «Карга АЛП»
4. Виртуальная выставка КИИД (сайт КИИД)
5. Выставка творческих работ студентов КИИД в ДХШ г. Альметьевск
6. Выставка по итогам АРТ – симпозиума «ЛУБКИИД» (КИИД)
7. «Художник года» (Наб. Челнинская картинная галерея)
8. «Эхо войны» (в ГЦДТ)
9. «День первокурсника» (ЭКСПО – КАМА)
10. «Тулуз Лотрек» (в Органном зале)
11. «ЛУБКИИД» (КИИД)
12. Студенческие работы в СОШ №43
13. «Диск из КИИД»
14. «Мир профессий» (в ГЦДТ) – профориентационное направление
15. «Квартальная сессия» (в Торговом квартале) - профориентационное направление
16. «Бабочки - живые цветы планеты» (Музей экологии г. Набережные Челны)
17. «Казанский бьеннале архитектурного рисунка» (г. Казань)
18. «Архитектурный рисунок» - итоги внутривузовского конкурса (КИИД)
19. «ОК! Дизайн»
20. «Вглядываясь в мир» (г. Казань)
21. «Стрелка» (Нижний Новгород)
22. «Арбуз»
23. «АРТ – проспект» (г. Кемерово)
24. «Взгляд в будущее» (г. Томск)

3. Экскурсии, музеи

Официально открылся с 1 сентября 2013г. экскурсионный клуб «Впечатление» при отделе по ВР (рук. Хисамутдинова Э.Л), разработано и утверждено положение о деятельности клуба, а также экскурсионно – образовательной деятельности в КИИД.

В 2013/2014 учебном году были организованы следующие поездки с посещением музеев:

- ✓ г. Казань - 23.04.2014г. (Выставка конкурс «Архитектурный рисунок», Раифский монастырь, Училище искусств им. Фешина)
- ✓ г. Казань – 06.04.2014г. (балет «Ромео и Джульетта», обзорка, Эрмитаж «Японское искусство»)
- ✓ г. Набережные Челны - (Музей боевой славы поискового отряда «Челны»)

- ✓ г. Санкт Петербург с 02.05 – 07.05.2014г (Обзорная экскурсия по городу, Царское Село, Павловский дворец, Русский музей, Спас на крови, Казанский собор, Петропавловская крепость, Исаакиевский собор, музей современного искусства «Эрарта», Дом Зингера, Дом купца Елисеева)
- ✓ Регулярно Картинная галерея г. Набережные Челны, г. Елабуга
- ✓ г. Ижевск – 06.10.2013г. (Музей Калашникова М.Т., Ижевский зоопарк)
- ✓ г. Болгар 17.05.2014г. (Музей хлеба, Болгарский музей заповедник, Дом лекаря, музей Болгарской цивилизации)
- ✓ г. Казань – 27.10.2013г. (балет «Лебединое озеро», Эрмитаж «Импрессионизм. Из собрания Государственного Эрмитажа»)

4. Работа студентов в молодежных общественных организациях в своем учебном заведении (студенческий профком, студенческий совет, «Форпост», волонтерские движения, интеллектуальные клубы, КВН и др.)

Молодежные организации в КИИД:

1. Студенческий Совет колледжа
2. Студенческий Совет вуза
3. НООС (научное общество студентов)
4. Редакция студенческой газеты КИИД «diz:инфекция»
5. Студенческий актив КИИД

В 2014 году «Камский институт искусств и дизайна» вошел в реестр **социально-ориентированных некоммерческих организаций** Министерства экономики и развития РТ.

В вузе созданы условия для занятий с детьми по программам дополнительного предпрофессионального образования в Детской академии искусств и дизайна (дана программа получила грантовую поддержку около 300.000 руб от Министерства экономики и развития РТ. Начал функционировать прекрасный проект «Чудо-дети в мастерских КИИД», инициатором которого выступили АНО Центр лечебной педагогики «Чудо дети» и КИИД. Организовано две группы для детей-инвалидов: первая группа для детей аутистов (6-10 лет), вторая группа для детей-даунов (4-8 лет). Программа разработана студентами-волонтерами КИИД, которые сами же и ведут учебные занятия.

5. Организация военно-патриотической работы.

Приняли участие в смотре конкурсе на организацию военно-патриотической работы среди вузов и ссузов г. Набережные Челны в 2012/2013 учебном году. Заняли 7 место, награждены дипломом. В настоящее время ведется совместная работа с поисковым отрядом «Челны».

Общее количество мероприятий КИИД: 48 мероприятий

6. Материально-техническое обеспечение

6.1 Анализ материально-технической базы ЧОУ ВПО КИИД

Инфраструктура КИИД включает:

материально-технические ресурсы:

- здания и сооружения учебного, производственного и бытового назначения;
- учебные аудитории, оснащенные современным оборудованием (компьютеры, видео-проекторы, экраны) для проведения лекций, семинарских и практических занятий;
- мастерские (проектные, рисунка, живописи, основ производственного мастерства, швейная мастерская);
- специализированные лаборатории;
- научная библиотека;
- мультимедийные классы;
- производственные базы;
- столовая;
- пункт медицинского обслуживания;
- службы обеспечения (содержание инженерных сетей, обеспечение водой, теплом, электроэнергией, транспортом, связью);

Для ведения образовательного процесса институт использует здания и помещения общей площадью 3008 кв.м.

Для реализации образовательных программ в институте оборудованы 3 компьютерных класса, общее количество используемых компьютеров – 57, установлено 2 сервера, имеется выход в Интернет (2,0 Мб), все компьютеры подключены к локальным сетям.

Разрешения органов санитарно-эпидемиологической службы и пожарного надзора на проведение образовательного процесса имеются.

информационные ресурсы:

- фактографические структурированные данные по различным аспектам деятельности вуза;
- полнотекстовые базы данных;
- мультимедиа-ресурсы;
- совокупность программ и программных комплексов;

- учебная, учебно-методическая, научная, справочная, информационная литература на традиционных и электронных носителях;
- web-портал КИИД.

В КИИД в настоящее время определены следующие процессы управления инфраструктурой: управление административно-хозяйственной работой, управление информационными ресурсами библиотеки, управление информационными и техническими ресурсами, обеспечение безопасности жизнедеятельности и пр.

Процесс управления административно-хозяйственной деятельностью осуществляется под руководством ректора и включает подпроцессы: управление эксплуатацией зданий и помещений, управление имуществом.

К процессу *управления эксплуатацией зданий и помещений* относится:

- подготовка аудиторного фонда к началу учебного года;
- контроль эксплуатации аудиторий;
- поддержание санитарного и технического состояния зданий, помещений и закрепленных территорий;

Осуществляется данный процесс заведующим хозяйственной частью КИИД.

Процесс материально-технического обеспечения включает решение вопросов по обеспечению:

- учебного и научного процессов - мебелью, бланочной продукцией, расходными материалами;
- подразделений института - канцтоварами;
- хозяйственных и эксплуатационных нужд.

Основным информационным ресурсом, способным обеспечить учебный и научный процессы в вузе необходимыми источниками информации, является вузовская научная библиотека.

Процесс управления информационными ресурсами НБ, в том числе и автоматизация библиотечно-информационных процессов и процесс управления электронными ресурсами научной библиотеки, осуществляется под руководством проректора по учебной работе.

Фонд научной библиотеки КИИД формируется в соответствии с профилем подготовки специалистов института и воспитательной работы вуза. Информационные ресурсы библиотеки включают: библиотечный документальный фонд, базы данных, справочно-поисковый аппарат. Фонд библиотеки включает учебную, учебно-методическую, научную, справочную, энциклопедическую, нормативную, периодическую (в т.ч. реферативную и обзорную), художественную литературу, изданную как в традиционном печатном виде, так и на современных носителях.

Фонд научной библиотеки КИИД структурирован по отраслям знаний на основе «Универсальной десятичной классификации» и «Библиотечно-библиографической классификации». Справочно-поисковый аппарат состоит из системы карточных каталогов и картотек, а также электронного каталога, включающего в себя три базы данных: «Книги», «Статьи», электронные пособия

Библиотечно-информационное обслуживание пользователей библиотеки КИИД осуществляется на всех пунктах обслуживания: абонементных, читальном зале, медиа-зале и в др. Информационные ресурсы библиотеки раскрываются с помощью справочно-поисковой системы, а также путем организуемых тематических, информационных, книжных и журнальных выставок, открытых тематических просмотров, тематических обзоров литературы, читательских конференций.

В соответствии с Государственным образовательным стандартом РФ, где определены требования к информационной культуре специалистов, в НБ КИИД разработан курс «Основы информационной культуры». Программа курса рассчитана на 8 часов. Занятия проводятся со студентами 1-го курса всех специальностей в форме практических занятий.

Важной составляющей в библиотечной деятельности по наиболее полному информационному обеспечению пользователей является библиотечное взаимодействие. Заключен договор между институтом и Центральной городской библиотекой г.Наб.Челны с целью осуществления взаимовыгодного сотрудничества в обеспечении и организации учебного процесса, творческого стимулирования студентов и преподавателей.

Научная библиотека создает библиографические базы данных, приобретает и поддерживает в актуальном состоянии библиографические, полнотекстовые базы данных посредством резервного копирования, системой паролей, разграничивающей права пользователей при работе с электронными ресурсами.

Пользователям библиотеки КИИД предоставлен доступ к локальным электронным ресурсам: СПС «Консультант- Плюс», «Гарант», ИПС «Кодекс», самостоятельным электронным книгам, электронным приложениям к традиционным книгам и периодическим изданиям.

На официальном сайте КИИД создан раздел «Библиотека КИИД», через который организуется доступ к электронным ресурсам библиотеки (электронный каталог, сводки по книгообеспеченности учебного процесса, электронные презентации книг, ссылки на образовательные порталы и электронные ресурсы других библиотек), а также информация о деятельности библиотеки в помощь учебному и научному процессам КИИД.

Процесс управления ресурсами состоит в управлении:

- разработка технологий/инструментов генерации сайтов и систем динамического управления ими, поддерживающих сайты в актуальном состоянии.

- актуализация фактологических баз данных по учебному процессу, планово-финансовой деятельности, административно-управленческой деятельности;

- надежное хранение и защита данных;
- обеспечение взаимодействия с внешними – региональными и федеральными информационными ресурсами;
- обеспечение свободного доступа сотрудников и студентов к информационным ресурсам института, не содержащим сведений, составляющих государственную, коммерческую, служебную или личную тайну;
- оптимизация затрат бюджетных средств на формирование, использование и защиту информационных ресурсов;
- координация деятельности различных подразделений при формировании информационных ресурсов;
- компьютерные сети: обеспечение доступа во внешние глобальные сети, проектирование локальных сетей, приобретение и монтаж соответствующего оборудования, администрирование сетей;
- ИВТ: закупка и поддержание нормального функционирования;
- технические средства обучения, мультимедиа-аудитории, компьютерные классы: закупка и поддержание нормального функционирования, методическое сопровождение.

Процесс *управления информационными ресурсами* осуществляется под руководством проректора по научной работе.

Служба проректора по научной работе, обеспечивающая информатизацию учебного процесса и управленческой деятельности института, представлена Научно-методическим советом и редакционно-издательским отделом.

Процесс *управления редакционно-издательской деятельностью* в институте осуществляется на основе Положения о редакционно-издательском отделе КИИД ее субъектами, которыми являются: на уровне института – ректорат и редакционно-издательский совет; на уровне структурных подразделений института – кафедры и отделы; на уровне неформальных структур – авторские (творческие) коллективы, группы, авторы и соавторы.

Стратегическое руководство редакционно-издательским отделом, рассмотрение вопросов, связанных с изданием учебных, методических и научных материалов, осуществляет Научно-методический совет КИИД.

Редакционно-издательская деятельность в ОУ ВПО КИИД регулируется действующим законодательством Российской Федерации, стандартами по издательскому делу, Уставом института, приказами ректора и проректоров, рекомендациями Научно-методического совета.

Основной задачей издательской деятельности вуза является организация редакционной подготовки к изданию учебной, учебно-методической литературы, отвечающей по содержанию требованиям государственного образовательного стандарта, научной литературы, а также обеспечение образовательного процесса в институте высококачественными печатными изданиями

6.2 Состояние и развитие учебно-лабораторной базы, уровень ее оснащения

Учебно-лабораторная база КИИД соответствуют требованиям образовательных стандартов и норм установленных Министерством образования и науки РФ: это лекционные аудитории, мастерские (графики, скульптуры, живописи, рисунка, швейные мастерские, витражная мастерская и т.д. Полная информация содержится в ниже приведенных таблицах:

ОБОРУДОВАННЫЕ УЧЕБНЫЕ КАБИНЕТЫ

1.	Лекционные аудитории	Столы учительские, столы ученические (50), стулья (120), экраны (2), процессоры (2) компьютеры (2), клавиатуры (2), проекторы (2), ноутбук.
2.	Компьютерные классы	Столы компьютерные (40), стулья (45), процессоры (40), мониторы (40), клавиатуры, (40) компьютерные мыши (40), стол учительский (1), колонки (4), столы проектные (2), экраны (4), проекторы (4), доски мобильные (2), ноутбуки.

ОБОРУДОВАННЫЕ КАБИНЕТЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№	Наличие в организации	Перечень оборудования (штук)
1.	Художественные мастерские	Мольберты (95), персональные подставки под рабочие принадлежности (90), стулья (100), стулья барные для высокого уровня работы (10), столы преподавательские (3), вешалки для одежды (5), подиумы для натурщиков (2 шт.), доски маркерные (5), софиты (10), стеллажи для хранения студенческих работ (5).
2.	Проектные лаборатории	Столы письменные (3), столы ученические (60), компьютерные столы (12), стулья (80), доски мобильные (1), стеллажи с образцами работ (3), мониторы (12), мышки компьютерные (12), процессоры (12), клавиатуры (12), проекторы (3), экраны (3).
3.	Проектные мастерские	Столы проектные (2), столы учительские (3), столы ученические (24) стулья (65), офортный станок (1), фьюзинговая печь (1), станки для шлифовки стекла (10), специальные инструменты для работ в технике выюзинг, тиффани, мозаика, пескоструйка т.д. (цветное стекло, щипцы для колки стекла, стеклорезы, и т.д.), верстаки (4), станок

		сверлильный (1), станок заточной (1), тиски (2), печь муфельная для керамики (1), шлифовальные станки kristal-2000-s (2), доски ученические (1), стол металлический (1), станок печатный (1), вешалки (2).
4.	Швейная мастерская (с методическим фондом)	Швейные машинки промышленные (4), швейные машинки бытовые (3), промышленные специальные машинки - оверлок (1), машинки петельные (1), доски гладильные (2), утюги (5), манекены мужские (3), манекены женские (11), столы для раскроя (4), столы для швейных машин (7), столы приставки (5), стулья (125), зеркала (2), кронштейны для одежды (2), тканитека, подиум для проведения примерок (1), доски ученические (1).
5	Натурный фонд	Голова гипсовая (10), стопа гипсовая (2), ухо гипсовое (2), глаз гипсовой (3), губы гипсовые (2), капитель гипс (2), гипсовые розетки (5), рука гипсовая(кисть) (2), нос гипсовый (1), гиревик гипсовый (1), экорше (2), обрубков головы (2), скелет человека анатомический (1), набор скелетов птиц и животных (10), драпировочный фонд, муляжный фонд, предметный фонд, модельный фонд.
6.	Фото-студия	Фотоаппарат «Canon» Д-40 (1), синхронизатор (1), системный блок (1), фоны (3), цветовой прибор (2), отражатель (1), вентилятор напольный (1), монитор (1), клавиатура (1), мышка (1), компьютерный стол (1).

6.3 Характеристика социально-бытовых условий (пункты питания, медицинское обслуживание, общежитие, спортивно-оздоровительные комплексы)

В вузе соблюдаются требования к социально-бытовым условиям осуществления образовательного процесса. Имеются пункты питания: столовая, буфет, в которых студентам предоставляется горячее питание, салаты, выпечка. Установлены кулеры с питьевой водой. Функционирует медицинский пункт, который оказывает первую необходимую помощь как студентам так и работникам КИИД. Во всех структурных подразделениях имеются медицинские аптечки, которые постоянно проверяются медицинским работником и пополняются новыми лекарственными препаратами. Спортивно-оздоровительные занятия проводятся в специально оборудованных залах (спортивный и хореографический зал). Занятия ведет высококвалифицированный педагог кандидат пед. наук Гильмутдинов И.Г.

В штатное расписание включены такие должности как медицинский работник, буфетчица, кондитер.

Все объекты социально-бытового обслуживания оборудованы пожарной сигнализацией.

Данные по медицинскому обслуживанию и питанию содержатся в следующей таблице:

объекты питания (столовая, буфет)	площадь 409 кв.м	арендованная	имеется специализированное оборудование
спортивно-оздоровительные объекты	площадь 276 кв.м	арендованная	имеется специализированное оборудование
медицинский пункт (лицензированный)	площадь 16 кв.м	арендованная	имеется специализированное оборудование

II. Результаты анализа показателей самообследования

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
1	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	217
1.1.1	по очной форме обучения	человек	122
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	95
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе: <small>* - показатели 1.2, 1.2.1 - 1.2.3, рассчитанные на основе данных формы 1-Мониторинг, не включают численность ординаторов, интернов</small>	человек	0
1.2.1	по очной форме обучения	человек	0
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	113
1.3.1	по очной форме обучения	человек	113
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	58
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	83
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	70
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады	человек	0

	школьников, без вступительных испытаний		
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	0
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	-
2	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	227,27
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	372,73
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	9,09
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	72,73
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	1145,8
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	120,6
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	16,7
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100%
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	120,6
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	6/84,21
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	3/15,79
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	человек/%	- / -
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	2
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	26
3	Международная деятельность		

3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	0 / 0
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	2 / 0,86
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	2 / 1,59
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	17162,3
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1806,6
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1774,7
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	1,26
5	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	22
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	0

5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	22
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,44
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	0
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	47,3
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	0 / 0